

Vergine bella

Petrarca, *Canzoniere CCCLXVI* (366)

Giovanni Matteo Faà di Bruno (fl.1569-1573)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Antonio Gardano press, Venice, 1569)

Canto

Alto

Quinto

Tenore

Basso

5

Ver - gi - ne bel - la, che di sol ve - sti - ta, Co - ro -

Ver - gi - ne bel - la, che di sol ve - sti - ta, Co - ro - na - ta di

Ver - gi - ne bel - la, che di sol ve - sti - ta, Co - ro - na - ta di stel - le al som -

Ver - gi - ne bel - la, che di sol ve - sti - ta, Co - ro - na - ta di stel - le al

Ver - gi - ne bel - la, che di sol ve - sti - ta,

10

na - ta di stel - le al som - mo So - le, Pia - ce - sti sì, pia - ce - sti sì, ch'in te sua lu - ce a - sco - se:

stel - le al som - mo So - le, Pia - ce - sti sì, ch'in te sua lu - ce a - sco - se: A - mor mi spin - ge a

mo So - le, Pia - ce - sti sì, ch'in te sua lu - ce a - sco - se: A - mor mi

som - mo So - le, Pia - ce - sti sì, ch'in te sua lu - ce a - sco - se: A - mor mi

Co - ro - na - ta di stel - le al som - mo So - le, Pia - ce - sti sì, ch'in te sua lu - ce a - sco - se: A - mor mi spin - ge a

15

A - mor mi spin - ge a dir di te pa - ro - le, Ma non s'in - co - min - ciar sen - za tua a - i - ta E

dir di te pa - ro - le, Ma non s'in - co - min - ciar sen - za tua a - i - ta

A - mor mi spin - ge a dir di te pa - ro - le, Ma non s'in - co - min - ciar sen - za tua a - i - ta

spin - ge a dir di te pa - ro - le, Ma non s'in - co - min - ciar sen - za tua a - i - ta E

dir di te pa - ro - le, Ma non s'in - co - min - ciar sen - za tua a - i - ta

Vergine bella: (score)

2

25

di co-lui ch'a - man-do in te si po - se. In - vo - co lei che ben sem - pre ri - spo -
E di co-lui ch'a - man - do in te si po - se. In - vo - co lei che ben sem-pre ri -
E di co-lui ch'a - man - do in te si po - se. In - vo - co lei che ben sem-pre ri -
di co-lui ch'a - man - do in te si po - se. In - vo - co lei che ben sem - pre ri -
E di co-lui ch'a-man-do in te si po - se. In - vo - co lei che ben sem - pre ri -

30

- se Chi la chia-mò con fe - de, Ver - gi - ne, s'a mer - ce - de chi la chia-mò con fe -
- se Chi la chia - mò con fe - de. Ver - gi - ne, s'a mer - ce - de, ver - gi -
spo - se Chi la chia-mò con fe - de. Ver - gi - ne, s'a mer -
Chi la chia - mò con fe - de, chi la chia-mò con fe - de.
spo - se Chi la chia - mò con fe - de, chi la chia-mò con fe - de. Ver - gi -

35 40

- de. Mi - se - - ria e - stre - ma de l'u-ma-ne co - se, de l'u-ma-ne
ne, s'a mer - ce - de Mi - se - - ria e - stre - ma de l'u-ma-ne co - se, de l'u-ma-ne
- ce - de, s'a mer - ce - de Mi - se - - ria e - stre - ma de l'u-ma-ne co - se, de l'u-ma-ne
Ver - gi - ne, s'a mer - ce - de Mi - se - - ria e - stre - ma de l'u-ma-ne co - se, de l'u-ma-ne
ne, s'a mer - ce - de Mi - se - - ria e - stre - ma de l'u-ma-ne

45

50

55

Vergine bella, che di sol vestita,
Coronata di stelle, al sommo Sole
piacesti sì, che in te sua luce ascole:
amor mi spinge a dir di te parole,
ma non so incominciar senza tu' aita
et di colui ch'amando in te si pose.

Invoco lei che ben sempre rispose
chi la chiamò con fede.

Vergine, s'a mercede
miseria estrema de l'umane cose
giamai ti volse, al mio prego t'inchina,
soccorri a la mia guerra
ben ch'i sia terra
e tu del ciel regina.

Lovely Virgin, who, clothed in glory,
crowned with stars, so pleased
the high Sun, that he hid his light in you,
love urges me to speak of you:
but I cannot begin without your help,
and His, who lovingly was set in you.

I call on her who always replies truly
to those who call to her with faith:
Virgin, if the final
misery of human life can forever
turn to you for mercy, bow down to hear my prayer,
and help me in this, my war,
though I am earth, and you the queen of heaven.

A.S. Kline (©2004, used with permission)