

Vergine bella

Petrarca, *Canzoniere* CCCLXVI (366)

Vincenzo Ruffo (c.1508-1587)

Cantus (part 1 of 6)

Madrigali a 6, a 7, et a 8 voce (Scotto press, Venice, 1554)

1 5
Ver - gi - ne bel - la, che di sol ve - sti - ta,

10
che di sol ve - sti - ta, Co - ro - na - ta di stel - - le,

15 20
co - ro - na - ta di stel - le, al som - mo So - le, Pia - ce - sti sì,

25 # ♭ #
pia - ce - sti sì, ch'in te sua lu - ce a - sco - - se:

1 30 35
A - mor mi spin - ge a dir di te pa - ro - le,

40 1
Ma non s'in - co - min - ciar sen - za tua a - i - ta E di co -

45
lui, e di co - lui ch'a - man - do in te si po - se. In - vo - co

50 55 # ♭ #
lei che ben sem - pre ri - spo - - - se Chi

60
la chia - mò con fe - - de. Ver - gi - ne, s'a mer - ce -

65 70
- de, ver - gi - ne, s'a mer - ce - de Mi - se - ria e - stre - ma de

75
 - l'u - ma - ne co - se, de l'u - ma - ne co - se, de l'u - ma -

80
 ne co - se Gia - mai ti vol - se, al io pre - go t'in - chi -

85 90
 - na, al mio pre - go t'in - chi - na, Soc - cor - ri a la -

95
 - mia guer - ra, Ben ch'i' sia ter - ra e tu del ciel Re -

100
 - gi - na, ben ch'i' sia ter - ra e tu del

105
 - ciel Re - gi - na.

Detailed description: This is a musical score for a cantus piece titled 'Vergine bella'. It consists of six staves of music in a single system. The music is written in a treble clef with a key signature of one flat (B-flat). The tempo and style are indicated as 'cantus'. The lyrics are in Italian and describe the human condition and a plea for help. The score includes measure numbers 75, 80, 85, 90, 95, 100, and 105. There are key signature changes from one flat to one sharp (F#) at measures 95 and 100. The piece ends with a double bar line at measure 105.

Vergine bella

Petrarca, *Canzoniere* CCCLXVI (366)

Vincenzo Ruffo (c.1508-1587)

Altus (part 2 of 6)

Madrigali a 6, a 7, et a 8 voce (Scotto press, Venice, 1554)

Ver - gi - ne bel - la, che di sol ve -
sti - - ta, Co - ro - na - ta di stel -
- le, co - ro - na - ta di stel - le, al som - mo So - -
- le, Pia - ce - sti sì, ch'in te sua lu - ce a - sco - se, ch'in te sua lu - ce a - sco -
- se: A - mor mi spin - ge a dir di te pa - ro - le,
a dir di te pa - ro - le, Ma non s'in - co - min - ciar sen - za tua a -
i - ta E di co - lui ch'a - man - do in te si po - se. In - vo - co
le - i, in - vo - co le - i che ben sem - pre ri -
spo - - se Chi la chia - mò con fe - de, con fe - de. Ver -
- gi - ne, s'a mer - ce - de, ver - gi - ne, s'a mer - ce - de Mi - se - ria e -

Vergine bella: (altus)

2

70

1

75

stre - ma de l'u - ma-ne co - - se, de l'u -

80

ma-ne co - se Gia-mai ti vol - - se, al mio

90

pre - go t'in - chi - - - na, Soc-cor-ri a la mia guer-ra, soc -

95

cor-ri a la mia guer-ra, Ben ch'i' sia ter - ra e tu del ciel Re - gi - na,

100

e tu del ciel Re - gi - na, e tu del ciel Re - gi - na, del ciel Re -

105

- gi - na, e tu del ciel Re - gi - na, e tu del ciel Re - gi - na.

Vergine bella

Petrarca, *Canzoniere* CCCLXVI (366)

Vincenzo Ruffo (c.1508-1587)

Altus (part 2 of 6)

Madrigali a 6, a 7, et a 8 voce (Scotto press, Venice, 1554)

Ver - gi - ne bel - la, che di sol ve -
sti - ta, Co - ro - na - ta di stel -
le, co - ro - na - ta di stel - le, al som - mo So -
le, Pia - ce - sti sì, ch'in te sua lu - ce a - sco - se, ch'in te sua lu - ce a - sco -
se: A - mor mi spin - ge a dir di te pa - ro - le,
a dir di te pa - ro - le, Ma non s'in - co - min - ciar sen - za tua a -
i - ta E di co - lui ch'a - man - do in te si po - se. In - vo - co
le - i, in - vo - co le - i che ben sem - pre ri -
spo - se Chi la chia - mò con fe - de, con fe - de. Ver -
gi - ne, s'a mer - ce - de, ver - gi - ne, s'a mer - ce - de Mi -

- se - ria e - stre - ma de l'u - ma - ne co - - se,

de l'u - ma - ne co - se Gia - mai - - ti vol - - se,

al mio pre - go t'in - chi - - na, Soc - cor - ri a la mia

90 guer - ra, soc - cor - ri a la mia guer - ra, Ben ch'i' - sia ter - ra e tu del ciel Re -

- gi - na, e tu del ciel Re - gi - na, e tu del ciel Re - gi - na, del ciel Re -

- gi - na, e tu del ciel Re - gi - na, e tu del ciel - - Re - gi - na.

