

Un tempo, io mi credea

Ottava parte

Luigi Tansillo (1510-1568): *Canzoniere*

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Canto (part 1 of 6)

Il sesto libro de madrigali à 6 voci (Angelo Gardino press, Venice, 1595)

3 5
Un tem-p'io mi cre-dea ch'a - ven-do il rag - gio De be-gli oc-chi

10
pre-sen - te, de be - gli oc - chi pre - sen - te e Cie - lo e

15 20
Ter - ra Non a - ves-se ba - sta - to a far - mi ol - trag - gio. Or ciò che ve - do,

25
las - so, las - so, mi fa guer-ra, mi fa guer-ra, Ma'l bel guar-do di - vin

30
— per cui m'al - za - i Fin so - pra il Ciel - è quel che più m'at - ter - ra. Mi - ran - do de bei lu -

35
mi i dol - ci ra - i Vo - ce par ch'o - da, vo - ce par ch'o - da ch'i - vi den - tro

40 45
gri - di: Que - sti son gli oc - chi o - ve tu lun - ge an - dra - i.

Un tempo, io mi credea

Ottava parte

Luigi Tansillo (1510-1568): *Canzoniere*

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 2 of 6)

Il sesto libro de madrigali à 6 voci (Angelo Gardino press, Venice, 1595)

3 5

Un tem-p'io mi cre-dea ch'a-ven-do il rag - gio De be-gli oc-chi pre -

10 15

sen-te, de be-gli oc-chi pre - sen - te e Cie - lo e Ter - ra

20

Non a - ves-se ba-sta-to a far-mi ol - trag - gio. Or ciò che ve - do, las -

25

- so, las - so, mi fa guer-ra, mi fa guer-ra, per cui m'al - za - i

30

Fin so-pra il Ciel è quel che più m'at-ter - ra. Mi-ran-do de bei lu - mi i dol-ci ra - i

35

Vo-ce par ch'o-da, vo-ce par ch'o-da ch'i-vi den-tro gri - - - di: -

40 45

— Que - sti son gli oc - chi o - ve tu lun - ge an-dra - i.

Un tempo, io mi credea

Ottava parte

Luigi Tansillo (1510-1568): *Canzoniere*

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 3 of 6)

Il sesto libro de madrigali à 6 voci (Angelo Gardino press, Venice, 1595)

Un tem-p'io mi cre-dea ch'a-ven-do il rag - gio, ch'a-ven-do il rag - gio,
ch'a-ven-do il rag - gio De be-gli oc - chi pre-sen - - te e Cie - lo e -
- Ter - ra Non a - ves-se ba-sta-to a far-mi ol-trag - gio. Or ciò che ve - do, las -
- so, mi fa guer-ra, mi fa guer-ra, Ma'l bel guar-do di-vin per cui m'al-za -
i Fin so-pra il Ciel Mi-ran-do de bei lu - mi i dol - ci ra - i Vo-ce par
ch'o-da, vo - ce par ch'o-da, vo - ce par ch'o - da ch'i-vi den-tro gri - - di:
Que - sti son gli oc - chi o - ve tu lun - ge an-dra - i.

Un tempo, io mi credea

Ottava parte

Luigi Tansillo (1510-1568): *Canzoniere*

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 3 of 6)

Il sesto libro de madrigali à 6 voci (Angelo Gardino press, Venice, 1595)

Un tem-p'io mi cre-dea ch'a-ven-do il rag - gio, ch'a-ven-do il rag - gio,
ch'a-ven-do il rag - gio De be-gli oc - chi pre-sen - - te e Cie - lo e -
- Ter - ra Non a - ves-se ba-sta-to a far-mi ol - trag - gio. Or ciò che ve - do,
las - so, mi fa guer-ra, mi fa guer-ra, Ma'l bel guar-do di-vin
per cui m'al-za - i Fin so-pra il Ciel Mi-ran-do de bei lu - mi i dol-ci ra -
i Vo-ce par ch'o-da, vo-ce par ch'o-da, vo-ce par ch'o-da ch'i-vi den-tro gri - -
- di: Que - sti son gli oc-chi o - ve tu lun - ge an-dra - i.

