

# O Fortuna

## Quinta parte

Luigi Tansillo (1510-1568): *Canzoniere*  
Canto (part 1 of 6)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

*Il sesto libro de madrigali à 6 voci* (Angelo Gardino press, Venice, 1595)

The musical score consists of six staves of music in common time, with a key signature of one flat. The music is set for six voices. The lyrics are in Italian and are as follows:

O For-tu-na vo-lu-bil e leg-gie-ra: Ap-pe-na vi - di il sol che  
ne fui pri-vo, Al co-min-ciar del dì, al co-min-ciar del dì giun - se la se - ra.  
Lun - ge da voi, se da voi lun - ge io vi - vo, Le la - gri - me,  
— il pen - sie r'e la spe-ran - za, Sa - ran - no il ci - bo  
mio d'o - gni al - tro schi - vo, E se da lun - go pian - to  
o - ra m'a-van - za Il son - no, in brac - cio per pie - tà, per pie -  
tà mi pren-da, La bel-la ca-ra an-ge - li - ca sem-bian - za, sem-bian - za.

# O Fortuna

## Quinta parte

Luigi Tansillo (1510-1568): *Canzoniere*

Alto (part 2 of 6)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

*Il sesto libro de madrigali à 6 voci* (Angelo Gardino press, Venice, 1595)

O For-tu-na vo-lu-bil e leg-gie-ra: Ap-pe-na vi - di il sol  
5  
Al co-min-ciar del dì, al co-min-ciar del dì giun - se la se - ra.  
Lun - ge da voi, se da voi lun - ge io vi - vo, Le la - gri - me,  
10  
il pen - sie - r'e la spe - ran - za, Sa - ran - no il ci - bo mio d'o -  
20  
gni al - tro schi - vo, E se da lun - go pian - to  
25  
30  
o - ra m'a - van - za Il son - no in brac - cio per pie - tà, per pie -  
35  
6  
2  
tà mi pren-da, La bel - la ca-ra an-ge - li - ca sem-bian - za, sem-bian - za.  
40

# O Fortuna

## Quinta parte

Luigi Tansillo (1510-1568): *Canzoniere*

Quinto (part 3 of 6)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

*Il sesto libro de madrigali à 6 voci* (Angelo Gardino press, Venice, 1595)

The musical score consists of two staves of music in common time (indicated by a 'C') with a key signature of one flat (indicated by a 'F'). The first staff begins with a bass clef, and the second staff continues with a bass clef. The lyrics are written below the notes, corresponding to the vocal parts. The music features various note values including eighth and sixteenth notes, and rests. Measure numbers 1 through 40 are indicated above the staff.

1 O For-tu - na vo-lu-bil e leg-gie-ra: Ap-pe-na vi - di il sol  
5 che ne fui pri - vo, Al co-min-ciar del dì giun - se la se -  
10 ra. Lun - ge da voi, se da voi lun-ge io vi - vo, lun - ge io vi - vo,  
15 Le la - gri - me il pen - sie - r'e la spe-ran - za, Sa - ran - no il ci - bo  
20 mio d'o - gni al - tro schi - vo, E se da lun-go pian - to o-ra m'a-van - za,  
25 30 o - ra m'a-van - za Il son - no, in brac - cio per pie-tà, per pie-tà, per  
35 40 pie-tà mi pren-da, La bel-la ca-ra an-ge - li - ca sem-bian - za.

# O Fortuna

## Quinta parte

Luigi Tansillo (1510-1568): *Canzoniere*

Sesto (part 4 of 6)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

*Il sesto libro de madrigali à 6 voci* (Angelo Gardino press, Venice, 1595)

The musical score consists of six staves of music. The top staff starts with a basso continuo part (cembalo) and a vocal part. The lyrics begin with "O For-tu-na vo-lu-bil e leg-gie - ra: che ne\_". The second staff continues with "fui pri - vo, Al co-min-ciар del dì giun - se la se - -" and ends with a repeat sign. The third staff begins with "ra. Le la - gri - me il pen - sier". The fourth staff starts with "E se da lun - go pian - to o - ra\_". The fifth staff begins with "m'a - van za Il son-no, in brac - cio per pie - tà, per pie - tà". The sixth staff concludes with "mi pren-da, La bel-la ca-ra an-ge - li - ca sem - bian - za.". Measure numbers 1 through 6 are indicated above the staves.

# O Fortuna

## Quinta parte

Luigi Tansillo (1510-1568): *Canzoniere*

Tenore (part 5 of 6)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

*Il sesto libro de madrigali à 6 voci* (Angelo Gardino press, Venice, 1595)

O For-tu-na, Ap-pe-na vi -  
di il sol Al co-min-ciар del dì giun - se la se -  
ra. Le la - gri-me il pen - sier  
E se da lun - go pian to o - ram'a-van - za  
Il son - no, in brac - cio per pie - tà, per pie - tà mi pren -  
da, La bel-la ca-ra an-ge - li - ca sem-bian - za, sem-bian - za.

# O Fortuna

## Quinta parte

Luigi Tansillo (1510-1568): *Canzoniere*

Basso (part 6 of 6)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

*Il sesto libro de madrigali à 6 voci* (Angelo Gardino press, Venice, 1595)

The musical score consists of two parts. The top part is a basso continuo line in common time, treble clef, with a key signature of one flat. The bottom part is a vocal line in common time, bass clef, with a key signature of one flat. The vocal line follows the basso continuo line closely, often repeating its notes. The lyrics are written below the notes. Measure numbers 1 through 40 are indicated above the staff, with measure 15 marked with a '3' and measure 25 with a '6'. Measure 2 is marked with a '1', measure 15 with a '15', and measure 25 with a '2'. Measure 40 is marked with a '40'. Measure 6 is marked with a '6'. The lyrics are as follows:

Vo-lu-bil e leg-gie - ra, vo-lu-bil e leg-gie - ra: Ap-pe-na vi -  
- di il sol che ne fui pri - vo, Al co-min-ciар, al co-min-ciар del dì giun-  
- se la se - ra. Le la - gri - me,  
il pen - sie - r'e la spe - ran - za, Sa - ran - no il ci - bo  
mio d'o - gni al - tro schi - vo, E se - da lun - go pian - to o -  
ra m'a - van - za Il son - no, in brac - cio per pie - tà, per pie - tà -  
— mi pren-da, La bel - la ca-ra an-ge - li - ca sem - bian - za.