

Vergine bella

Petrarca, *Canzoniere* CCCLXVI (366)

Claudio Merulo (1533-1604)

Canto (part 1 of 5)

Il secondo libro de madrigali a 5 voci (Angelo Gardano, Venice, 1604)

Ver - gi - ne bel - - - la, _____

10 che di sol ve - sti - ta, _____ 15 Co - ro - na - ta di stel -

20 - le al som - mo So - le, _____ Pia - ce - sti sì, ch'in te sua lu - ce a - sco -

25 se: A - mor mi spin - ge a dir di te _____ pa - ro - le, _____ 1 sen -

30 za tua a - i - ta, sen - za tua a - i - ta, sen - za tua a - i - ta E di co - lui ch'a - man - do in

35 te si po - se. _____ # 40 In - vo - co lei che ben sem - pre ri - spo -

45 - - - se Chi la chia - mò con fe - de. Ver - gi - ne, s'a -

50 # # - mer - ce - - - de _____ Mi - se - ria e - stre - ma

55 de l'u - ma - - ne co - se Gia - mai ti vol - se, 60 gia - mai ti vol - se,

65 al mio pre - go t'in - chi - na, al mio pre - go t'in - chi - na, Soc - cor - ri a la mia

guer-ra, ⁷⁰ *soc-cor-ri a la mia guer - ra,* — e tu del ciel Re - gi - na, ⁷⁵

e tu del ciel Re - gi - na, ⁸⁰ e tu del ciel Re - gi - na, e

tu del ciel Re - gi - na, ⁸⁵ e tu del ciel Re - gi - na. ⁹⁰

Vergine bella

Petrarca, *Canzoniere* CCCLXVI (366)

Claudio Merulo (1533-1604)

Alto (part 2 of 5)

Il secondo libro de madrigali a 5 voci (Angelo Gardano, Venice, 1604)

Ver - gi - ne bel - la, ver - gi - ne
bel - la, che di sol ve - sti - ta, Co - ro -
na - ta di stel - le al som - mo So - le, Pia - ce - sti sì, ch'in
te sua lu - ce a - sco - se: A - mor mi spin - ge a dir di te pa - ro - le, Ma non s'in -
co - min - ciar sen - za tua a - i - ta, sen - za tua a - i - ta E di co - lui, e
di co - lui ch'a - man - do in te si po - se. In - vo - co lei che ben sem - pre ri -
spo - se Chi la chia - mò con fe - de, chi la chia - mò con
fe - de. Ver - gi - ne, s'a mer - ce - de Mi - se - ria e -
stre - ma, mi - se - ria e - stre - ma de l'u - ma - ne co - se
Gia - mai ti vol - se, gia - mai ti vol - se, al mio pre - go t'in - chi - na,

Vergine bella: (alto)

2
65 70

al mio pre - go t'in - chi - na, Soc - cor - ri a la mia guer - ra, soc - cor - ri a la mia
guer - ra, Ben - ch'i' sia ter - ra e tu del ciel Re - gi - na, e
tu del ciel, e tu del ciel Re - gi - na, e tu del ciel Re -
gi - na, e tu del ciel Re - gi - na.

75 80 85 90

Vergine bella

Petrarca, *Canzoniere* CCCLXVI (366)

Claudio Merulo (1533-1604)

Alto (part 2 of 5)

Il secondo libro de madrigali a 5 voci (Angelo Gardano, Venice, 1604)

Ver - gi - ne bel - - - la, ver - gi - ne
- bel - - - la, che di sol ve - sti - ta, Co - ro -
na - ta di stel - le al som - mo So - - - le, Pia - ce - sti sì, ch'in
te sua lu - ce a - sco - se: A - mor mi spin - ge a dir - - - di te pa - ro - le, Ma non s'in -
co - min - ciar sen - za tua a - i - ta, sen - za tua a - i - ta E di co - lui, e
di co - lui ch'a - man - do in te si po - se. In - vo - co lei che ben sem - pre ri -
spo - se Chi la chia - mò con fe - de, chi la chia - mò - - - con -
- fe - de. - - - Ver - gi - ne, s'a mer - ce - de Mi - se - ria e -
stre - - ma, mi - se - - ria e - stre - ma de l'u - ma - ne co - se
Gia - mai ti vol - se, gia - mai ti - - - vol - se, al mio pre - go t'in - chi - na,

Vergine bella: (alto)

2

65

70



al mio pre - go t'in - chi - na, Soc-cor-ri a la mia guer - ra, soc-cor-ri a la mia



guer - ra, Ben - ch'i sia ter - ra e tu del ciel Re - gi - na, e

80



tu del ciel, e tu del ciel Re - gi - na, e tu del ciel Re -

85



gi - na, e tu del ciel Re - gi - na.

