

Occhi de' miei desiri

Nona parte

Luigi Tansillo (1510-1568): *Canzoniere*

Canto (part 1 of 6)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Il sesto libro de madrigali à 6 voci (Angelo Gardino press, Venice, 1595)

The musical score consists of six staves of music in G clef, 2/4 time. The lyrics are written below the staves, corresponding to the musical phrases. Measure numbers 5, 10, 15, 20, 25, 30, and 35 are indicated above the staves.

5
 Oc - chi de' miei de - si - ri e d'A-mor ni - di, oc - chi de'
 10
 miei de - si - ri e d'A-mor ni - di, Vor-rei chie - der-vi in don qual - che mer -
 15
 ce - de Pria che l'a u - ra mi tol - ga i ca - ri li - di. Ma'l vo - stro du -
 20
 25
 - ro or-go - glio, che non cre - de L'ar-dor, l'ar - dor, l'ar-dor che tan-to in
 30
 pic-ciол tem-po creb - be, che tan-to in pic-ciол tem-po creb - be, che non cre - de,
 35
 l'ar-dor che tan-to in pic-ciол tem-po creb - be, Ch'o-si spe-rar mer-cè non mi dà fe -
 40
 de, ch'o-si spe-rar mer-cè, ch'o-si spe-rar mer-cè non mi dà fe - - de.

Occhi de' miei desiri

Nona parte

Luigi Tansillo (1510-1568): *Canzoniere*

Alto (part 2 of 6)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Il sesto libro de madrigali à 6 voci (Angelo Gardino press, Venice, 1595)

Oc - chi de' miei de - si - ri e d'A - mor ni - di,
 oc - chi de' miei de - si - ri e d'A - mor ni - di,
 qual - che mer - ce - de Pria che l'au - ra mi tol - ga i ca - ri li -
 di. Ma'l vo - stro du - ro or - go - glio, che non cre -
 de L'ar - dor che tan - to in pic - ciol tem - po creb - be,
 l'ar - dor che tan - to in pic - ciol tem - po creb - be, che tan - to in pic - ciol tem - po creb -
 be, l'ar - dor, l'ar - dor che tan - to in pic - ciol tem - po creb - be,
 Ch'o - si spe - rar, ch'o - si spe - rar mer - cè, ch'o - si spe - rar l'ar - dor,
 ch'o - si spe - rar, ch'o - si spe - rar mer - cè non mi dà fe - - de.

Occhi de' miei desiri

Nona parte

Luigi Tansillo (1510-1568): *Canzoniere*

Alto (part 2 of 6)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Il sesto libro de madrigali à 6 voci (Angelo Gardino press, Venice, 1595)

Oc - chi de' miei de - si - ri e d'A - mor ni - di,
oc - chi de' miei de - si - ri e d'A - mor ni - di,
qual - che mer - ce - de Pria che l'a - ra mi tol - ga i ca - ri li -
- - di. Ma'l vo - stro du - ro or - go - glio, che non cre -
de L'ar - dor che tan - to in pic - ciol tem - po creb - be,
l'ar - dor che tan - to in pic - ciol tem - po creb - be, che tan - to in pic - ciol tem - po creb -
be, l'ar - dor, l'ar - dor che tan - to in pic - ciol tem - po creb - be,
Ch'o - si spe - rar, ch'o - si spe - rar mer - cè, ch'o - si spe - rar l'ar - dor,
ch'o - si spe - rar, ch'o - si spe - rar mer - cè non mi dà fe - de.

Occhi de' miei desiri

Nona parte

Luigi Tansillo (1510-1568): *Canzoniere*

Quinto (part 3 of 6)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Il sesto libro de madrigali à 6 voci (Angelo Gardino press, Venice, 1595)

The musical score is for a six-part madrigal. The lyrics are as follows:

Oc - chi de' miei de - si - ri e d'A-mor ni - di, oc - chi
 de' miei e d'A-mor ni - di, Vor-rei chie - der-vi in don qual - che mer-
 ce - de Pria che l'au - ra mi tol - ga i ca - ri li - di. Ma'l vo - stro
 du-ro or-go - glio, ma'l vo-stro du - ro or-go - glio, che non
 cre-de L'ar-dor che tan-to in pic - ciol, che tan-to in pic - ciol tem - po creb - be,
 Ch'o-si spe-rar, ch'o-si spe-rar mer-cè l'ar - dor che tan-to in pic - ciol
 tem - po creb - be, ch'o-si spe-rar mer-cè ch'o-si spe-rar mer-cè non mi dà fe - de.

Occhi de' miei desiri

Nona parte

Luigi Tansillo (1510-1568): *Canzoniere*

Quinto (part 3 of 6)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Il sesto libro de madrigali à 6 voci (Angelo Gardino press, Venice, 1595)

The musical score consists of two staves of music for voices. The top staff begins with a bass clef, a key signature of one flat, and common time. The lyrics are:

Oc - chi de' miei de - si - ri e d'A-mor ni - di, oc - chi
 de' miei e d'A-mor ni - di, Vor-rei chie - der-vi in don qual - che mer-

ce - de Pria che l'au - ra mi tol - ga i ca - ri li - di. Ma'l vo - stro
 du-ro or-go - glio, ma'l vo-stro du - ro or-go - glio, che non

cre-de L'ar-dor che tan-to in pic - ciol, che tan-to in pic - ciol tem-po creb - be,

Ch'o-si spe-rar, ch'o-si spe-rar mer-cè l'ar - dor che tan-to in pic - ciol
 tem-po creb - be, ch'o-si spe-rar mer-cè ch'o-si spe-rar mer-cè non mi dà fe - de.