Vergine bella

Petrarca, *Canzoniere* CCCLXVI (366)

Vincenzo Ruffo (c.1508-1587)

Tenor (part 3 of 6)

Madrigali a 6, a 7, et a 8 voce (Scotto press, Venice, 1554)

Ver - gi - ne bel - la, ver - gi - ne bel - la,
che di sol ve - sti - ta, Co - ro - na - ta di stel -
le, co - ro - na - ta di stel - le, co - ro - na - ta di stel - le, al som -
mo So - le, Pia - ce - sti sì, ch'in te sua lu - ce a -
sco - se: A - mor mi spin - ge, a - mor mi spin -
ge a dir di te pa - ro - le, a dir di te pa - ro - le,
sen - za tua a - i - ta E di co - lui ch'a - man - do in
te si po - se. In - vo - co le - i che ben sem - pre
ri - spo - se Chi la chia - mò con fe - de, chi la chia -
mò con fe - de. Ver - gi - ne, s'a mer - ce - de, ver - gi - ne, s'a mer - ce -

8 *de* *Mi - se - ria e - stre - ma*

75 *de l'u - ma - ne co - se* *Gia - mai ti vol - se, gia - mai ti*

85 *vol - se, al mio pre - go t'in - chi - na, al mio pre - go t'in - chi -*

90 *na, Soc - cor - ri a la mia guer - ra, soc - cor - ri a la mia guer - ra, Ben ch'i' -*

95 *- sia ter - ra e tu del ciel Re - gi - - - na, ben ch'i' -*

100 *- sia ter - ra e tu del ciel Re - gi - - - na.*

105

Vergine bella

Petrarca, *Canzoniere* CCCLXVI (366)

Vincenzo Ruffo (c.1508-1587)

Tenor (part 3 of 6)

Madrigali a 6, a 7, et a 8 voce (Scotto press, Venice, 1554)

Ver - gi - ne bel - la, ver - gi - ne bel - la,
che di sol ve - sti - ta, Co - ro - na - ta di stel -
le, co - ro - na - ta di stel - le, co - ro - na - ta di stel - le, al som -
mo So - le, Pia - ce - sti sì, ch'in te sua lu - ce a -
sco - se: A - mor mi spin - ge, a - mor mi spin -
ge a dir di te pa - ro - le, a dir di te pa - ro - le,
sen - za tua a - i - ta E di co - lui ch'a - man - do in
te si po - se. In - vo - co le - i che ben sem - pre
ri - spo - se Chi la chia - mò con fe - de, chi la chia -
mò con fe - de. Ver - gi - ne, s'a mer - ce - de, ver - gi - ne, s'a mer - ce -

de Mi - se - ria e - stre - ma

75 de l'u - ma - ne co - se Gia - mai ti vol - se, *gia - mai ti*

80 vol - se, al mio pre - go t'in - chi - na, *al mio pre - go t'in - chi -*

85 na, Soc - cor - ri a la mia guer - ra, *soc - cor - ri a la mia guer - ra,* Ben ch'i' -

90 *na, Soc - cor - ri a la mia guer - ra, soc - cor - ri a la mia guer - ra,* Ben ch'i' -

95 - sia ter - ra e tu del ciel Re - gi - na, *ben ch'i' -*

100 *na, ben ch'i' -*

105 *na.*

Vergine bella

Petrarca, *Canzoniere* CCCLXVI (366)

Vincenzo Ruffo (c.1508-1587)

Quintus (part 4 of 6)

Madrigali a 6, a 7, et a 8 voce (Scotto press, Venice, 1554)

Ver - gi - ne bel - la, che di sol ve - sti -
ta, che di sol ve - sti - ta, Co - ro - na - ta di stel -
le, al som - mo So - le, Pia - ce - sti sì,
ch'in te sua lu - ce a - sco - se, ch'in te sua lu - ce a - sco - se:
A - mor mi spin - ge a dir di te pa - ro -
le, Ma non s'in - co - min - ciar sen - za tua a - i - ta E di co - lui,
e di co - lui ch'a - man - do in te si po - se, in te si po - se. In - vo -
co le - i che ben sem - pre ri - spo - se
Chi la chia - mò con fe - de. Ver -
gi - ne, s'a mer - ce - de, ver - gi - ne, s'a mer - ce - de Mi -
se - ria e - stre - ma de l'u - ma - ne co - se, de -

