

O Fortuna

Quinta parte

Luigi Tansillo (1510-1568): *Canzoniere*

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Canto (part 1 of 6)

Il sesto libro de madrigali à 6 voci (Angelo Gardino press, Venice, 1595)

O For-tu-na vo-lu-bil e leg-gie-ra: Ap-pe-na vi - di il sol che
ne fui pri-vo, Al co-min-ciar del dì, al co-min-ciar del dì giun - se la se - ra.
Lun - ge da voi, se da voi lun - ge io vi - vo, Le la - gri - me,
il pen - sie - r'e la spe-ran - za, Sa - ran - no il ci - bo
mio d'o - gni al - tro schi - vo, E se da lun - go pian - to
o - ra m'a-van - za Il son - no, in brac - cio per pie - tà, per pie -
tà mi pren-da, La bel-la ca-ra an-ge - li - ca sem-bian - za, sem-bian - za.

O Fortuna

Quinta parte

Luigi Tansillo (1510-1568): *Canzoniere*

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 2 of 6)

Il sesto libro de madrigali à 6 voci (Angelo Gardino press, Venice, 1595)

O For - tu - na vo - lu - bil e leg - gie - ra: Ap - pe - na vi - di il sol —
Al co - min - ciar del dì, al co - min - ciar del dì giun - se la se - ra.
Lun - ge da voi, — se da voi lun - ge io vi - vo, Le la - gri - me,
il pen - sie - r'e la — spe - ran - za, Sa - ran - no il ci - bo mio d'o -
gni al - tro schi - vo, E se da lun - go pian - - to
o - ra m'a - van - za Il son - no, in brac - cio per pie - tà, per pie -
tà mi pren - da, La bel - la ca - ra an - ge - li - ca sem - bian - za, sem - bian - za.

O Fortuna

Quinta parte

Luigi Tansillo (1510-1568): *Canzoniere*

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 2 of 6)

Il sesto libro de madrigali à 6 voci (Angelo Gardino press, Venice, 1595)

O For - tu - na vo - lu - bil e leg - gie - ra: Ap - pe - na vi - di il sol _____
5
Al co - min - ciar del dì, al co - min - ciar del dì giun - se la se - ra.
10
Lun - ge da voi, se da voi lun - ge io vi - vo, Le la - gri - me,
15
20 25
il pen - sie - r'e la spe - ran - za, Sa - ran - no il ci - bo mio d'o -
30 1
gni al - tro schi - vo, E se da lun - go pian - - to
35
o - ra m'a - van - za Il son - no, in brac - cio per pie - tà, per pie -
40 6
tà mi pren - da, La bel - la ca - ra an - ge - li - ca sem - bian - za, sem - bian - za.

O Fortuna

Quinta parte

Luigi Tansillo (1510-1568): *Canzoniere*

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 3 of 6)

Il sesto libro de madrigali à 6 voci (Angelo Gardino press, Venice, 1595)

8 O For-tu - na vo-lu-bil e leg-gie-ra: Ap-pe-na vi-di il sol
5 che ne fui pri - vo, Al co-min-ciar del dì giun - se la se -
8 ra. Lun - ge da voi, se da voi lun-ge io vi - vo, lun - ge io vi - vo,
15 1
20 Le la - gri - me il pen - sie - r'e la spe-ran - za, Sa - ran - no il ci - bo
25 30 mio d'o - gni al - tro schi - vo, E se da lun-go pian - to o-ra m'a-van - za,
35 o - ra m'a-van-za Il son - no, in brac - cio per pie-tà, per pie-tà, per
40 6
2 - pie-tà mi pren-da, La bel-la ca-ra an-ge - li - ca sem-bian - - - za.

O Fortuna

Quinta parte

Luigi Tansillo (1510-1568): *Canzoniere*

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 3 of 6)

Il sesto libro de madrigali à 6 voci (Angelo Gardino press, Venice, 1595)

O For-tu - na vo-lu-bil e leg-gie-ra: Ap-pe-na vi-di il sol
5 che ne fui pri - vo, Al co-min-ciar del dì giun - se la se -
10 ra. Lun - ge da voi, se da voi lun-ge io vi - vo, lun - ge io vi - vo,
15 Le la - gri - me il pen - sie - r'e la spe-ran - za, Sa - ran - no il ci - bo
20 mio d'o - gni al - tro schi - vo, E se da lun-go pian - to o-ra m'a-van - za,
25 o - ra m'a-van-za Il son - no, in brac - cio per pie-tà, per pie-tà, per
30
35
40
6/2
_pie-tà mi pren-da, La bel-la ca-ra an-ge - li - ca sem-bian - - - za.