Un tempo, io mi credea

Ottava parte

Luigi Tansillo (1510-1568): *Canzoniere*

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Sesto (part 4 of 6)

Il sesto libro de madrigali à 6 voci (Angelo Gardino press, Venice, 1595)

Un tem-p'io mi cre-dea ch'a-ven-do il rag - gio un tem-p'io
mi cre-dea ch'a - ven-do il rag - gio De be-gli oc - chi pre - sen - te e
Cie - lo e Ter - ra Non a - ves - se Or ciò che ve-do,
las - so, mi fa guer-ra, las - so, mi fa guer-ra, per
cui m'al-za - i è quel che più m'at-ter-ra. Vo-ce par
ch'o-da, vo-ce par ch'o-da ch'i-vi den-tro gri - di, ch'i - vi den-tro gri - di:
Que - sti son gli oc - chi o - ve tu lun - ge an - dra - i.

Un tempo, io mi credea

Ottava parte

Luigi Tansillo (1510-1568): *Canzoniere*

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Sesto (part 4 of 6)

Il sesto libro de madrigali à 6 voci (Angelo Gardino press, Venice, 1595)

Un tem-p'io mi cre-dea ch'a - ven-do il rag - gio un tem-p'io
mi cre-dea ch'a - ven-do il rag - gio De be-gli oc - chi pre - sen - te e
Cie - lo e Ter - ra Non a - ves - se Or ciò che ve-do,
las - so, mi fa guer-ra, las - so, mi fa guer-ra, per
cui m'al-za - i è quel che più m'at-ter - ra. Vo - ce par
ch'o-da, vo - ce par ch'o-da ch'i - vi den-tro gri - di, ch'i - vi den-tro gri - di:
Que - sti son gli oc - chi o - ve tu lun - ge an - dra - i.

Un tempo, io mi credea

Ottava parte

Luigi Tansillo (1510-1568): *Canzoniere*

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 5 of 6)

Il sesto libro de madrigali à 6 voci (Angelo Gardino press, Venice, 1595)



1 5
Un tem-p'io mi cre - dea ch'a-ven-do il rag - gio De be-gli oc-chi

2 10
ch'a-ven-do il rag - gio de be-gli oc-chi pre - sen - te e Cie - lo e

15 20
Ter - ra Non a - ves-se ba-sta - to a far-mi ol - trag - gio. Or ciò che ve - do,

2 25
las - so, mi fa guer-ra, Ma'l bel guar-do di - vin per

30 1
cui m'al-za - i Fin so-pra il Ciel è quel che più m'at - ter - ra.

35
Vo-ce par ch'o-da, vo-ce par ch'o-da ch'i-vi den-tro gri - di, ch'i-vi den-

40 2 45
- tro gri - di: o - ve tu lun - ge an - dra - i.

Un tempo, io mi credea

Ottava parte

Luigi Tansillo (1510-1568): *Canzoniere*

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 5 of 6)

Il sesto libro de madrigali à 6 voci (Angelo Gardino press, Venice, 1595)

1
Un tem-p'io mi cre - dea ch'a-ven-do il rag - gio De be-gli oc-chi

2 10
ch'a-ven-do il rag - gio de be-gli oc-chi pre - sen - te e Cie - lo e

15 20
Ter - ra Non a - ves-se ba-sta - to a far-mi ol - trag - gio. Or ciò che ve - do,

2 25
las - so, mi fa guer-ra, Ma'l bel guar-do di - vin per

30 1
cui m'al-za - i Fin so-pra il Ciel è quel che più m'at - ter - ra.

35
Vo-ce par ch'o-da, vo-ce par ch'o-da ch'i-vi den-tro gri - di, ch'i-vi den-

40 2 6 2 45
- tro gri - di: o - ve tu lun - ge an - dra - i.

Un tempo, io mi credea

Ottava parte

Luigi Tansillo (1510-1568): *Canzoniere*

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Basso (part 6 of 6)

Il sesto libro de madrigali à 6 voci (Angelo Gardino press, Venice, 1595)

1 5 1

Un tem-p'io mi cre-dea, un tem-p'io mi cre-dea ch'a-

10

ven-do il rag - gio De be-gli oc - chi pre - sen - te e Cie - lo e

15 20

Ter - ra Non a - ves-se ba - sta-to a far-mi ol - trag - gio. Or ciò che ve - do, las - so,

25

las - so, mi fa guer - ra, Ma'l bel guar-do di-vin per cui m'al-za -

30

i Fin so-pra il Ciel è quel che più m'at - ter - ra. Mi-ran-do de bei lu - mi i dol - ci ra -

35

i Vo - ce par ch'o - da ch'i-vi den-tro gri - di, ch'i-vi den-tro gri - di:—

40 6 45

— Que - sti son gli oc - chi o - ve tu lun - ge an - dra - i.