8 *l'u - ma - ne co - se* **1** 80 *Gia - mai ti vol - se,* al__

85 *- mio pre - go t'in - chi - - na,* Soc - cor - ri a la mia guer - ra,

90 *soc - cor - ri a la mia guer - ra,* a la mia guer - ra, Ben ch'i' sia ter - ra e tu del ciel__ Re - gi -

8 *- - na,* e tu del ciel Re - gi - na, ben ch'i' sia ter - ra e tu del ciel__ Re - gi -

100

8 *- - na,* e tu del ciel Re - gi - na, e tu del ciel__ Re - gi - na.

105

Detailed description: This is a musical score for a vocal part titled 'Vergine bella: (quintus)'. It consists of five staves of music in a single system. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 8/8. The music is written in a soprano clef. The lyrics are in Italian and are placed below the notes. Measure numbers 8, 80, 85, 90, 95, 100, and 105 are indicated above the staves. The score ends with a double bar line and a sharp sign (#) on the final note.

Vergine bella

Petrarca, *Canzoniere* CCCLXVI (366)

Vincenzo Ruffo (c.1508-1587)

Quintus (part 4 of 6)

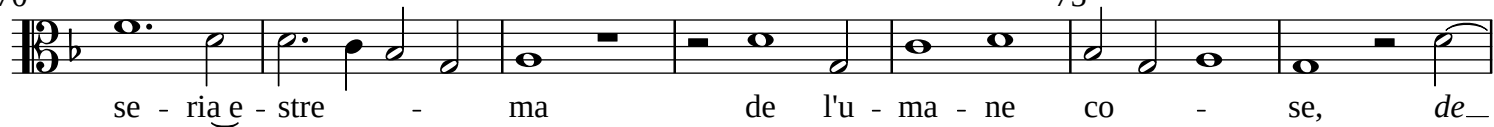
Madrigali a 6, a 7, et a 8 voce (Scotto press, Venice, 1554)

1 5
Ver - gi - ne bel - la, che di sol ve - sti -
10 15
ta, che di sol ve - sti - ta, Co - ro - na - ta di stel -
20
- - - le, al som - mo So - le, Pia - ce - sti sì,
25
ch'in te sua lu - ce a - sco - - se, ch'in te sua lu - ce a - sco - se:
30 2 35
A - mor mi spin - ge a dir di te pa - ro -
40
le, Ma non s'in - co - min - ciar sen - za tua a - i - ta E di co - lui,
45
e di co - lui ch'a - man - do in te si po - se, in te si po - se. In - vo -
50
co le - - - i che ben sem - pre ri - spo - se
1 60
Chi la chia - mò con fe - - de. Ver -
65
- gi - ne, s'a mer - ce - de, ver - gi - ne, s'a mer - ce - de Mi -

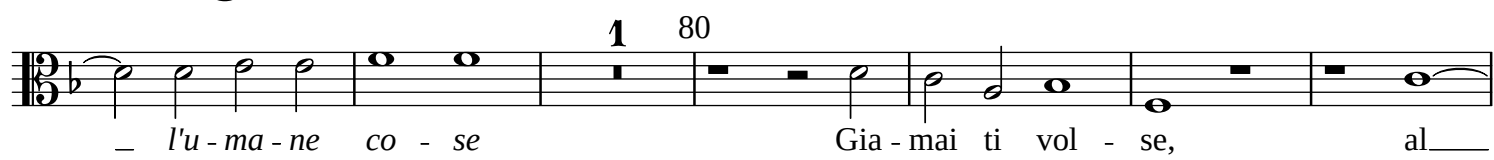
Vergine bella: (quintus)

2
70

75



se - ria e - stre - ma de l'u - ma - ne co - se, de_



- l'u - ma - ne co - se Gia - mai ti vol - se, al_



- mio pre - go t'in - chi - na, Soc - cor - ri a la mia guer - ra,

90



soc - cor - ri a la mia guer - ra, a la mia guer - ra, Ben ch'i' sia ter - ra e tu del ciel_ Re - gi -



- na, e tu del ciel Re - gi - na, ben ch'i' sia ter - ra e tu del ciel_ Re - gi -



- na, e tu del ciel Re - gi - na, e tu del ciel_ Re - gi - na.

