

Dunque da voi convien

Terza parte

Luigi Tansillo (1510-1568): *Canzoniere*

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Canto (part 1 of 6)

Il sesto libro de madrigali à 6 voci (Angelo Gardino press, Venice, 1595)

Dun - que da voi con-vien ch'io m'al-lon - ta - ne, O del-l'a - ni-ma mia
5
- par - te più ca - ra, Per com-met - ter la vi - t'a l'on-de in-sa - ne? O di, che
10
mal per me Fe - bo ri-schia - ra, E qual sa - rà giun-gen - do la par - ti - ta, e
15
qual sa - rà giun-gen-do la par - ti - ta, S'a-spet-tan-do-la so - lo,
20
s'a-spet-tan-do-la so - lo el - la è sì a - ma - ra? s'a-spet-tan-do-la so - lo, s'a -
25
30
spet-tan-do - la so - lo el - la è sì a - ma - ra, el - la è sì a - ma - ra?
6
2

Dunque da voi convien

Terza parte

Luigi Tansillo (1510-1568): *Canzoniere*

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 2 of 6)

Il sesto libro de madrigali à 6 voci (Angelo Gardino press, Venice, 1595)

Dun - que da voi con-vien ch'io m'al-lon - ta - ne, O del-l'a - ni-ma mia
5
_ par - te più ca - ra, Per com-met-ter la vi-t'a l'on-de in-sa - - - -
10 2 15
- ne? E qual sa - rà giun-gen - do la pa - ti - ta,
20
e qual sa - rà giun-gen - do la pa - ti - ta, la pa - ti - ta,
S'a-spet-tan - do-la so - lo, s'a - spet - tan - do-la so - lo, s'a - spet-tan - do-la so -
25
- lo, s'a-spet-tan - do-la so - lo, s'a-spet-tan - do-la so - lo
30
el - la è sì a - ma - ra, el - la è sì a - ma - ra?

Dunque da voi convien

Terza parte

Luigi Tansillo (1510-1568): *Canzoniere*

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 2 of 6)

Il sesto libro de madrigali à 6 voci (Angelo Gardino press, Venice, 1595)

Dun - que da voi con-vien ch'io m'al-lon - ta - ne, O del-l'a - ni-ma mia

5
- par - te più ca - ra, Per com-met-ter la vi-t'a l'on-de in-sa - - - -

10 2 15
- ne? E qual sa - rà giun-gen - do la pa - ti - ta,

20
e qual sa - rà giun-gen - do la pa - ti - ta, la pa - ti - ta,

S'a-spet-tan - do-la so - lo, s'a - spet - tan - do-la so - lo, s'a - spet-tan - do-la so -

25
- lo, s'a-spet-tan - do-la so - lo, s'a-spet-tan - do-la so - lo

30
el - la è sì a - ma - ra, el - la è sì a - ma - ra?

Dunque da voi convien

Terza parte

Luigi Tansillo (1510-1568): *Canzoniere*

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 3 of 6)

Il sesto libro de madrigali à 6 voci (Angelo Gardino press, Venice, 1595)

Dun-que da voi con-vien ch'io m'al-lon-ta - ne, O del-l'a-ni-ma mia par-te più ca -
ra, Per com-met-ter la vi-t'a l'on-de in-sa - ne? a l'on - de in-sa-ne?
10 O di, che mal per me Fe-bo ri-schia-ra, E qual sa-rà giun-gen-do, 15 1
e qual sa-rà, e qual sa-rà giun-gen-do la par-ti - ta, S'a-spet- 20
tan-do-la so-lo, s'a-spet-tan - do-la so - lo el-la è sì a - ma - ra? s'a - 25
spet-tan-do-la so-lo 30 el - la è sì a - ma - ra, el - la è sì a - ma - ra? 6 2

Dunque da voi convien

Terza parte

Luigi Tansillo (1510-1568): *Canzoniere*

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 3 of 6)

Il sesto libro de madrigali à 6 voci (Angelo Gardino press, Venice, 1595)

