

# Non rumor di tamburi

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso* Canto XXV ottava 68

Vincenzo Ruffo (c.1508-1587)

Cantus (part 1 of 4)

*Il vero terzo libro di madrigali de diverse autori a note negre* (Gardano press, Venice, 1549)

Non ru-mor di tam-bu - ri o suon di, non ru-mor di tam-bu - ri, o  
5 suon di trom-be, o suon di trom-be, di trom-be, o suon di trom - be Fu - ron prin -  
10 ci - pi'al - l'a - mo - ro - s'as - sal-to al - l'a-mo-ro - so as-sal - to, Ma ba - ci ch'i-  
15 - mi-ta-van le co - lom - be Da-van se-gn'or di gi - re, or di far al - to.  
20 U - sam-mo al-tr'ar - me che sa-et-te o from - be, Io  
25 sen-za sca - le in sul - la roc - ca sal - to E lo sten-dar-do pian-to -  
30 vi di bot-to, pian - to-vi di bot - to, E la ne-mi-ca mi-a, e la ne-mi-ca mi -  
35 a mi cac-cio, mi cac-cio, mi cac-cio sot - to, e la ne-mi-ca mi-a, e la ne-  
40 mi-ca mi - a mi cac-cio, mi cac - cio, mi cac-cio sot - to.

# Non rumor di tamburi

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso* Canto XXV ottava 68

Vincenzo Ruffo (c.1508-1587)

Altus (part 2 of 4)

*Il vero terzo libro di madrigali de diverse autori a note negre* (Gardano press, Venice, 1549)

Non ru-mor di tam-bu-ri, *non ru-mor di tam-bu-ri*, o suon di trom - be, o  
suon di trom - be, o\_\_\_suon di trom - be Fu-ron prin - ci-pi'al-l'a - mo - ro - s'as-sal-  
- to, as - sal - to, Ma ba - ci ch'i-mi - ta - van le co - lom - be\_\_\_  
\_ Da - van se - gn'or di gi - re, or di far al - to. U - sam - mo al -  
tr'ar-me che sa - et - te o from - be, che sa - et - te o\_\_\_ from - be, Io sen - za sca - le in sul -  
25 la roc - ca sal - to, in\_\_\_ sul - la roc - ca\_\_\_ sal - to E lo sten - dar - do pian - to - vi\_\_\_  
30 \_\_\_ di\_\_\_ bot - to, pian - to - vi\_\_\_ di bot - to, E la ne - mi - ca mi - a, e la ne - mi - ca mi - a mi cac -  
35 - cio, mi cac - cio, mi cac - cio sot - to, e la ne - mi - ca mi - a, e la ne - mi - ca mi - a  
40 mi cac - cio, mi\_\_\_ cac - cio, mi cac - cio sot - to, mi cac - cio, mi cac - cio sot - to.

# Non rumor di tamburi

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso* Canto XXV ottava 68

Vincenzo Ruffo (c.1508-1587)

Altus (part 2 of 4)

*Il vero terzo libro di madrigali de diverse autori a note negre* (Gardano press, Venice, 1549)

Non ru-mor di tam-bu-ri, non ru-mor di tam-bu-ri, o suon di trom - be, o  
suon di trom - be, o suon di trom - be Fu-ron prin - ci-pi'al-l'a - mo - ro - s'as-sal-  
- to, as - sal - to, Ma ba-ci ch'i-mi-ta-van le co-lom - - be  
- Da-van se - gn'or di gi - re, or di far al - to. U - sam-mo al-  
tr'ar-me che sa - et-te o from - be, che sa - et - te o from - be, Io sen-za sca - le in sul -  
25 la roc - ca sal-to, in sul-la roc-ca sal - to E lo sten-dar-do pian-to-vi  
30 - di bot-to, pian-to-vi di bot-to, E la ne-mi-ca mi - a, e la ne-mi-ca mi-a mi cac-  
35 - cio, mi cac-cio, mi cac - cio sot - to, e la ne-mi-ca mi - a, e la ne-mi-ca mi - a  
40 mi cac-cio, mi cac-cio, mi cac - cio sot-to, mi cac - cio, mi cac-cio sot - to.