Vergine bella

Petrarca, *Canzoniere* CCCLXVI (366)

Vincenzo Ruffo (c.1508-1587)

Sextus (part 5 of 6)

Madrigali a 6, a 7, et a 8 voce (Scotto press, Venice, 1554)

Ver - gi - ne bel - la, che di sol
ve - sti - ta, che di sol ve - sti - ta, Co - ro-na - ta di
stel - le, co - ro-na - ta di stel - le, al som-mo So - le,
al som-mo So - le, Pia - ce - sti sì, ch'in te sua lu - ce a - sco - se: sua
lu - ce a - sco - - se: A - mor mi spin - ge, a - mor mi spin - ge
a dir di te pa - ro - - le, Ma non s'in - co-min-ciar
sen - za tua a - i - ta E di co - lui ch'a-man-do in
te si po - se. In - vo - co le - - i che ben
- sem-pre ri - spo - se Chi la chia-mò con fe -
de. Ver - gi-ne, s'a mer-ce - - de, ver - gi-ne, s'a mer -

ce - de Mi - se - ria e - stre - ma de l'u - ma - ne co -
75 se, de l'u - ma - ne co - se Gia - mai ti vol - se, al
85 mio pre - go t'in - chi - na, al mio pre - go t'in - chi - na, Soc -
90 cor - ri a la mia guer - ra, soc - cor - ri a la mia guer - ra, Ben ch'i' sia ter - ra e tu del
95 ciel Re - gi - na, ben ch'i' sia ter - ra e tu del ciel Re - gi - na, ben ch'i' sia
100 ter - ra e tu del ciel Re - gi - na, e tu del ciel Re - gi - na.
105

Vergine bella

Petrarca, *Canzoniere* CCCLXVI (366)

Vincenzo Ruffo (c.1508-1587)

Sextus (part 5 of 6)

Madrigali a 6, a 7, et a 8 voce (Scotto press, Venice, 1554)

1 5

Ver - gi - ne bel - la, che di sol

10

ve - sti - ta, che di sol ve - sti - ta, Co - ro - na - ta di

15

stel - le, co - ro - na - ta di stel - le, al som - mo So - le,

20 25

al som - mo So - le, Pia - ce - sti sì, ch'in te sua lu - ce a - sco - se: sua lu - ce a - sco -

30

- - se: A - mor mi spin - ge, a - mor mi spin - ge a

35 40

dir di te pa - ro - - - le, Ma non s'in - co - min - ciar sen - za tua a -

45 1 1

i - ta E di co - lui ch'a - man - do in te si po -

50

se. In - vo - co le - - i che ben - - sem - pre ri -

55 60

spo - se Chi la - - chia - mò con - - fe - - de.

65

Ver - gi-ne, s'a mer-ce - - de, ver - gi-ne, s'a mer - ce -

1 70 75

de Mi - se - ria e - stre - ma de l'u - ma - ne co - se,

80

de l'u - ma - ne co - se Gia-mai ti vol - se, al mio pre -

85

go t'in-chi-na, al mio pre-go t'in-chi - na, Soc - cor-ri a la mia guer -

90 95

ra, soc-cor-ri a la mia guer - ra, Ben ch'i' sia ter-ra e tu del ciel Re - gi -

100

na, ben ch'i' sia ter - ra e tu del ciel Re - gi - na, ben ch'i' sia ter-ra e tu

105

del ciel Re - gi - na, e tu del ciel Re - gi - na.

Vergine bella

Petrarca, *Canzoniere* CCCLXVI (366)

Vincenzo Ruffo (c.1508-1587)

Bassus (part 6 of 6)

Madrigali a 6, a 7, et a 8 voce (Scotto press, Venice, 1554)

Ver - gi - ne bel - la, ver - gi - ne bel - la, bel -
- la, che di sol ve - sti - ta, Co - ro - na - ta di stel - le,
co - ro - na - ta di stel - le, al som - mo So -
le, Pia - ce - sti sì, ch'in te sua lu - ce a - sco - - - se:
A - mor mi spin - ge, a - mor mi spin - ge a dir di te pa - ro - le,
a dir di te pa - ro - le, Ma non s'in - co - min - ciar sen - za, sen - za tua a -
i - ta E di co - lui ch'a - man - do in te si po - se. In -
vo - co lei che ben sem - pre ri - spo - se Chi -
- la chia - mò con fe - de, chi - la chia - mò con fe - de. Ver -
- gi - ne, s'a mer - ce - de, ver - gi - ne, s'a mer - ce - de Mi - se - ria e - stre -

Vergine bella: (bassus)

2
70

- ma de l'u - ma - ne co - se, de

l'u - ma - ne co - se Gia - mai ti vol - se, al mio pre -

85 go t'in - chi - na, al mio pre - go t'in - chi - na, Soc - cor - ri a la

90 mia guer - ra, soc - cor - ri a la mia guer - ra, Ben ch'i' sia ter - ra e tu

95 del ciel Re - gi - na, ben ch'i' sia ter - ra e tu del ciel Re - gi -

100 na, ben ch'i' sia ter - ra e tu del ciel Re - gi - na, del ciel Re - gi - na.