

# Vergine bella

Petrarca, *Canzoniere CCCLXVI* (366)

Vincenzo Ruffo (c.1508-1587)

*Madrigali a 6, a 7, et a 8 voce* (Scotto press, Venice, 1554)

Cantus

Altus

Tenor

Quintus

Sextus

Bassus

10

Set by Allen Garvin (aurvondel@gmail.com) (ver. 2023-06-05) CC BY-NC 2.5

## Vergine bella: (score)

15

le, co - ro-na - ta di stel - le, al som-mo So -  
 - ro-na - ta di stel - - - le, co - ro-na - ta di stel - le, al  
 le, co - ro-na - ta di stel - le, co - ro-na - ta di stel - le,  
 Co - ro-na - ta di stel - - - le, al  
 stel - - - le, co - ro-na - ta di stel - le, al som-mo So -  
 co - ro-na - ta di stel - - - le, al som-mo

20

le, Pia - ce - sti sì, pia - ce - sti sì, ch'in  
 som-mo So - - - le, Pia - ce - sti sì, ch'in te sua lu-cea - sco -  
 al som - mo So - - - le, Pia - ce - - - sti sì, ch'in  
 som-mo So - - - le, Pia - ce - sti sì, ch'in te sua lu - cea -  
 - le, al som - mo So - - le, Pia - ce - sti sì, ch'in te sua lu-cea - sco -  
 So - - - le, Pia - ce - sti sì, ch'in te sua lu-cea - sco -

## Vergine bella: (score)

3

25

30

te sua lu-cea - sco - - - se: A - mor mi  
se, ch'in te sua lu - ce a - sco - - - se: A - mor mi spin - ge  
8 te sua lu - cea - sco - - - se: A - mor mi spin - ge, a -  
sco - - - se, ch'in te sua lu - cea - sco - se: A - mor mi spin -  
se: sua lu-cea - sco - - - se: A - mor mi spin - ge,  
se: A - mor mi spin - ge, a -

35

spin - ge a dir di te pa - ro - le, Ma non s'in-co-min -  
a dir di te pa - ro - le, a dir di te pa - ro -  
8 mormi spin - ge a dir di te pa-ro-le, a dir di te pa - ro - - - le,  
- ge a dir di te pa - ro - le, Ma non s'in -  
a-mormi spin - ge a dir di te pa - ro - - - le,  
mormi spin - ge a dir di te pa-ro-le, a dir di te pa - ro - - - le, Ma

## Vergine bella: (score)

40

ciar sen - za tua a - i - ta E di co - lui, e di co - lui ch'a-  
 le, Ma non s'in - co-min-ciar sen - za tua a - i - ta E di co - lui ch'a-  
 sen - za tua a - i - ta E di co - lui  
 co-min-ciar sen - za tua a - i - ta E di co - lui, e di co - lui ch'a-  
 Ma non s'in - co-min-ciar sen - za tua a - i - ta E di co - lui  
 non s'in - co-min-ciar sen - za, sen - za tua a - i - ta E di co - lui ch'a-

45

50

man-do in te si po - se. In - vo - co lei che  
 man-do in te si po - se. In - vo - co le - i, in - vo - co le -  
 ch'a-man-do in te si po - se. In - vo - co le - i  
 man-do in te si po - se, in te si po - se. In - vo - co le -  
 ch'a-man-do in te si po - se. In - vo - co le -  
 man-do in te si po - se. In - vo - co lei che

55

ben sem-pre ri - spo - se Chi la chia - mò con fe -  
i che ben sem-pre ri - spo - se Chi la chia - mò con fe-de,  
i che ben sem-pre ri - spo - se Chi la chia - mò  
ben sem-pre ri - spo - se Chi la chia - mò con fe - de,

60

de. Ver - gi-ne, s'a mer - ce - de, ver -  
mò con fe - de. Ver - gi-ne, s'a mer - ce  
chi - la chia - mò con fe - de. Ver - gi-ne, s'a merce - de,  
la chia - mò con fe - de. Ver - gi-ne, s'a mer - ce  
con - fe - de. Ver - gi-ne, s'a mer - ce  
chi - la chia - mò con fe - de. Ver - gi-ne, s'a mer - ce - de,

