

Ohimè dove è'l mio cor

Bernardo Tasso (1493-1569)

Canto (part 1 of 4)

Vincenzo Ruffo (c.1508-1587)

Il terzo libro de madrigali a 4 voci (Antonio Gardano press, Venice, 1560)

5
Ohi - mè, ohi - mè do - v'è'l mio cor, do-v'è'l bel vi -

10
so, Chi m'a - scon-de il mio ben, chi me lo to - glie? Mi - se - ro

15
me chi m'ha da lei di - vi - so, Chi n'è ca - gion, chi n'è ca -

20
gion di co - sì fie - re do - glie? Dun-que ha po - tu-to in me m'ha sì -

25
di - vi - so Ri-spet-to al - trui ch'io nie - ghi le mie vo - glie, ch'io nie - ghi

30
le mie vo - glie? Ahi - mè, ahi - mè ch'io mo - ro, ah cru-dae ed em-pia sor -

35
te, ah cru - da ed em - pia sor - te, Tu sol mi - ni-stras sei del - la mia mor -

40
te, tu sol mi - ni-stras sei del - la mia mor -

45
te, ah cru - da ed em - pia sor - te, Tu sol mi - ni-stras sei del - la mia mor -

50
te, tu sol mi - ni-stras sei del - la mia mor -

55
te!

Ohimè dove è'l mio cor

Bernardo Tasso (1493-1569)

Alto (part 2 of 4)

Vincenzo Ruffo (c.1508-1587)

Il terzo libro de madrigali a 4 voci (Antonio Gardano press, Venice, 1560)

5
Ohi - mè, ohi - mè do - v'e'l mio cor, do - v'e'l bel vi -
10 so, do - v'e'l bel vi - so, Chi m'a - scon - de il mio ben, chi me lo to - glie? chi
15 me lo to - glie? Mi - se - ro me chi m'ha da lei di - vi - so, chi
20 m'ha da lei di - vi - so, Chi n'e ca - gion, chi n'e ca - gion di co - sì fie -
25 re do - - - glie? Dun-que ha po - tu-to in me m'ha sì - di - vi -
30 35
so Ri-spet-to al - trui ch'io nie - ghi le mie vo - - glie, ch'io nie - ghi
40
le mie vo - glie? Ahi - mè, ahi - mè ch'io mo - ro, ah cru-dae ed em-pia sor -
45
50
te, ah cru - daed em - pia sor - te, Tu sol mi - ni-strà sei del - la mia mor - te, tu
55
sol mi - ni-strà sei del - la mia mor - te, del - la mia mor - te, del - la mia mor - te!

Ohimè dove è'l mio cor

Bernardo Tasso (1493-1569)

Alto (part 2 of 4)

Vincenzo Ruffo (c.1508-1587)

Il terzo libro de madrigali a 4 voci (Antonio Gardano press, Venice, 1560)

Ohi - mè, ohi - mè do - v'è'l mio cor, 5
 do - v'è'l bel vi -
 so, do - v'è'l bel vi - so, Chi m'a - scon - de il mio ben, chi me lo to - glie? chi
 10
 15
 me lo to - glie? Mi - se - ro me chi m'ha da lei di - vi - so, chi
 20
 m'ha da lei di - vi - so, Chi n'è ca - gion, chi n'è ca - gion di co - sì fie -
 25
 re do - - - glie? Dun-que ha po - tu - to in me m'ha sì di - vi -
 30
 35
 so Ri-spet-to al - trui ch'io nie - ghi le mie vo - - - glie, ch'io nie - ghi
 40
 le mie vo - glie? Ahi - mè, ahi - mè ch'io mo - ro, ah cru-da ed em-pia sor -
 45
 te, ah cru - da ed em - pia sor - te, Tu sol mi - ni-strà sei del - la mia mor - te, tu
 50
 55
 sol mi - ni-strà sei del - la mia mor - te, del - la mia mor - te, del - la mia mor - te!

Ohimè dove è'l mio cor

Bernardo Tasso (1493-1569)

Tenore (part 3 of 4)

Vincenzo Ruffo (c.1508-1587)

Il terzo libro de madrigali a 4 voci (Antonio Gardano press, Venice, 1560)

5

Ohi - mè, ohi - mè do - v'è'l mio cor, do - v'è'l bel vi - so, do-v'è'l bel

10

vi - so, Chi m'a-scon-de il mio ben, chi me lo to - - - glie? Mi -

15

- se - ro me chi m'ha da lei di - vi - so, chi m'ha da lei di - vi -

20

so, Chi n'è ca - gion, chi n'è ca - gion di co - sì fie - re do - - - glie?

25

Dun-que ha po - tu-to in me m'ha sì di - vi - so Ri-spet-to al - trui ch'io

30

nie - ghi le mie vo - glie, ch'io nie - ghi le mie vo - glie? Ahi - mè,

35

ah - mè ch'io mo - ro, ah cru-da ed em - pia sor - te, ah cru - da ed em -

40

45

pia sor - te, Tu sol mi - ni - stra sei del - la mia mor - te, tu sol mi - ni - stra sei del -

50

la mia mor - te, la mia mor - te, del - la mia mor - te!

55

Ohimè dove è'l mio cor

Bernardo Tasso (1493-1569)

Tenore (part 3 of 4)

Vincenzo Ruffo (c.1508-1587)

Il terzo libro de madrigali a 4 voci (Antonio Gardano press, Venice, 1560)

5
Ohi - mè, ohi - mè do - v'è'l mio cor, do - v'è'l bel vi - so, do-v'è'l bel
10
vi - so, Chi m'a-scon-de il mio ben, chi me lo to - - - glie? Mi -
15
- se - ro me chi m'ha da lei di - vi - so, chi m'ha da lei di - vi -
20
25
so, Chi n'è ca - gion, chi n'è ca - gion di co - sì fie - re do - - - glie?
30
Dun-que ha po - tu-to in me m'ha sì di - vi - so Ri-spet-to al - trui ch'io
35
nie - ghi le mie vo - glie, ch'io nie - ghi le mie vo - glie? Ahi - mè,
40
ah - mè ch'io mo - ro, ah cru-da ed em - pia sor - te, ah cru - da ed em -
45
50
pia sor - te, Tu sol mi - ni - stra sei del - la mia mor - te, tu sol mi - ni - stra sei del -
55
la mia mor - - - te, la mia mor - te, del - la mia mor - te!

Ohimè dove è'l mio cor

Bernardo Tasso (1493-1569)

Basso (part 4 of 4)

Vincenzo Ruffo (c.1508-1587)

Il terzo libro de madrigali a 4 voci (Antonio Gardano press, Venice, 1560)

5
Ohi - mè, ohi - mè do - v'è'l mio cor, do - v'è'l bel vi - so, do-v'è'l bel
10
vi - so, Chi m'a - scon - de il mio ben, chi me lo to - glie? chi me lo to - glie? Mi -
15
- se - ro me chi m'ha da lei di - vi - so, chi m'ha da lei di - vi - so,
20
25
Chi n'è ca - gion di co - sì fie - re do - glie? Dun-que ha po - tu-to in me
30
m'ha sì di - vi - so Ri-spet-to al - trui ch'io nie - ghi le mie vo - glie, ch'io
35
40
nie - ghi le mie vo - glie? Ahi - mè, ahi - mè ch'io mo - ro, ah cru -
45
- da ed em - pia sor - te, Tu sol mi - ni - stra sei del - la mia mor -
50
55
te, tu sol mi - ni - stra sei del - la mia mor - te!