

## Ardisci animo, ardisci

Giovanni Piccioni (1549-1619)

*Il quarto libro de madrigali a 5 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1596)*Prima parte*

Canto

Ar - di - sci a - ni-mo ar-di -

Alto

Ar - di - sci, ar - di -

Quinto

Ar - di - sci a - ni-mo ar-di - sci,

Tenore

Ar - di - sci a - ni-mo ar-di - sci, ar - di - sci, a - ni-mo ar-

Basso

Ar - di - sci a - ni-mo ar-di - sci, a - ni-mo ar-di - sci,

5

sci, a - ni-mo ar-di - sci, e del ti-mo-re: Non

sci a - ni-mo ar-di - sci, e del ti-mo-re: Non far leg-g'al de - si - - -

ar - di - sci e del ti-mo-re: Non far leg-g'al de - si - o non far, non

di - sci, e del ti-mo-re: Non far leg-g'al de - si - o

a - ni-mo ar-di - sci, e del ti-mo-re: Non far leg-g'al de - si - o, non

10

far leg-g'al de-si - o né te ri-te - gna, né te ri - te-gna, Ros-sor\_ che chie - de con te-men-z'e in - se-gna Le dol-

o né te ri-te - gna, Ros - sor\_ che chie - de con\_ te-men - z'e in - se-gna Le dol-

far leg-g'al de - si - o né te ri-te-gna, né te ri-te-gna, Ros-sor che chie - de e in - se-gna

né te\_ ri - te - gna, né te ri - te-gna, Ros-sor che chie - de con te-men-z'e in - se-gna

far leg-g'al de-si - o né te ri-te - gna, né te ri - te-gna, Ros-sor\_ che chie - de con te-men - za Le\_

Set by Allen Garvin (aurvondel@gmail.com) (ver. 2023-05-21) CC BY-NC 2.5

15

cez-ze ne-gar che ver - s'a-mo - re, che ver - s'a-mo - re. Se bra-mi a-ver  
 cez-ze ne-gar che ver - s'a-mo - re, che ver - s'a - mo-re. Se bra-mi a-ver del -  
 Le dol-cez-ze ne-gar che ver - s'a-mo - re. Se bra-mi a-  
 Le dol-cez-ze ne-gar che ver-s'a-mo - re.  
 - dol - cez-ze ne-gar che ver - s'a - mo - re, che ver-s'a-mo - re. Se bra-mi a-

20

25

del - la vit - to - ria o - no - re, Spie - g'ar - den - t'ed ar - di - to al ciel l'in -  
 la vit-to-ria o-no - re, del - la vit-to - ria o-no - re, Spie - g'ar - den - t'ed ar - di - to al ciel l'in -  
 ver del - la vit - to - ria o - no - re, Spie - g'ar - den - t'ed ar - di - to al ciel l'in -  
 Se bra-mi a-ver del - la vit - to - ria o - no - re, Spie - g'ar - den - t'ed ar - di - to al ciel l'in -  
 ver del - la vit - to - ria o - no - re, Spie - g'ar - den - t'ed ar - di - to al ciel l'in -

30

seo-gna; For-tu-n'a-ma gli au-da - ci, o - dia e dis - de - gna Nel -  
 seo-gna; For-tu-n'a-ma gli au-da - ci, o - dia e dis-de - gna  
 seo-gna; For-tu - n'a-ma gli au-da - ci, a - ma gli au-da - ci, o - dia e dis-de -  
 seo-gna; For-tu - n'a-ma gli au-da - ci, o - dia e dis - de - gna o - dia e dis - de - gna  
 seo-gna; For-tu - n'a-ma gli au-da - ci, o - dia e dis - de - gna