# Non rumor di tamburi

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso* Canto XXV ottava 68

Vincenzo Ruffo (c.1508-1587)

Tenor (part 3 of 4)

*Il vero terzo libro di madrigali de diverse autori a note negre* (Gardano press, Venice, 1549)

Non ru-mor di tam-bu - ri, non ru-mor di tam-bu - ri, o suon di trom -  
5 be, o suon di trom - be, o suon di trom - be Fu-ron prin - ci-pi'al-l'a - mo -  
10 ro - s'as - sal - to, Ma ba - ci ch'i-mi - ta - van le co - lom -  
15 be Da-van se - gn'or di gi - re, or di far al - to. U - sam-mo al-  
20 tr'ar - me che sa-et-te o from - be, Io sen-za sca - le in sul - la roc -  
25 - ca sal - to, in sul - la roc-ca sal - to E lo sten-dar-do pian-to-vi di bot-  
30 to, pian-to-vi di bot-to, E la ne-mi-ca mi - a, e la ne-mi - ca mi-a mi cac-  
35 - cio, mi cac - cio, mi cac-cio sot - to, e la ne-mi-ca mi - a, e la ne-mi - ca mi-a  
40 mi cac-cio, mi cac-cio, mi cac - cio sot - to, mi cac-cio, mi cac-cio sot - to.

# Non rumor di tamburi

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso* Canto XXV ottava 68

Vincenzo Ruffo (c.1508-1587)

Tenor (part 3 of 4)

*Il vero terzo libro di madrigali de diverse autori a note negre* (Gardano press, Venice, 1549)

Non ru-mor di tam-bu - ri, *non ru-mor di tam-bu - ri*, o suon di trom -  
5  
be, o suon di trom - be, o suon di trom - be Fu-ron prin - ci-pi'al-l'a - mo -  
10  
ro - s'as - sal - to, Ma ba - ci ch'i-mi - ta - van le co - lom -  
15  
be Da-van se - gn'or di gi - re, or di far al - to. U - sam-mo al -  
20  
tr'ar - me che sa-et-te o from - be, Io sen-za sca - le in sul - la roc -  
25  
- ca sal - to, in sul - la roc-ca sal - to E lo sten-dar-do pian-to-vi di bot -  
30  
to, pian-to-vi di bot-to, E la ne-mi-ca mi - a, e la ne-mi - ca mi-a mi cac -  
35  
- cio, *mi cac - cio*, mi cac-cio sot - to, e la ne-mi-ca mi - a, e la ne-mi-ca mi-a  
40  
mi cac-cio, *mi cac-cio*, mi cac - cio sot - to, mi cac-cio, *mi cac-cio* sot - to.

# Non rumor di tamburi

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso* Canto XXV ottava 68

Vincenzo Ruffo (c.1508-1587)

Bassus (part 4 of 4)

*Il vero terzo libro di madrigali de diverse autori a note negre* (Gardano press, Venice, 1549)

Non ru-mor di tam-bu - ri, non ru-mor di tam-bu - ri, o suon di trom -  
5 be, o suon di trom - - - - be, o suon di trom - be Fu - ron prin -  
10 ci - pi'al - l'a - mo - ro - s'as - sal - - to, Ma ba - ci ch'i - mi - ta - van le -  
15 - co - lom - be Da - van se - gn'or di gi - re, or di far \_\_\_\_\_ al - to.  
20 U - sam - mo al - tr'ar - me che sa - et - te o from - - be, Io sen - za sca - le in sul - la  
25 roc - - ca sal - to, in sul - la roc - ca sal - to E lo sten - dar - do pian - to - vi di bot -  
30 to, pian - to - vi di bot - to, E la ne - mi - ca mi - a, e la ne - mi - ca mi - a mi cac - cio,  
35 mi cac - cio, mi cac - cio sot - to, e la ne - mi - ca mi - a, e la ne - mi - ca mi - a mi  
40 cac - cio, mi cac - cio, mi cac - cio sot - to, mi cac - cio, mi cac - cio \_\_\_\_\_ sot - to.