

# Dammi, pietosa morte

## Quarta parte

Luigi Tansillo (1510-1568): *Canzoniere*

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Canto (part 1 of 6)

*Il sesto libro de madrigali à 6 voci* (Angelo Gardino press, Venice, 1595)

The image shows a musical score for a vocal part. It consists of five staves of music in G minor, 4/4 time. The lyrics are written below the notes. The score includes measure numbers 4, 5, 2, 10, 15, 20, 25, 30, and 6/2. The lyrics are: "Se mi sia del mio ben la via pre - ci - sa, Pri - ma che par-ta il piè par - ta la vi - ta, pri - ma che par-ta il piè par-ta la vi - ta. Me - glio è la - scian - do qui la car-ne uc - ci - sa, Ri - ma - ner - si con voi que - st'al - ma in - te - ra, Che lon - ta - na da voi gir-sen di - vi - sa, gir-sen di - vi - sa." The score ends with a double bar line.

Se mi sia del mio ben la via pre - ci -  
- sa, Pri - ma che par-ta il piè par - ta la vi -  
ta, pri - ma che par-ta il piè par-ta la vi - ta. Me - glio è la - scian - do  
qui la car-ne uc - ci - sa, Ri - ma - ner - si con voi que - st'al - ma in - te - ra,  
Che lon - ta - na da voi gir-sen di - vi - sa, gir-sen di - vi - sa.

# Dammi, pietosa morte

## Quarta parte

Luigi Tansillo (1510-1568): *Canzoniere*

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 2 of 6)

*Il sesto libro de madrigali à 6 voci* (Angelo Gardino press, Venice, 1595)

Dam - mi, pie - to - sa mor - te a tem - po a - i - ta, a tem - po a -  
i - ta, Se mi sia del mio ben la via pre - ci - - - sa,  
Pri - ma che par - ta il piè, pri - ma che par - ta il piè par - ta la vi - ta. Me - glio è  
- la - scian - do qui Ri - ma - ner - si con voi que - st' al - ma in - te -  
- ra, Che lon - ta - na da voi gir - sen di - vi - sa, gir - sen di - vi - sa, gir - sen di - vi - sa.

# Dammi, pietosa morte

## Quarta parte

Luigi Tansillo (1510-1568): *Canzoniere*

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 2 of 6)

*Il sesto libro de madrigali à 6 voci* (Angelo Gardino press, Venice, 1595)

Dam - mi, pie - to - sa mor - te a tem - po a - i - ta, a tem - po a -  
i - ta, Se mi sia del mio ben la via pre - ci - - - - sa,  
Pri - ma che par - ta il piè, pri - ma che par - ta il piè par - ta la vi - ta. Me - glio è  
- la - scian - do qui Ri - ma - ner - si con voi que - st' al - ma in - te -  
- ra, Che lon - ta - na da voi gir - sen di - vi - sa, gir - sen di - vi - sa, gir - sen di - vi - sa.

# Dammi, pietosa morte

## Quarta parte

Luigi Tansillo (1510-1568): *Canzoniere*

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 3 of 6)

*Il sesto libro de madrigali à 6 voci* (Angelo Gardino press, Venice, 1595)

The image shows a musical score for a five-part setting of a madrigal. The score is written in a single system with five staves. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 4/4. The music is in a soprano register. The lyrics are written below the notes. The score includes various musical notations such as treble clefs, notes, rests, and bar lines. There are also some performance markings like '3', '5', '10', '15', '20', '25', '30', and '6/2'.

Dam - mi, pie - to - sa mor - te a tem - po a - i - ta,  
Se mi sia del mio ben la via pre - ci - sa, Pri - ma che par-ta il piè  
par-ta la vi - ta. Me-glio è la-scian - do qui la car - ne uc - ci -  
- sa, que - st'al - ma in - te - ra,  
Che lon - ta - na da voi gir-sen di - vi - sa, gir-sen di - vi - sa.

# Dammi, pietosa morte

## Quarta parte

Luigi Tansillo (1510-1568): *Canzoniere*

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 3 of 6)

*Il sesto libro de madrigali à 6 voci* (Angelo Gardino press, Venice, 1595)

The musical score is written in bass clef with a key signature of one flat (Bb) and a time signature of 4/2. It consists of five staves of music with lyrics underneath. The lyrics are: "Dam - mi, pie - to - sa mor - te a tem - po a - i - ta, Se mi sia del mio ben la via pre - ci - sa, Pri - ma che par - ta il piè par - ta la vi - ta. Me - glio è la - scian - do qui la car - ne uc - ci - sa, que - st'al - ma in - te - ra, Che lon - ta - na da voi gir - sen di - vi - sa, gir - sen di - vi - sa." The score includes various musical notations such as triplets (marked with '3'), a quintuplet (marked with '5'), and a 6/2 time signature change. Measure numbers 3, 5, 10, 15, 20, 25, and 30 are indicated at the beginning of their respective lines.

