

Non rumor di tamburi

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso* Canto XXV ottava 68

Nicolo Dorati (c.1513-1593)

Canto (part 1 of 5)

Il quarto libro de madrigali a 5 voci (Antonio Gardano press, Venice, 1567)

1 5
Non ru-mor di tam-bu-ri, non ru-mor di tam-bu - ri o suon di trom-be,
10
o suon di trom - be Fu - ron prin-ci-pio a l'a - mo-ro-so as-sal - to, Ma ba - ci,
15
ma ba - ci ch'i - mi-ta - van le co-lom - be, Da - van se-gn'or di gir, da - van se -
20
gn'or di gir, or di far al - to. U - sam-mo al-tr'ar - me che sa-et-te o from -
25
be, Io sen-za sca - la, io sen-za sca - la sul - la roc-ca sal - to
30
E lo sten-dar-do, e lo sten-dar-do pian - to-vi di bot-to, E la ne-mi-ca mia mi cac - cio
35
sot-to, e la ne-mi-ca mia mi cac-cio sot-to, e la ne-mi-ca mia mi cac-cio sot - -
40
to; e lo sten-dar-do, e lo sten-dar-do pian - to-vi di bot-to, e la ne-mi-ca mia mi cac-cio
45
sot-to, e la ne-mi-ca mia mi cac-cio sot-to, e la ne-mi-ca mia mi cac-cio sot - - to.

Non rumor di tamburi

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso* Canto XXV ottava 68

Nicolo Dorati (c.1513-1593)

Alto (part 2 of 5)

Il quarto libro de madrigali a 5 voci (Antonio Gardano press, Venice, 1567)

Non ru-mor di tam-bu - ri, non__ ru-mor di tam-bu - ri o suon di
5 trom - - be, o suon di trom-be Fu-ron prin-ci-pio a l'a - mo-ro-so as-sal - to, fu-
10 ron prin-ci-pio a l'a - mo - ro-so as-sal - to, Ma ba - ci, ma ba - ci ch'i-mi - ta-van le__
15 _ co-lom-be, Da-van se - gn'or_ di gir, da-van se - gn'or di gir, or di far al - to. U-sam-mo al-
20 tr'ar-me che sa-et-te o from-be, u-sam-mo al-tr'ar-me che sa-et-te o from-be, Io sen-za sca - la, io
25 sen-za sca - la, io sen-za sca - la sul - la roc-ca sal - to E lo sten-dar-do, e lo sten-dar -
30 do pian-to-vi di bot-to, E la ne-mi - ca mia mi cac-cio sot - to, e la ne-mi-ca
35 mia mi cac-cio sot - to, e la ne-mi-ca mia, e la ne-mi-ca mia mi cac-cio sot - to; e lo sten-dar-do,
40 e lo sten-dar - do pian-to-vi di bot-to, e la ne-mi - ca mia mi cac-cio sot - to,
45 e la ne-mi-ca mia mi cac-cio sot - to, e la ne-mi-ca mia, e la ne-mi-ca mia mi cac-cio sot - to.

Non rumor di tamburi

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso* Canto XXV ottava 68

Nicolo Dorati (c.1513-1593)

Alto (part 2 of 5)

Il quarto libro de madrigali a 5 voci (Antonio Gardano press, Venice, 1567)

Non ru-mor di tam-bu - ri, non ru-mor di tam-bu - ri o suon di
5 trom - - be, o suon di trom-be Fu - ron prin-ci-pio a l'a - mo-ro-so as-sal - to, fu-
10 ron prin-ci-pio a l'a - mo - ro-so as-sal - to, Ma ba - ci, ma ba - ci ch'i-mi - ta-van le
15 _ co-lom-be, Da-van se - gn'or di gir, da-van se - gn'or di gir, or di far al - to. U-sam-mo al-
20 tr'ar-me che sa-et-te o from-be, u - sam-mo al-tr'ar-me che sa-et-te o from-be, Io sen-za sca - la, io
25 sen-za sca - la, io sen-za sca - la sul - la roc-ca sal - to E lo sten-dar-do, e lo sten-dar -
30 do pian-to-vi di bot-to, E la ne-mi - ca mia mi cac-cio sot - to, e la ne-mi-ca
35 mia mi cac-cio sot - to, e la ne-mi-ca mia, e la ne-mi-ca mia mi cac-cio sot - to; e lo sten-dar-do,
40 e lo sten-dar - do pian-to-vi di bot-to, e la ne-mi - ca mia mi cac-cio sot - to,
45 e la ne-mi-ca mia mi cac-cio sot - to, e la ne-mi-ca mia, e la ne-mi-ca mia mi cac-cio sot - to.