35 *Seconda parte*

le sue im-pre - s'o - gni ge-la - to co - re. Pur da un bel vi - so e pur da un  
 Nel - le sue im-pre - s'o - gni ge - la - to co - re. Pur da un bel vi - so, e pur da un  
 gna Nel-le sue im-pre - s'o - gni ge - la - to co - re. E pur da un  
 Nel - le sue im-pre - s'o - gni ge-la - to co - re. Pur da un bel vi - so,  
 Nel-le sue im-pre - s'o - gni ge - la - to co - re. E pur da un

ca - sto pet-to, Ba-ci in-vo-lò Te-se-o, ba-ci in-vo-la - va Te - se - o, ba-ci in-vo-  
 ca - sto pet-to, Ba-ci in-vo-lò Te - se - o, ba-ci in-vo-lò Te - se - o, ba-ci in-vo-lò Te -  
 ca - sto pet-to, Ba-ci in-vo-lò Te - se - o, in - vo -  
 Ba-ci in-vo-lò Te - se - o, ba-ci in-vo-lò  
 ca - sto pet-to, Ba-ci in-vo-lò Te - se - o, ba-ci in-vo-lò Te -

lò Te-se - o pur a Tar-qui - na, E mi-ni-stro ed au - tor fu ar - di - r'e for -  
 se - o pur a Tar-qui - na, E mi - ni - stro ed au - tor fu ar - di - r'e for -  
 lò Te-se - o pur a Tar-qui - na, fu ar - di - r'e for -  
 Te-se - o, pur a Tar-qui - na, E mi-ni-stro ed au - tor fu ar - di - r'e for -  
 se - o pur a Tar-qui - na, E mi-ni - stro ed au - tor fu ar - di - r'e for -

50

za. Or se'l fi - ne e'l\_ go - der a qual ef - fet-to, Pi - gro te stai non im-pu-tar de -

za. Or se'l fi - ne e'l\_ go - der a qual ef - fet-to, Pi - gro te stai non im-pu-tar de - sti-no, de -

za. Or se'l fi - ne e'l\_ go - der a qual ef - fet-to, Pi - gro te stai non im-pu-tar de - sti-no,

za. Or se'l fi - ne e'l\_ go - der a qual ef - fet-to, Pi - gro te stai non im - pu-tar de - sti-

za. Or se'l fi - ne e'l\_ go - der a qual ef - fet-to, Pi - gro te stai non im-pu-tar de -

55

sti - no Ma ten-ta, spe-ra, ar-di-sc'in-vo - la e sfor - za,

sti - no Ma ten-ta, spe-ra, ar-di-sc'in-vo-la e sfor - za, ma ten - ta, ma ten-ta, spe-ra, ar-di - sc'in-vo -

de-sti - no Ma ten - ta, ma ten-ta, spe-ra, ar-di-sc'in-vo - la e sfor-za,

- - no, Ma ten - ta, spe - ra, ar - di - sc'in-vo - la e sfor - za, ma ten-ta,

sti - no Ma ten - ta, spe - ra, ar - di - sc'in - vo - la e

62

ma ten-ta, spe-ra, ar-di-sc'in-vo - la e sfor - za, in - vo - la e sfor - za.

- la e sfor - za, ma ten-ta, spe-ra, ar-di - sc'in-vo - la e sfor - za, e sfor - za.

in - vo - la e sfor-za, ma ten - ta, spe-ra, ar-di - sc'in-vo-la e sfor - za, in - vo - la e sfor - za.

spe-ra, ar-di - sc'in-vo - la e sfor - za, ma ten - ta, spe-ra, ar-di-sc'in-vo - la e sfor - za.

sfor - za, ma ten-ta, spe-ra, ar-di - sc'in-vo - la e sfor - za.

Ardisci animo, ardisci: (score)

Ardisci animo, ardisci e del timore:  
non far legg'al desio né te ritegna,  
rossor che chiede con temenza e insegna  
le dolcezze negar che vers'amore.  
Se brami aver della vittoria onore,  
spiega ardent' ed ardito al ciel l'insegna;  
Fortuna ama gli audaci, odia e disdegna  
nelle sue imprese ogni gelato core.

Pur da un bel viso, e pur da un casto petto,  
baci involò Teseo pur a Tarquina,  
e ministro ed autor fu ardir' e forza.  
Or se'l fine e'l goder a qual effetto,  
pigro te stai non imputar destino  
ma tenta, spera, ardisci invola e sforza.