Dam - mi, pie - to - sa mor - te a tem - po a - i - ta,  
Se mi sia del mio ben la via pre - ci - sa, Pri - ma che par - ta il piè  
par - ta la vi - ta. Me - glio è la - scian - do qui la car - ne uc - ci -  
sa, que - st'al - ma in - te - ra,  
Che lon - ta - na da voi gir - sen di - vi - sa, gir - sen di - vi - sa.

# Dammi, pietosa morte

## Quarta parte

Luigi Tansillo (1510-1568): *Canzoniere*

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Sesto (part 4 of 6)

*Il sesto libro de madrigali à 6 voci* (Angelo Gardino press, Venice, 1595)

Musical score for the fourth part of the madrigal. The score is written in a single system with five staves. The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is 4/4. The music is in a soprano clef. The lyrics are written below the notes. The score includes measure numbers 8, 10, 15, 20, 25, and 30. There are also some performance markings such as '1', '2', '3', and '6/2'.

Dam - mi, pie - to - sa mor - te a tem-po a - i - -  
ta, a tem-po a - i - ta, la via pre - ci - sa,  
Pri - ma che par-ta il piè par - ta la vi - ta. Me - glio è  
- la - scian - do qui la car-ne uc - ci - sa, Ri - ma - ner - si con voi  
Che lon-ta - na da voi gir-sen di - vi - sa, gir-sen di - vi - sa, gir-sen di - vi - sa.

# Dammi, pietosa morte

## Quarta parte

Luigi Tansillo (1510-1568): *Canzoniere*

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Sesto (part 4 of 6)

*Il sesto libro de madrigali à 6 voci* (Angelo Gardino press, Venice, 1595)

The musical score is written for six voices in a 4/2 time signature. It consists of five systems of staves. The lyrics are written below the staves, with some words underlined. Measure numbers 5, 10, 15, 20, 25, and 30 are indicated above the staves. The score ends with a double bar line.

Dam - mi, pie - to - sa mor - te a tem-po a - i - -  
ta, a tem-po a - i - ta, la via pre - ci - sa,  
Pri - ma che par-ta il piè par - ta la vi - ta. Me - glio è  
- la - scian - do qui la car-ne uc - ci - sa, Ri - ma - ner - si con voi  
Che lon-ta - na da voi gir-sen di - vi - sa, gir-sen di - vi - sa, gir-sen di - vi - sa.

# Dammi, pietosa morte

## Quarta parte

Luigi Tansillo (1510-1568): *Canzoniere*

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 5 of 6)

*Il sesto libro de madrigali à 6 voci* (Angelo Gardino press, Venice, 1595)

Se mi sia del mio ben la via pre - ci - sa, \_\_\_\_\_

Pri - ma che par-ta il piè par - ta la vi - ta, \_\_\_\_\_

pri - ma che par-ta il piè par - ta la vi - ta. \_\_\_\_\_ Me - glio è \_\_\_\_\_ la -

scian-do qui \_\_\_\_\_ que - st'al - ma in - te - - - ra,

Che lon-ta - na da voi gir-sen di - vi - sa, gir-sen di - vi - - - sa.



# Dammi, pietosa morte

## Quarta parte

Luigi Tansillo (1510-1568): *Canzoniere*

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 5 of 6)

*Il sesto libro de madrigali à 6 voci* (Angelo Gardino press, Venice, 1595)

Se mi sia del mio ben la via pre - ci - sa, \_\_\_\_\_

Pri - ma che par-ta il piè par - ta la vi - ta, \_\_\_\_\_

pri - ma che par-ta il piè par - ta la vi - ta. \_\_\_\_\_ Me - glio è \_\_\_\_\_ la -

scian-do qui \_\_\_\_\_ que - st'al - ma in - te - - - ra,

Che lon-ta - na da voi \_\_\_\_\_ gir-sen di - vi - sa, \_\_\_\_\_ gir-sen di - vi - - - sa.

# Dammi, pietosa morte

## Quarta parte

Luigi Tansillo (1510-1568): *Canzoniere*

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Basso (part 6 of 6)

*Il sesto libro de madrigali à 6 voci* (Angelo Gardino press, Venice, 1595)

Dam - mi, pie - to - sa mor - te a tem - po a - i - ta,

10 Se mi sia del mio ben la via pre - ci - sa, Pri - ma che par - ta il

piè, pri - ma che par - ta il piè par - ta la vi - ta. Me - glio è la - scian - do qui

25 la car - ne uc - ci - sa, Ri - ma - ner - si con voi que - st' al - ma in - te - ra,

30 Che lon - ta - na da voi gir - sen di - vi - sa, gir - sen di - vi - sa, gir - sen di - vi - sa.