90

Vergine bella

Petrarca, *Canzoniere* CCCLXVI (366)

Claudio Merulo (1533-1604)

Quinto (part 3 of 5)

Il secondo libro de madrigali a 5 voci (Angelo Gardano, Venice, 1604)

Ver - gi - ne bel - la, ver - gi -
ne bel - la, che di sol ve - sti - ta,
Co - ro - na - ta di stel - le al som - mo So - le, al som - mo So -
le, Pia - ce - sti sì, ch'in te sua lu - ce a - sco - se: A - mor mi spin - ge a dir di te -
pa - ro - le, Ma non s'in - co - min - ciar sen - za tua a - i - ta, sen - za tua a - i - ta, sen -
za tua a - i - ta E di co - lui In - vo - co lei, in -
vo - co lei che ben sem - pre ri - spo - se Chi la chia - mò, chi la chia -
mò, chi la chia - mò con fe - de. Ver - gi - ne, s'a mer - ce - de Mi -
se - ria e - stre - ma de l'u - ma - ne co - se Gia - mai ti vol - se, gia - mai
- ti vol - se, al mio pre - go t'in - chi - na, al mio pre - go t'in -

chi - - na, Soc-cor-ri a la mia guer-ra, soc-cor-ri a la mia guer-ra, Ben ch'i'
 sia ter - ra e tu del ciel Re - gi - na, e tu del ciel Re -
 gi - na, e tu del ciel Re - gi - - na, e tu del ciel Re -
 gi - - na, e tu del ciel, e tu del ciel Re - gi - na.

70
75
80
85
90

Vergine bella

Petrarca, *Canzoniere* CCCLXVI (366)

Claudio Merulo (1533-1604)

Quinto (part 3 of 5)

Il secondo libro de madrigali a 5 voci (Angelo Gardano, Venice, 1604)

Ver - gi - ne bel - - - la, ver - gi -
ne bel - - - - la, che di sol ve - sti - - ta,
Co - ro - na - ta di stel - le al som - mo So - le, al som - mo So -
- le, Pia - ce - sti sì, ch'in te sua lu - ce a - sco - se: A - mor mi spin - ge a dir di te -
- pa - ro - le, Ma non s'in - co - min - ciar sen - za tua a - i - ta, sen - za tua a - i - ta, sen -
- za tua a - i - ta E di co - lui In - vo - co lei, in -
- vo - co lei che ben sem - pre ri - spo - - se Chi la chia - mò, chi la chia -
mò, chi la chia - mò con fe - de. Ver - gi - ne, s'a mer - ce - de Mi -
se - ria e - stre - ma de l'u - ma - ne co - - se Gia - mai ti vol - se, gia - mai
- ti vol - se, al mio pre - go t'in - chi - na, al mio pre - go t'in -

chi - na, Soc-cor-ri a la mia guer-ra, soc-cor-ri a la mia guer-ra, Ben ch'i'
 sia ter - ra e tu del ciel Re - gi - na, e tu del ciel Re -
 gi - na, e tu del ciel Re - gi - na, e tu del ciel Re -
 gi - na, e tu del ciel, e tu del ciel Re - gi - na.

Vergine bella

Petrarca, *Canzoniere* CCCLXVI (366)

Claudio Merulo (1533-1604)

Tenore (part 4 of 5)

Il secondo libro de madrigali a 5 voci (Angelo Gardano, Venice, 1604)

Ver - gi - ne bel - - - la,
che di sol ve - sti - - - ta, Co - ro - na - ta di
stel - le al som - mo So - le, al som - mo So - le, Pia - ce - sti sì, A -
mor mi spin - ge a dir di te pa - ro - le, Ma non s'in - co -
- min - ciar sen - za tua a - i - ta, sen - za tua a - i - ta E di co - lui ch'a -
man - do in te si po - se. In - vo - co lei, in - vo - co lei che
ben sem - pre, *che ben sem - pre* ri - spo - se Chi la chia - mò con
fe - de. Ver - gi - ne, s'a mer - ce - de Mi - se - ria e -
stre - ma de l'u - ma - ne co - se Gia - mai ti vol - se, gia - mai,
gia - mai ti vol - se, al mio pre - go t'in - chi - na, al mio pre - go t'in -
chi - na, Soc - cor - ri a la mia guer - ra, *soc - cor - ri a la mia guer* - - - ra, Ben.

_ch'i' sia ter - ra e tu del ciel Re - gi - na, e tu del
 ciel Re - gi - na, e tu del ciel, e tu del ciel Re - gi -
 na, e tu del ciel Re - gi - na, e tu del ciel Re - gi - na.

