

Altra aurora bisogna

Settima parte

Luigi Tansillo (1510-1568): *Canzoniere*

Luca Marenzio (c.1553-1599)

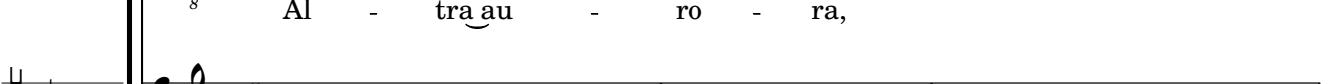
Il sesto libro de madrigali à 6 voci (Angelo Gardino press, Venice, 1595)

Canto  Al - tra au - ro - ra bi - so - -

Alto  Al-tra au-ro - ra bi-so-gn'al-tro o-ri - en - te,

Quinto  Al-tra au-ro - ra bi-so-gn'al-

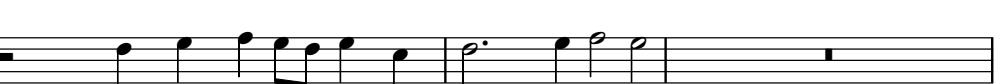
Sesto  Al - tra au - ro - ra,

Tenore  Al - tra au - -

Basso  Al - tra au - -

5

gna,  al-tra au-ro - ra bi-so-gn'al-tro o-ri-en - te,

al-tra au-ro-ra bi-so-gna,  al-tra au-ro-ra bi-so-gn'al-tro o - ri-en-te,

tro o-ri-en - - te,  al-tra au-ro-ra bi-so-gn'al-

al - - - tra au - - - ro - - ra, _____

ro - - - ra, _____

al - - - tra au - - - al-tra au-ro-ra bi-so-gn'al-

Altra aurora bisogna: Settima parte (score)

10

A - gli oc - chi miei per cui sen - za voi so - no, Il Ciel o - scu - ro

A - gli oc-chi miei per cui sen - za voi so - no, Il Ciel o - scu - ro e

tro o-ri-en-te, A - gli oc - chi miei per cui sen - za voi so - no, Il Ciel o - scu - ro e

A-gli oc-chi miei Il Ciel

ro - ra bi - so - gn'al - tro o-ri - en - te, Il Ciel, il Ciel o - scu - ro

tro o-ri-en - te, A-gli oc-chi miei per cui sen - za voi so - no, Il Ciel o - scu - ro e

15

20

e le sue lu - ci spen - te. Mi - se - ro, che pen - san - do

le sue lu - ci spen - te. Mi - se - ro, che pen-san - do a

le sue lu - ci spen - te. Mi - se - ro, che

e le sue lu - ci spen - te. Mi - se - ro, che pen - san-do a quel,

Mi - se - ro, che pen - san - do a

le sue lu - ci spen-te. Mi - se - ro, che pen -

25

a quel ch'io so-no, a quel ch'io so - no, Ed a quel ch'io sa-rò,
 quel ch'io so - no, Ed a quel ch'io sa-rò, ch'io sa-rò, pre -
 pen-san-do ch'io so - no, Ed a quel ch'io sa - rò, pre -
 a quel ch'io so-no, Ed a quel ch'io sa-rò, ed a quel ch'io sa-rò,
 quel ch'io so - no, Ed a quel ch'io sa - rò, pre - so il
 san - do a quel ch'io so - no, Ed a quel ch'io sa - rò, pre -

30

pre-so il vi-ag - gio, Qua-sim'o-fen-de, qua-sim'o-fen - de,
 so il vi - ag - gio, Qua - si m'o-fen - de del bel
 so il vi - ag-gio, Qua - si m'o-fen - de del bel guar-d'il do -
 Qua-sim'o-fen - de del bel guar - d'il do-no, qua -
 vi-ag - gio, del bel guar - d'il do - no, Qua - sim'o-fen - de
 so il vi - ag - gio, Qua-sim'o-fen - de del bel guar - d'il do - no, qua -

4

Altra aurora bisogna: Settima parte (score)

del bel guar - d'il do-no, qua - si m'of - - -
guar - d'il do - no, del bel guar-d'il do - no, del bel guar-d'il do - no,
no, qua - si m'of - fen - de del bel guar-d'il do - no, del bel guar-d'il do - no,
- si m'of-fen - de, del bel guar-d'il do - no, del bel
35
fen - - - de del bel guar - - - d'il do - no,
del bel guar-do, del bel guar-d'il do - no, del bel guar-d'il do - no.
do - no, del bel guar - - d'il do-no, del bel guar - d'il do - no.
del bel guar-d'il do - no, del bel guar - - d'il do - no.
guar-d'il do - no, qua - si m'of-fen - de del bel guar - - d'il do - no.
qua - si m'of-fen - de del bel guar - - d'il do - no.

Altra aurora bisogna, altro oriente,
agli occhi miei per cui senza voi sono,
il Ciel oscuro e le sue luci spente.

Misero, che pensando a quel ch'io sono,
ed a quel ch'io sarò, preso il viaggio,
quasi m'offende del bel guarda il dono.

Set by Allen Garvin (aurvondel@gmail.com) (orig. 2023-05-24 / ver. 2023-05-24) CC BY-NC 2.5

Another dawn is needed, a different Orient
for my eyes, for without you
the Heavens are dark, and its lights extinguished.

Wretched me, thinking of that which I am,
and to that which I shall be, my journey begun
already half offended by the gift of your beautiful gaze.