O Fortuna

Quinta parte

Luigi Tansillo (1510-1568): *Canzoniere*

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Sesto (part 4 of 6)

Il sesto libro de madrigali à 6 voci (Angelo Gardino press, Venice, 1595)

O For-tu - na vo-lu-bil e leg-gie - ra: che ne -
fui pri - vo, Al co-min-ciar del dì giun - se la - se -
ra. Le la - gri - me il pen - sier
E se da - lun - go pian - to o - ra -
m'a - van - za Il son-no, in brac - cio per pie - tà, per pie - tà
mi pren-da, La bel-la ca-ra an-ge - li - ca sem - bian - za.

O Fortuna

Quinta parte

Luigi Tansillo (1510-1568): *Canzoniere*

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Sesto (part 4 of 6)

Il sesto libro de madrigali à 6 voci (Angelo Gardino press, Venice, 1595)

O For-tu - na vo-lu-bil e leg-gie - ra: che ne -
- fui pri - vo, Al co-min-ciar del dì giun - se la - - se - -
ra. Le la - gri - me il pen - sier
E se da - - lun - go pian - to o - ra -
- m'a - van - za Il son-no, in brac - cio per pie - tà, per pie - tà
mi pren-da, La bel-la ca-ra an-ge - li - ca sem - bian - - za.

O Fortuna

Quinta parte

Luigi Tansillo (1510-1568): *Canzoniere*

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 5 of 6)

Il sesto libro de madrigali à 6 voci (Angelo Gardino press, Venice, 1595)

The image shows a musical score for the Tenor part of 'O Fortuna'. It consists of six staves of music in a single system, written in a treble clef with a key signature of one flat (B-flat) and a 4/4 time signature. The lyrics are written below the notes. The score includes measure numbers 8, 10, 15, 20, 25, 30, 35, and 40. The lyrics are: O For-tu - na, o For-tu - na vo-lu-bil e leg-gie-ra: Ap-pe-na vi - di il sol Al co-min-ciar del dì giun - se la se - ra. Le la - gri-me il pen - sier___ E se da lun - go pian - to o - ra m'a-van - za Il son - no, in brac - cio per___ pie - tà, per pie - tà mi pren - da, La bel-la ca-ra an-ge - li - ca sem-bian - za, sem-bian - za.

O Fortuna

Quinta parte

Luigi Tansillo (1510-1568): *Canzoniere*

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 5 of 6)

Il sesto libro de madrigali à 6 voci (Angelo Gardino press, Venice, 1595)

The image shows a musical score for the Tenor part of 'O Fortuna'. It consists of six staves of music, each with a vocal line and a corresponding line of Italian lyrics. The music is written in a 4/2 time signature with a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are: 'O For-tu - na, o For-tu - na vo-lu-bil e leg-gie-ra: Ap-pe-na vi - di il sol Al co-min-ciar del dì giun - se la se - ra. Le la - gri-me il pen - sier___ E se da lun - go pian - to o - ra m'a-van - za Il son - no, in brac - cio per___ pie - tà, per pie - tà mi pren - da, La bel-la ca-ra an-ge - li - ca sem-bian - - za, sem-bian - - za.' The score includes various musical notations such as notes, rests, and bar lines, along with measure numbers (5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40) and fingerings (1, 2, 3, 5) indicated above the notes.

O For-tu - na, o For-tu - na vo-lu-bil e leg-gie-ra: Ap-pe-na vi -
5 di il sol Al co-min-ciar del dì giun - se la se -
3 15 1 20 5
ra. Le la - gri-me il pen - sier___
25 2 30
E se da lun - go pian - to o - ra m'a-van - za
1 35
Il son - no, in brac - cio per___ pie - tà, per pie - tà mi pren -
40 6
2
da, La bel-la ca-ra an-ge - li - ca sem-bian - - za, sem-bian - - za.

O Fortuna

Quinta parte

Luigi Tansillo (1510-1568): *Canzoniere*

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Basso (part 6 of 6)

Il sesto libro de madrigali à 6 voci (Angelo Gardino press, Venice, 1595)

1
Vo-lu-bil e leg-gie - ra, vo-lu-bil e leg-gie - ra: Ap-pe-na vi -

5
- di il sol che ne___ fui pri - vo, Al co-min-ciar, al co-min-ciar del dì giun-

10
- se la se - ra. Le___ la - gri - me,

20
il pen - sie - r'e la spe - ran - za, Sa - ran - no il ci - bo

25
mio d'o - gni al - tro schi - vo, E se___ da lun - go pian - to o -

35
ra m'a - van - za Il son - no, in brac - cio per pie - tà, per___ pie - tà___

40
___ mi pren-da, La bel - la ca-ra an-ge - li - ca sem - bian - - za.

3 15 1 30 6 2