The bottom staff continues the musical line, maintaining the same key signature and time signature. Measure numbers 1, 10, 15, 20, 25, 30, 35, and 40 are indicated above the staves.

Occhi de' miei desiri

Nona parte

Luigi Tansillo (1510-1568): *Canzoniere*

Sesto (part 4 of 6)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Il sesto libro de madrigali à 6 voci (Angelo Gardino press, Venice, 1595)

The musical score consists of six staves of music for voices, arranged in two groups of three staves each. The first group of staves (measures 1-10) features a soprano-like vocal line with a basso continuo line below it. The second group (measures 11-20) adds a tenor-like vocal line. The third group (measures 21-30) adds an alto-like vocal line. The fourth group (measures 31-40) adds a bass-like vocal line. The lyrics are written below the staves, corresponding to the vocal parts. Measure numbers 1, 2, 3, 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, and 40 are marked above the staves.

1 5 10
Oc - chi de' miei de - si - ri e d'A - mor ni - di,
15
qual - che mer - ce - de Pria che l'a - ra mi tol - ga i ca - ri li -
20 3 25
di. Ma'l vo - stro du - ro or - go - glio, che non cre - de
30
L'ar-dor, l'ar-dor che tan-to in pic-ciол tem-po creb - be, l'ar-dor,
35
l'ar-dor che tan-to in pic-ciол tem-po creb - be, Ch'o - si spe-rar mer-cè,
40
l'ar-dor che tan-to in pic-ciол tem-po creb-be, ch'o-si spe-rar mer-cè non mi dà fe - de.

Occhi de' miei desiri

Nona parte

Luigi Tansillo (1510-1568): *Canzoniere*

Sesto (part 4 of 6)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Il sesto libro de madrigali à 6 voci (Angelo Gardino press, Venice, 1595)

4 5 1 10
Oc - chi de' miei de - si - ri e d'A - mor ni - di,
2 15
qual - che mer - ce - de Pria che l'au - ra mi tol - ga i ca - ri li -
20 3 25
di. Ma'l vo - stro du - ro or - go - glio, che non cre - de
30
L'ar-dor, l'ar-dor che tan-to in pic-cioli tem-po creb - be, l'ar-dor,
35
l'ar-dor che tan-to in pic-cioli tem-po creb - be, Ch'o - si spe-rar mer-cè,
40
l'ar-dor che tan-to in pic-cioli tem-po creb-be, ch'o-si spe-rar mer-cè non mi dà fe - de.

Occhi de' miei desiri

Nona parte

Luigi Tansillo (1510-1568): *Canzoniere*

Tenore (part 5 of 6)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Il sesto libro de madrigali à 6 voci (Angelo Gardino press, Venice, 1595)

5
10
15
20
25
30
35
40

Oc - chi de' miei de - si - ri e d'A-mor ni - di, oc - chi_
de' miei de - si - ri e d'A-mor ni - di, Vor - rei chie - der-vi in don qual-che mer-
ce - de Pria che l'au-ra mi tol - ga i ca - ri li - di. Ma'l vo - stro du-ro or-
go - glio, che_ non cre - de L'ar-dor, l'ar - dor, che non cre-de
che tan-to in pic-cioli tem-po creb-be, l'ar - dor, che non cre-de l'ar-dor, L'ar-dor_
che tan-to in pic-cioli tem-po creb-be, Ch'o - si spe - rar, ch'o - si spe - rar mer - cè, ch'o - si spe-
rar mer - cè, ch'o - si spe - rar mer - cè, mer - cè, non mi dà fe - de.

Occhi de' miei desiri

Nona parte

Luigi Tansillo (1510-1568): *Canzoniere*

Tenore (part 5 of 6)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Il sesto libro de madrigali à 6 voci (Angelo Gardino press, Venice, 1595)

5

Oc - chi de' miei de - si - ri e d'A-mor ni - di, oc - chi

10

de' miei de - si - ri e d'A-mor ni - di, Vor - rei chie - der-vi in don qual-che mer-

15

- ce - de Pria che l'au-ra mi tol - ga i ca - ri li - di. Ma'l vo - stro du-ro or-

20

go - glio, che non cre - de L'ar-dor, l'ar - dor, che non cre-de

25

che tan-to in pic-cioli tem-po creb-be, l'ar - dor, che non cre-de l'ar-dor, L'ar-dor

30

35

che tan-to in pic-cioli tem-po creb-be, Ch'o-si spe-rar, ch'o-si spe-rar mer-cè, ch'o-si spe-

40

rar mer-cè, ch'o - si spe-rar mer-cè, mer-cè non mi dà fe - de.

Occhi de' miei desiri

Nona parte

Luigi Tansillo (1510-1568): *Canzoniere*

Basso (part 6 of 6)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Il sesto libro de madrigali à 6 voci (Angelo Gardino press, Venice, 1595)

1 5 10 15 20 25 30 35 40

Oc - chi de' miei de - si - ri e d'A-mor
ni - di, Vor - rei chie - der-vi in don qual-che mer - ce - de Pria che l'au -
ra mi tol - ga i ca - ri li - di. Ma'l vo - stro du-ro or-go -
glio, che non cre - de L'ar-dor che tan-to in pic-ciол tem-po creb-be, che non cre -
de, l'ar-dor che tan-to in pic-ciол tem-po creb - be, non mi dà fe -
de, non mi dà fe - de, Ch'o - si spe-rar mer-cè non mi dà fe - de.