Vergine bella

Petrarca, *Canzoniere* CCCLXVI (366)

Claudio Merulo (1533-1604)

Tenore (part 4 of 5)

Il secondo libro de madrigali a 5 voci (Angelo Gardano, Venice, 1604)

Ver - gi - ne bel - - - - la,
che di sol ve - sti - - - - ta, Co - ro - na - ta di
stel - le al som - mo So - le, al som - mo So - le, Pia - ce - sti sì, A -
mor mi spin - ge a dir di te pa - ro - le, Ma non s'in - co -
- min - ciar sen - za tua a - i - ta, sen - za tua a - i - ta E di co - lui ch'a -
man - do in te si po - se. In - vo - co lei, in - vo - co lei che
ben sem - pre, che ben sem - pre ri - spo - se Chi la chia - mò con
fe - de. Ver - gi - ne, s'a mer - ce - de Mi - se - ria e -
stre - ma de l'u - ma - ne co - se Gia - mai ti vol - se, gia - mai,

Vergine bella: (tenore)

2
60

65

70

75

1

80

85

90

gia - mai ti vol - se, al mio pre - go t'in - chi - na, al mio pre - go t'in -
chi - na, Soc - cor - ri a la mia guer - ra, soc - cor - ri a la mia guer - ra, Ben -
_ch'i' sia ter - ra e tu del ciel Re - gi - na, e tu del
ciel Re - gi - na, e tu del ciel, e tu del ciel Re - gi -
na, e tu del ciel Re - gi - na, e tu del ciel Re - gi - na.

Vergine bella

Petrarca, *Canzoniere* CCCLXVI (366)

Claudio Merulo (1533-1604)

Tenore (part 4 of 5)

Il secondo libro de madrigali a 5 voci (Angelo Gardano, Venice, 1604)

Ver - gi - ne bel - - - - la,
che di sol ve - sti - - - - ta, Co - ro - na - ta di
stel - le al som - mo So - le, al som - mo So - le, Pia - ce - sti sì, A -
mor mi spin - ge a dir di te pa - ro - le, Ma non s'in - co -
- min - ciar sen - za tua a - i - ta, sen - za tua a - i - ta E di co - lui ch'a -
man - do in te si po - se. In - vo - co lei, in - vo - co lei che
ben sem - pre, *che ben sem - pre* ri - spo - se Chi la chia - mò con
fe - de. Ver - gi - ne, s'a mer - ce - de Mi - se - ria e -
stre - ma de l'u - ma - ne co - se Gia - mai ti vol - se, gia - mai,
gia - mai ti vol - se, al mio pre - go t'in - chi - na, al mio pre - go t'in -

70

chi - na, Soc-cor-ri a la mia guer-ra, soc-cor-ri a la mia guer - - ra, Ben_

75

1

_ch'i' sia ter - ra e tu del ciel Re - gi - na, e tu del

80

ciel Re - gi - na, e tu del ciel, e tu del ciel Re - gi -

85

90

- na, e tu del ciel Re - gi - na, e tu del ciel Re - gi - na.

Vergine bella

Petrarca, *Canzoniere* CCCLXVI (366)

Claudio Merulo (1533-1604)

Basso (part 5 of 5)

Il secondo libro de madrigali a 5 voci (Angelo Gardano, Venice, 1604)

Ver - gi - ne bel - - - - -

10 la, che di sol ve - sti - ta, Co-ro-na - ta di stel-le al

20 som-mo So - le, A - mor mi spin - ge a dir di te pa - ro -

30 le, Ma non s'in - co - min-ciar sen-za tua a-i - ta, sen-za tua a-i - ta E di co -

35 lui ch'a-man-do in te si po - se. In - vo-co lei, in - vo-co lei che ben,

40 che ben sem-pre ri - spo - se Chi la chia-mò, chi la chia-mò con fe -

50 de. Mi - se - ria e - stre - ma de l'u - ma - ne co - se

60 Gia-mai ti vol - se, gia - mai ti vol - se, al mio pre - go t'in -

65 chi - na, al mio pre - go t'in - chi - na, Soc-cor-ri a la mia guer - ra,

75 Ben ch'i' sia ter - ra e tu del ciel Re -

Vergine bella: (basso)

gi - - na, 80 e tu del ciel, e tu del ciel Re - gi - na, e

85 90 tu del ciel, del ciel Re - gi - na, e tu del ciel Re - gi - na.

The image shows a musical score for a bass part. It consists of two staves of music. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The melody starts with a half note G2, followed by quarter notes A2, B2, and C3. There are some markings above the first few notes, including a bracket and a small square. The score is marked with measure numbers 80, 85, and 90. The lyrics are: 'gi - - na, e tu del ciel, e tu del ciel Re - gi - na, e tu del ciel, del ciel Re - gi - na, e tu del ciel Re - gi - na.' The second staff continues the melody from measure 85, ending with a double bar line.