Dun-que da voi con-vien ch'io m'al-lon-ta - ne, O del-l'a-ni-ma mia par-te più ca -
ra, Per com-met-ter la vi-t'a l'on-de in-sa - ne? a l'on - de in-sa-ne?
10 O di, che mal per me Fe-bo ri-schia-ra, E qual sa-rà giun-gen-do, 15 1
e qual sa-rà, e qual sa-rà giun-gen-do la par-ti - ta, S'a-spet- 20
tan-do-la so-lo, s'a-spet-tan - do-la so - lo el - la è sì a - ma - ra? s'a - 25
spet-tan-do-la so-lo el - la è sì a - ma - ra, el - la è sì a - ma - ra? 30 6/2

Dunque da voi convien

Terza parte

Luigi Tansillo (1510-1568): *Canzoniere*

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Sesto (part 4 of 6)

Il sesto libro de madrigali à 6 voci (Angelo Gardino press, Venice, 1595)

O di, che mal per me Fe - bo ri - schia - ra, E qual sa -
rà giun - gen - do, e qual sa - rà giun - gen - do la par - ti - ta, —
— S' a - spet - tan - do - la so - lo, s' a - spet - tan - do - la so - lo el - la è sì a - ma - ra? s' a -
spet - tan - do - la so - lo el - la è sì a - ma - ra, el - la è sì a - ma - ra?

Dunque da voi convien

Terza parte

Luigi Tansillo (1510-1568): *Canzoniere*

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Sesto (part 4 of 6)

Il sesto libro de madrigali à 6 voci (Angelo Gardino press, Venice, 1595)

O di, che mal per me Fe - bo ri - schia - ra, E qual sa -
rà giun - gen - do, e qual sa - rà giun - gen - do la par - ti - ta, —
— S'a - spet - tan - do - la so - lo, s'a - spet - tan - do - la so - lo el - la è sì a - ma - ra? s'a -
spet - tan - do - la so - lo el - la è sì a - ma - ra, el - la è sì a - ma - ra?

Dunque da voi convien

Terza parte

Luigi Tansillo (1510-1568): *Canzoniere*

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 5 of 6)

Il sesto libro de madrigali à 6 voci (Angelo Gardino press, Venice, 1595)

O di, che mal per me Fe - bo ri - schia - ra,

E qual sa - rà giun - gen - do la par - ti - ta, e qual sa - rà giun -

gen - do la par - ti - ta, S'a - spet - tan - do - la so - lo el -

la, el - la è sì a - ma - ra? S'a - spet - tan - do - la, s'a - spet - tan - do - la so - lo

el - la è sì a - ma - ra, el - la è sì a - ma - ra?

The musical score is written on five staves in G major (one sharp) and 4/4 time. It includes measure numbers 4, 5, 5, 10, 15, 20, 25, and 30. Fingerings are indicated by numbers 1-5 above notes. A double bar line with repeat dots is at the end of the piece.

Dunque da voi convien

Terza parte

Luigi Tansillo (1510-1568): *Canzoniere*

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 5 of 6)

Il sesto libro de madrigali à 6 voci (Angelo Gardino press, Venice, 1595)

4 5 5 10

O di, che mal per me Fe - bo ri - schia - ra,

1 15

E qual sa - rà giun - gen - do la par - ti - ta, e qual sa - rà giun -

20 1

gen - do la par - ti - ta, S'a - spet - tan - do - la so - lo el -

25

la, el - la è sì a - ma - ra? S'a - spet - tan - do - la, s'a - spet - tan - do - la so - lo

30 6/2

el - la è sì a - ma - ra, el - la è sì a - ma - ra?

Dunque da voi convien

Terza parte

Luigi Tansillo (1510-1568): *Canzoniere*

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Basso (part 6 of 6)

Il sesto libro de madrigali à 6 voci (Angelo Gardino press, Venice, 1595)

O di, che mal per me Fe - bo ri - schia - ra, E qual sa -
rà giun - gen - do la par - ti - ta, e qual sa - rà giun - gen - do la par - ti - ta,
S'a - spet - tan - do - la so - lo, s'a - spet - tan - do - la so - lo el - la è sì a - ma - ra?
s'a - spet - tan - do - la, s'a - spet - tan - do - la so - lo el - la è sì a - ma - ra?