## Vergine bella: (score)

6

65 - gi-ne, s'a mer-ce - de Mi - se - riae-stre - ma de lu - ma -

de, ver - gi-ne, s'a mer-ce - de Mi - se - riae-stre-ma

8 ver - gi-ne, s'a mer-ce - de Mi - se - riae-stre -

ce - de, ver - gi-ne, s'a mer-ce - de Mi - se - riae-stre -

de, ver - gi-ne, s'a mer-ce - de Mi - se - riae-stre -

ver - gi-ne, s'a mer-ce - de Mi - se - riae-stre - ma de -

75

ne co - se, de l'u - ma - ne co - se, \_\_\_\_\_ de l'u-ma - ne co -

de l'u - ma-ne co - - - - se, \_\_\_\_\_ de l'u - ma-ne co -

stre - ma de l'u - ma-ne co - se Gia-mai

ma de l'u - ma - ne co - - se, de l'u - ma-ne co - se

ma de l'u - ma - ne co - se, de l'u - ma-ne co - se

l'u - ma - ne co - - - - se, de l'u - ma-ne co -

80

- se Gia-mai ti vol - se, al io pre - go t'in - chi - na,

se Gia-mai ti vol - se, al mio

ti vol - se, *gia-mai ti vol - se, al mio pre - go t'in - chi - na,*

Gia-mai ti vol - se, al mio pre - go t'in - -

Gia-mai ti vol - se, al mio pre - go t'in-chi-na, al mio pre -

se Gia - mai ti vol - se, al mio pre - go t'in-chi - na,

85

90

*al mio pre - go t'in-chi - na, Soc - cor-ri a la*

*pre-go t'in - chi - na, Soc - cor-ri a la mia guer - ra, soc -*

*al mio pre - go t'in-chi - na, Soc - cor-ri a la mia guer - ra,*

*chi - na, Soc - cor-ri a la mia guer - ra, soc - cor-ri a la*

*go t'in-chi - na, Soc - cor-ri a la mia guer - ra, soc - cor-ri a la*

*al mio pre - go t'in - chi - na, Soc - cor-ri a la mia guer - ra,*

## Vergine bella: (score)

95

The musical score consists of five staves of music for voices. The top staff uses a treble clef, the second and third staves use a soprano clef, the fourth staff uses an alto clef, and the bottom two staves use a bass clef. The key signature changes from G major (two sharps) to F major (one sharp). The lyrics are written below each staff, corresponding to the musical phrases. The vocal parts are labeled with Roman numerals I through V above the staves.

mia guer - ra, Ben ch'i' sia ter - ra e tu del\_

*cor-ri a la mia guer - ra, Ben ch'i' sia ter - ra e tu del ciel Re -*

*soc - cor-ri a la mia guer - ra, Ben ch'i' sia ter- rae*

*mia guer - ra, a la mia guer-ra, Ben ch'i' sia ter- rae tu del ciel ciel Re - gi -*

*mia guer - ra, Ben ch'i' sia ter- rae tu del ciel Re - gi -*

*soc - cor-ri a la mia guer - ra, Ben ch'i' sia ter- rae tu del ciel Re - gi -*

# ♮ # 100

The musical score consists of five staves of music for voice and piano. The top three staves are for voice (soprano) and the bottom two are for piano. The lyrics are written below the notes. The score includes measures 1 through 100, with specific measures highlighted in blue.

**Measures 1-10:**

- ciel Re - gi - na, ben ch'i'sia ter -

**Measures 11-20:**

- gi - na, e tu del ciel Re - gi - na, e tu del ciel Re - gi - na,

**Measures 21-30:**

tu del ciel Re - gi - na, ben ch'i -

**Measures 31-40:**

na, e tu del ciel Re - gi - na, ben ch'i' sia ter-ra e tu del ciel.

**Measures 41-50:**

na, ben ch'i' sia ter - ra e tu del ciel Re - gi - na, ben ch'i' sia

**Measures 51-60:**

del ciel Re - gi - na, ben ch'i' sia ter-ra e tu del

105

ra e tu del ciel Re - gi - na.

del ciel Re - gi - na, e tu del ciel Re - gi - na, e tu del ciel Re - gi - na.

<sup>8</sup> sia ter-ra e tu del ciel Re - gi - na.

<sup>8</sup> Re - gi - na, e tu del ciel Re - gi - na, e tu del ciel Re - gi - na.

ter-ra e tu del ciel Re - gi - na, e tu del ciel Re - gi - na.

ciel Re - gi - na, ben ch'i sia ter - ra e tu del ciel Re - gi - na, del ciel Re - gi - na.

Vergine bella, che di sol vestita,  
Coronata di stelle, al sommo Sole  
piaciesti sì, che in te sua luce ascose:  
amor mi spinge a dir di te parole,  
ma non so incominciar senza tu' aita  
et di colui ch'amando in te si pose.

Invoco lei che ben sempre rispose  
chi la chiamò con fede.  
Vergine, s'a mercede  
miseria estrema de l'umane cose  
giamai ti volse, al mio prego t'inchina,  
soccorsi a la mia guerra  
ben ch'i sia terra  
e tu del ciel regina.

Lovely Virgin, who, clothed in glory,  
crowned with stars, so pleased  
the high Sun, that he hid his light in you,  
love urges me to speak of you:  
but I cannot begin without your help,  
and His, who lovingly was set in you.

I call on her who always replies truly  
to those who call to her with faith:  
Virgin, if the final  
misery of human life can forever  
turn to you for mercy, bow down to hear my prayer,  
and help me in this, my war,  
though I am earth, and you the queen of heaven.

A.S. Kline (©2004, used with permission)