

# Occhi de' miei desiri

## Nona parte

Luigi Tansillo (1510-1568): *Canzoniere*

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Canto (part 1 of 6)

*Il sesto libro de madrigali à 6 voci* (Angelo Gardino press, Venice, 1595)

5  
Oc - chi de' miei de - si - ri e d'A-mor ni - di, oc - chi de'

10  
miei de - si - ri e d'A-mor ni - di, Vor-rei chie - der-vi in don qual - che mer -

15 20  
ce - de Pria che l'au - ra mi tol - gai ca - ri li - di. Ma'l vo - stro du -

25  
- ro or-go-glio, che non cre-de L'ar-dor, l'ar - dor, l'ar-dor che tan-to in

30  
pic-ciol tem-po creb - be, che tan-to in pic-ciol tem-po creb - be, che non cre - de,

35  
l'ar-dor che tan-to in pic-ciol tem-po creb - be, Ch'o-si spe-rar mer-cè non mi dà fe -

40  
de, ch'o-si spe-rar mer-cè, ch'o-si spe-rar mer-cè non mi dà fe - - de.

# Occhi de' miei desiri

Nona parte

Luigi Tansillo (1510-1568): *Canzoniere*

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 2 of 6)

*Il sesto libro de madrigali à 6 voci* (Angelo Gardino press, Venice, 1595)

Oc - chi de' miei de - si - ri e d'A - mor ni - di,  
oc - chi de' miei de - si - ri e d'A - mor ni - di,  
qual - che mer - ce - de Pria che l'au - ra mi tol - ga i ca - ri li -  
- di. Ma'l vo - stro du - ro or - go - glio, che non cre -  
de L'ar - dor che tan - to in pic - ciol tem - po creb - be,  
l'ar - dor che tan - to in pic - ciol tem - po creb - be, che tan - to in pic - ciol tem - po creb -  
be, l'ar - dor, l'ar - dor che tan - to in pic - ciol tem - po creb - be,  
Ch'o - si spe - rar, ch'o - si spe - rar mer - cè, ch'o - si spe - rar l'ar - dor,  
ch'o - si spe - rar, ch'o - si spe - rar mer - cè non mi dà fe - de.

# Occhi de' miei desiri

Nona parte

Luigi Tansillo (1510-1568): *Canzoniere*

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 2 of 6)

*Il sesto libro de madrigali à 6 voci* (Angelo Gardino press, Venice, 1595)

Oc - chi\_\_\_ de' miei de - si - ri e\_\_\_ d'A - mor ni - di,

oc - chi\_\_\_ de' miei de - si - ri e\_\_\_ d'A - mor ni - di,\_\_\_

qual - che mer - ce - de Pria che l'au - ra mi tol - gai ca - ri li -

- - di. Ma'l vo - stro du - ro or - go - glio, che non cre -

de L'ar - dor\_\_\_ che tan - to in pic - ciol tem - po creb - be,

l'ar - dor\_\_\_ che tan - to in pic - ciol tem - po creb - be, che tan - to in pic - ciol tem - po creb -

be, l'ar - dor,\_\_\_ l'ar - dor\_\_\_ che tan - to in pic - ciol tem - po creb - be,

35 Ch'o - si spe - rar, ch'o - si spe - rar mer - cè, ch'o - si spe - rar l'ar - dor,\_\_\_

40 ch'o - si spe - rar, ch'o - si spe - rar mer - cè non mi dà fe - - de.

# Occhi de' miei desiri

## Nona parte

Luigi Tansillo (1510-1568): *Canzoniere*

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 3 of 6)

*Il sesto libro de madrigali à 6 voci* (Angelo Gardino press, Venice, 1595)

Musical score for the song "Occhi de' miei desiri". The score is written in a single system with seven staves. The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is 4/4. The music is in a vocal line, with lyrics written below the notes. The score includes measure numbers 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, and 40. The lyrics are: "Oc - chi de' miei de - si - ri e d'A-mor ni - di, oc - chi de' miei e d'A-mor ni - di, Vor-rei chie - der-vi in don qual - che merce - de Pria che l'au - ra mi tol - gai ca - ri li - di. Ma'l vo - stro du-ro or-go - glio, ma'l vo-stro du - ro or-go - glio, che non cre-de L'ar-dor che tan-to in pic - ciol, che tan-to in pic - ciol tem-po creb - be, Ch'o-si spe-rar, ch'o-si spe-rar mer-cè l'ar - dor che tan-to in pic - ciol tem-po creb - be, ch'o-si spe-rar mer-cè, ch'o-si spe-rar mer-cè non mi dà fe - de."

# Occhi de' miei desiri

Nona parte

Luigi Tansillo (1510-1568): *Canzoniere*

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 3 of 6)

*Il sesto libro de madrigali à 6 voci* (Angelo Gardino press, Venice, 1595)

The image shows a musical score for a madrigal. It consists of eight staves of music, each with a vocal line and Italian lyrics underneath. The music is in a 4/2 time signature with a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are: "Oc - chi de' miei de - si - ri e d'A-mor ni - di, oc - chi de' miei e d'A-mor ni - di, Vor-rei chie - der-vi in don qual - che mer - ce - de Pria che l'au - ra mi tol - gai ca - ri li - di. Ma'l vo - stro du-ro or-go - glio, ma'l vo-stro du - ro or-go - glio, che non cre-de L'ar-dor che tan-to in pic-ciol, che tan-to in pic-ciol tem-po creb-be, Ch'o-si spe-rar, ch'o-si spe-rar mer-cè l'ar - dor che tan-to in pic-ciol tem-po creb - be, ch'o-si spe-rar mer-cè, ch'o-si spe-rar mer-cè non mi dà fe - de." The score includes measure numbers 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, and 40.

