

Talor m'assale in mezzo

Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* XV (15)

Jan Nasco (c.1510-1561)

Cantus (part 1 of 5)

Di Cipriano Il quarto libro di madrigali à 5 voci (Antonio Gardano press, Venice, 1557)

Ta - lor m'as - sa - le, ta - lor m'as - sa - le in mez - zo a tri -
- sti pian - ti. Un dub - bio, ta - lor m'as - sa - le in mez - zo a tri - sti pian -
ti Un dub - bio: Ma ri - spon - de - mi A - mor:
non ti ri - mem - bra, Che que - st'è pri - vi - le - gio de - gli a - man - ti,
ma ri - spon - de - mi A - mor: non ti ri - mem - bra, che que - st'è pri - vi - le -
gio de - gli a - man - ti, Sciol - ti da tut - te qua - li - ta - ti u - ma -
ne, sciol - ti, sciol - ti da tut - te qua - li - ta - ti u - ma - ne?

Talor m'assale in mezzo

Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* XV (15)

Jan Nasco (c.1510-1561)

Altus (part 2 of 5)

Di Cipriano Il quarto libro di madrigali à 5 voci (Antonio Gardano press, Venice, 1557)

The musical score is written for the Altus part in a 4/2 time signature. It consists of ten staves of music, each with a corresponding line of Italian lyrics. The score includes various musical notations such as notes, rests, accidentals (sharps and naturals), and dynamic markings. Measure numbers 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, 45, and 50 are indicated above the staves. The lyrics are: Ta - lor m'as - sa - le, ta - lor m'as - sa - le in mez - zo a tri - sti pian - ti Un - dub - bio, ta - lor m'as - sa - le in mez - zo a tri - sti pian - ti un dub - bio: co - me pos - son que - ste mem - bra Da lo spi - ri - to lor vi - ver lon - ta - ne? Ma ri - spon - de - mi A - mor, ma ri - spon - de - mi A - mor: non ti ri - mem - bra, Che que - st'è pri - vi - le - gio de - gli a - man - ti, ma ri - spon - de - mi A - mor, ma ri - spon - de - mi A - mor: non ti ri - mem - bra, che que - st'è pri - vi - le - gio de - gli a - man - ti, Sciol - ti da tut - te, sciol - ti da tut - te qua - li - ta - ti u - ma - ne, da tut - te qua - li - ta - ti u - ma - ne, da tut - te qua - li - ta - ti u - ma - ne?

Talor m'assale in mezzo

Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* XV (15)

Jan Nasco (c.1510-1561)

Tenor (part 3 of 5)

Di Cipriano Il quarto libro di madrigali à 5 voci (Antonio Gardano press, Venice, 1557)

The musical score is written for a Tenor voice part. It consists of seven staves of music, each with a corresponding line of Italian lyrics. The music is in a 4/2 time signature. The lyrics are: Ta - lor m'as - sa - le, ta - lor m'as - sa - le in mez - zo a tri - sti pian - ti Un dub - bio: co - me pos - son que - ste mem - bra Da lo spi - ri - to lor vi - ver lon - ta - ne? Ma ri - spon - de - mi A - mor: non ti ri - mem - bra, Che que - st'è pri - vi - le - gio de - gli a - man - ti, ma ri - spon - de - mi A - mor, ma ri - spon - de - mi A - mor: non ti ri - mem - bra, que - st'è pri - vi - le - gio de - gli a - man - ti, Sciol - ti da tut - te qua - li - ta - ti u - ma - ne, sciol - ti da tut - te qua - li - ta - ti u - ma - ne, sciol - ti da tut - te qua - li - ta - ti u - ma - ne?

Talor m'assale in mezzo

Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* XV (15)

Jan Nasco (c.1510-1561)

Quintus (part 4 of 5)

Di Cipriano Il quarto libro di madrigali à 5 voci (Antonio Gardano press, Venice, 1557)

Ta - lor m'as - sa - le, ta - lor m'as - sa - le, ta - lor
m'as - sa - le in mez - zo a tri - sti pian - ti Un dub - bio: co - me pos - son
que - ste mem - bra Da lo spi - ri - to lor vi - ver lon - ta - ne? Ma ri - spon - de - mi A - mor: non
ti ri - mem - bra, ma ri - spon - de - mi A - mor, ma ri - spon - de - mi A -
mor: non ti ri - mem - bra, Che que - st'è pri - vi - le - gio de - gli a - man - ti,
Sciol - ti da tut - te qua - li - ta - ti u - ma - ne, sciol - ti da tut - te qua -
- li - ta - ti u - ma - ne, sciol - ti da tut - te qua - li - ta - ti u - ma - ne?

Talor m'assale in mezzo

Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* XV (15)

Jan Nasco (c.1510-1561)

Bassus (part 5 of 5)

Di Cipriano Il quarto libro di madrigali à 5 voci (Antonio Gardano press, Venice, 1557)

2 5 2

Ta - lor m'as - sa - le, ta - lor m'as - sa - le in

10 15

mez - zo a tri - sti pian - ti Un dub - bio: co - me pos - son que - ste mem -

20 1

bra Da lo spi - ri - to lor vi - ver lon - ta - ne? Ma ri - spon -

25

- de - mi A - mor: non ti ri - mem - bra, Che que - st'è pri - vi - le -

30 3 35

- gio de - gli a - man - ti, ma ri - spon - de - mi A - mor: non ti ri - mem - bra, che

40 2

que - st'è pri - vi - le - gio de - gli a - man - ti, Sciol - ti da tut -

45 50

te qua - li - ta - ti u - ma - ne, sciol - ti da tut - te qua - li - ta - ti u - ma - ne?