Non rumor di tamburi

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso* Canto XXV ottava 68

Nicolo Dorati (c.1513-1593)

Tenore (part 3 of 5)

Il quarto libro de madrigali a 5 voci (Antonio Gardano press, Venice, 1567)

1 5

Non ru-mor di tam-bu - ri o suon di trom - be, o

suon di trom - be Fu-ron prin-ci-pio a l'a-mo-ro-so as-sal - to, fu - ron prin-ci-pio a l'a - mo-ro-

10
- so as-sal - to, Ma ba - ci, ma ba - ci ch'i-mi-ta-van le co - lom-be, Da - van se-gn'or

15
di gir, da - van se - gn'or di gir, or di far al - to. U-sam-mo al-tr'ar - me che sa - et -

20 1
- te o trom-be, Io sen - za sca - la, io sen - za sca - la, io sen - za sca -

25
la sul - la roc-ca sal - to E lo sten-dar-do, e lo sten-dar-do pian-to - vi di bot - to,

30
E la ne-mi-ca mia, e la ne-mi-ca mia mi cac - cio sot - to, mi cac-cio sot -

35
- to, e la ne-mi-ca mia mi cac-cio sot-to, mi cac-cio___ sot - to; e lo sten-dar-do, e

40
lo sten-dar-do pian-to - vi di bot-to, e la ne-mi-ca mia, e la ne-mi-ca mia mi cac-cio sot - to, e -

45
- la ne-mi-ca mia, e la ne-mi-ca mia mi cac-cio sot-to, mi cac - cio sot - to.

Non rumor di tamburi

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso* Canto XXV ottava 68

Nicolo Dorati (c.1513-1593)

Quinto (part 4 of 5)

Il quarto libro de madrigali a 5 voci (Antonio Gardano press, Venice, 1567)

Non ru-mor di tam - bu - ri, non ru-mor di tam-bu - ri o suon di trom-be,
5 o suon di trom - be, o suon di trom - be Fu - ron prin-ci-pio a l'a-mo-ro-so as-sal - to,
10 fu-ron prin-ci-pio a l'a - mo - ro - so as - sal - to, Ma ba - ci, ma ba - ci, ma ba - ci ch'i - mi -
15 ta - van le co - lom - be, Da - van se - gno, da - van se - gn'or di gir, or di far al - to. U - sam - mo al -
20 tr'ar - me che sa - et - te o from - be, u - sam - mo al - tr'ar - me che sa - et - te o from - be, Io sen - za sca - la, io
25 sen - za sca - la sul - la roc - ca sal - to, E lo sten - dar - do, e lo sten - dar - do pian - to -
30 vi di bot - to, E la ne - mi - ca mia, e la ne - mi - ca mia mi cac - cio sot - to, e la ne - mi - ca mia,
35 e la ne - mi - ca mia mi cac - cio sot - to, mi cac - cio sot - to; e lo sten - dar - do, e lo sten -
40 dar - do pian - to - vi di bot - to, e la ne - mi - ca mia, e la ne - mi - ca mia mi cac - cio sot -
45 to, mi cac - cio sot - to, e la ne - mi - ca mia mi cac - cio sot - to, mi cac - cio sot - to.

Non rumor di tamburi

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso* Canto XXV ottava 68

Nicolo Dorati (c.1513-1593)

Basso (part 5 of 5)

Il quarto libro de madrigali a 5 voci (Antonio Gardano press, Venice, 1567)

Non ru-mor di tam-bu-ri, o suon di trom-be, o suon di trom-be Fu -
ron prin-ci-pio a l'a-mo-ro-so as-sal-to, fu-ron prin-ci-pio a l'a-mo-ro-so as-sal-to, Ma ba-ci,
Da-van se-gn'or di gir, or di far al-to. U-sam-mo al-tr'ar-me che sa-
et-te o from-be, Io sen-za sca-la, io sen-za sca-
la sul-la roc-ca sal-to E lo sten-dar-do, e lo sten-dar-do pian-to-vi di bot-to,
E la ne-mi-ca mia mi cac-cio sot-to, e la ne-mi-ca mia mi cac-cio
sot-to, e la ne-mi-ca mia mi cac-cio sot-to; e lo sten-dar-do, e lo sten-dar-
do pian-to-vi di bot-to, e la ne-mi-ca mia mi cac-cio sot-to, e
la ne-mi-ca mia mi cac-cio sot-to, e la ne-mi-ca mia mi cac-cio sot-to.