Oc - chi de' miei de - si - ri e d'A-mor ni - di, oc - chi  
de' miei e d'A-mor ni - di, Vor-rei chie - der-vi in don qual - che mer -  
ce - de Pria che l'au - ra mi tol - gai ca - ri li - di. Ma'l vo - stro  
du-ro or-go - glio, ma'l vo-stro du - ro or-go - glio, che non  
cre-de L'ar-dor che tan-to in pic-ciol, che tan-to in pic-ciol tem-po creb-be,  
Ch'o-si spe-rar, ch'o-si spe-rar mer-cè l'ar - dor che tan-to in pic-ciol  
tem-po creb - be, ch'o-si spe-rar mer-cè, ch'o-si spe-rar mer-cè non mi dà fe - de.

# Occhi de' miei desiri

Nona parte

Luigi Tansillo (1510-1568): *Canzoniere*

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Sesto (part 4 of 6)

*Il sesto libro de madrigali à 6 voci* (Angelo Gardino press, Venice, 1595)

4 5 1 10  
Oc - chi de' miei de - si - ri e d'A - mor — ni - di,  
2 15  
qual - che mer - ce - de Pria che l'au - ra mi tol - ga i ca - ri li -  
20 3 25  
di. Ma'l vo - stro du - ro or - go - glio, che non cre - de  
30  
L'ar-dor, — l'ar-dor — che tan-to in pic-ciol tem-po creb - be, l'ar-dor, —  
35  
— l'ar-dor — che tan-to in pic-ciol tem-po creb - be, Ch'o - si spe-rar mer-cè,  
40  
l'ar-dor — che tan-to in pic-ciol tem-po creb-be, ch'o-si spe-rar mer-cè non mi dà fe - de.

# Occhi de' miei desiri

Nona parte

Luigi Tansillo (1510-1568): *Canzoniere*

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Sesto (part 4 of 6)

*Il sesto libro de madrigali à 6 voci* (Angelo Gardino press, Venice, 1595)

4 5 1 10

Oc - chi de' miei de - si - ri e d'A - mor — ni - di,

2 15

qual - che mer - ce - de Pria che l'au - ra mi tol - gai ca - ri li -

20 3 25

di. Ma'l vo - stro du - ro or - go - glio, che non cre - de

30

L'ar-dor, — l'ar-dor — che tan-to in pic-ciol tem-po creb - be, l'ar-dor, —

35

— l'ar-dor — che tan-to in pic-ciol tem-po creb - be, Ch'o - si spe-rar mer-cè,

40

l'ar-dor — che tan-to in pic-ciol tem-po creb-be, ch'o-si spe-rar mer-cè non mi dà fe - de.

# Occhi de' miei desiri

Nona parte

Luigi Tansillo (1510-1568): *Canzoniere*

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 5 of 6)

*Il sesto libro de madrigali à 6 voci* (Angelo Gardino press, Venice, 1595)

5  
Oc - chi de' miei de - si - ri e d'A-mor ni - di, oc - chi

10  
de' miei de - si - ri e d'A-mor ni - di, Vor - rei chie - der-vi in don qual-che mer-

15 20  
- ce - de Pria che l'au-ra mi tol - gai ca - ri li - di. Ma'l vo - stro du-ro or-

25  
go-glio, che non cre - de L'ar-dor, l'ar - dor, che non cre-de

30  
che tan-to in pic-ciol tem-po creb-be, l'ar - dor, che non cre-de l'ar - dor, L'ar-dor

35  
che tan-to in pic-ciol tem-po creb-be, Ch'o-si spe-rar, ch'o-si spe-rar mer-cè, ch'o-si spe-

40  
rar mer-cè, ch'o - si spe-rar mer-cè, mer-cè non mi dà fe - de.



# Occhi de' miei desiri

## Nona parte

Luigi Tansillo (1510-1568): *Canzoniere*

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 5 of 6)

*Il sesto libro de madrigali à 6 voci* (Angelo Gardino press, Venice, 1595)

5  
Oc - chi de' miei de - si - ri e d'A-mor ni - di, oc - chi  
10  
de' miei de - si - ri e d'A-mor ni - di, Vor - rei chie - der-vi in don qual-che mer-  
15 20  
- ce - de Pria che l'au-ra mi tol - ga i ca - ri li - di. Ma'l vo - stro du-ro or-  
25  
go-glio, che non cre - de L'ar-dor, l'ar-dor, che non cre-de  
30  
che tan-to in pic-ciol tem-po creb-be, l'ar - dor, che non cre-de l'ar-dor, L'ar-dor  
35  
che tan-to in pic-ciol tem-po creb-be, Ch'o-si spe-rar, ch'o-si spe-rar mer-cè, ch'o-si spe-  
40  
rar mer-cè, ch'o - si spe-rar mer-cè, mer-cè non mi dà fe - de.

# Occhi de' miei desiri

Nona parte

Luigi Tansillo (1510-1568): *Canzoniere*

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Basso (part 6 of 6)

*Il sesto libro de madrigali à 6 voci* (Angelo Gardino press, Venice, 1595)

4 5 1

Oc - chi de' miei de - si - ri e d'A-mor

10 15

ni - di, Vor - rei chie - der-vi in don qual-che mer - ce - de Pria che l'au -

20 3 25

ra mi tol - gai ca - ri li - di. Ma'l vo - stro du-ro or-go -

30

glio, che non cre - de L'ar-dor che tan-to in pic-ciol tem-po creb-be, che non cre -

35

de, l'ar-dor che tan-to in pic-ciol tem - po creb - be, non mi dà fe -

40

de, non mi dà fe - de, Ch'o - si spe-rar mer-cè non mi dà fe - de.