

# T'amo, mia vita

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Vittoria Aleotti (c.1575-c.1620)

Canto (part 1 of 4)

Ghirlanda de madrigali à 4 voci (Giacomo Vincenti press, Venice, 1593)

La mia ca-ra vi - ta Dol-ce-men-te mi di - ce, la mia ca-ra vi - ta  
dol-ce-men-te mi di - ce e in que-sta so - la Sì so - a - ve pa - ro-la  
Par che tra - sfor - mi lie - ta-men-te il co - re. O vo - ce di dol -  
cez-za, e di di-let - to, e di di-let - to, Pren-di-la to-sto A-mo-re,  
pren-di-la to-sto A-mo - re, Stam-pa-la nel mio pet-to, Spi-ri dun-que per lei l'a-ni-ma mi -  
a: T'a-mo mia vi - ta, la mia vi-ta si - a, t'a-mo mia vi - ta, la mia vi-ta si - a.

The musical score is written on six staves. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 4/4 time signature. The second staff continues with the same key signature and time signature. The third staff changes to a 6/4 time signature. The fourth staff changes to a 4/4 time signature. The fifth staff changes to a 3/4 time signature. The sixth staff continues with the 3/4 time signature. The score includes various musical notations such as notes, rests, and bar lines. Measure numbers 5, 10, 15, 20, 25, and 30 are indicated above the staves.

# T'amo, mia vita

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Vittoria Aleotti (c.1575-c.1620)

Alto (part 2 of 4)

Ghirlanda de madrigali à 4 voci (Giacomo Vincenti press, Venice, 1593)

T'a-mo, mia vi - ta, la mia ca-ra vi - ta Dol-ce-men-te mi di - ce, t'a-mo, mia  
5 vi - ta, la mia ca-ra vi - ta dol-ce-men-te mi di - ce e in que-sta so - la Sì so - a - ve pa -  
10 ro - la Par che tra - sfor - mi lie - ta-men-te il co - re. O  
15 vo - ce di dol - cez - za, e di di-let - to, e di di-let - to, Pren-di-la  
20 to-sto A-mo-re, pren-di-la to-sto A-mo-re, Stam-pa-la nel mio pet - to, Spi-ri dun-que per lei  
25 l'a-ni-ma, l'a-ni-ma mi - a: T'a-mo mia vi - ta, la mia vi-ta si - a, t'a-mo mia vi - ta, la mia vi-ta si - a.  
30

# T'amo, mia vita

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Vittoria Aleotti (c.1575-c.1620)

Alto (part 2 of 4)

*Ghirlanda de madrigali à 4 voci* (Giacomo Vincenti press, Venice, 1593)

T'a-mo, mia vi - ta, la\_\_\_ mia ca-ra vi - ta Dol-ce-men-te mi di - ce, t'a-mo, mia

5  
vi - ta, la mia ca-ra vi - ta dol-ce-men-te mi di - ce e in que-sta so - la Sì so - a - ve pa-

10  
ro - la Par che tra - sfor - mi lie - ta-men-te il co - re. O

20  
vo - ce di dol - cez - za, e di di-let - to, e di di-let - to, Pren-di-la

25  
to-sto A-mo-re, pren-di-la to-sto A-mo-re, Stam-pa-la nel mio pet - to, Spi-ri dun-que per lei

30  
l'a-ni-ma, l'a-ni-ma mi - a: T'a-mo mia vi - ta, la mia vi-ta si - a, t'a-mo mia vi - ta, la mia vi-ta si - a.

# T'amo, mia vita

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Vittoria Aleotti (c.1575-c.1620)

Tenore (part 3 of 4)

Ghirlanda de madrigali à 4 voci (Giacomo Vincenti press, Venice, 1593)

La mia ca-ra vi - ta Dol-ce-men-te mi di - ce, T'a-mo, mia vi-ta, la mia  
ca-ra vi - ta dol-ce-men-te mi di - ce e in que-sta so - la Sì so-a - ve pa - ro - la  
Par che tra-sfor - mi, par che tra-sfor - mi lie - ta-men-te il co - re. O  
vo - ce di dol - cez - za, e di di-let - to, e di di-let - to, e di di - let - to,  
Pren-di-la to-sto A-mo-re, Stam-pa-la nel mio pet-to, Spi-ri dun-que per lei l'a-ni-ma  
mi-a: l'a-ni-ma mi - a: T'a-mo mia vi - ta, la mia vi-ta si - a, t'a-mo mia vi - ta, la mia vi-ta si - a.

# T'amo, mia vita

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Vittoria Aleotti (c.1575-c.1620)

Basso (part 4 of 4)

Ghirlanda de madrigali à 4 voci (Giacomo Vincenti press, Venice, 1593)

La mia ca-ra vi - ta Dol-ce-men-te mi di - ce, la mia ca-ra vi -  
ta dol-ce - men - te mi di - ce e in que-sta so - la Sì so - a - ve pa - ro - la  
Par che tra - sfor - mi, par che tra - sfor - mi lie - ta-men-te il co - re. O  
vo - ce di dol - cez - za, e di di-let - to, e di di-let - to, e di di - let - to,  
Pren-di-la to-sto A-mo-re, Stam-pa-la nel mio pet-to, Spi-ri dun-que per lei l'a-ni-ma  
mi-a, l'a-ni-ma mi - a: T'a-mo mia vi - ta, la mia vi-ta si - a, t'a-mo mia vi - ta, la mia vi-ta si - a.