

# Ringrazio e lodo il ciel

Prima parte

Luigi Tansillo (1510-1568)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

*Il primo libro de madrigali à 6 voci* (Gardano press, Venice, 1574)

5

Canto Rin-gra-zio e lo-do il ciel, —

Alto Rin - gra-zio e lo - do il ciel, rin-gra-zio e lo-do il ciel, ch'io più non sen -

Quinto Rin - gra-zio e lo - do il ciel, —

Tenore Rin - gra-zio e lo-do il ciel, ch'io più non sen -

Sesto Rin-gra-zio e lo - do il ciel, — rin-gra-zio e lo-do il ciel, ch'io più non

Basso Rin - gra-zio e lo-do il

10

ch'io più non sen - to Nel fon - do del mio cor l'a-cu - to chio - do, — Né

to, ch'io più non sen - to Nel fon - do del mio cor l'a - cu - to chio - do,

— ch'io più non sen - to Nel fon-do del mio cor l'a-cu - to chio - do, Né più di

to, ch'io più non sen - to Nel fon-do del mio cor l'a-cu - to chio - do,

sen - to Nel fon - do del mio cor l'a - cu-to chio-do, Né più di ge-lo-

ciel, ch'io più non sen - to Nel fon - do del mio cor l'a-cu - to chio - do,

15

più di ge-lo-sia mi strug-go e ro-do,  
 mi strug-go e ro-do, Né più di ge-lo-sia mi strug-go e ro-  
 ge-lo-sia mi strug-go e ro-do, né più di ge-lo-sia mi  
 mi strug-go e ro-do, Né più di ge-lo-sia mi strug-go e  
 sia mi strug-go e ro-do, né più di ge-lo-sia,  
 Né più di ge-lo-sia mi strug-go e

Né pa-sco il mio spe-rar d'om-bra e di ven-to, d'om-bra e di ven-to. Non  
 do, Né pa-sco il mio spe-rar d'om-bra e di ven-to. Non  
 strug-go e ro-do, Né pa-sco il mio spe-rar d'om-bra e di ven-to. Non  
 ro-do, Né pa-sco il mio spe-rar d'om-bra e di ven-to, d'om-bra e di ven-to.  
 Né pa-sco il mio spe-rar d'om-bra e di ven-to. Non  
 ro-do, Né pa-sco il mio spe-rar d'om-bra e di ven-to.

25

re-gna in me più duol, né più tor - men - to, né

re-gna in me più duol, né più tor-men-to, non re - gna in me più duol, né

re-gna in me più duol, né più tor - men - to, né più

né più tor-men - to, Non re - gna in me più duol, né

re-gna in me più duol, né più tor - men - to, non re - gna in me più duol,

Non re - gna in me più duol, né

30

35

più tor - men - to, Né più mi strin - ge l'a-mo-ro-so no -

più tor - men - to, Né più mi strin - ge l'a-mo-ro-so no - do, l'a-mo-ro -

- tor - men - to, Né più mi strin - ge

più tor - men - to, Né più mi strin-ge l'a-mo-ro-so no - do, l'a-mo-ro-so no -

né più tor - men - to, Né più mi strin-ge l'a-mo-ro-so no - do, l'a-mo-

più tor - men - to, Né più mi strin - ge l'a-mo-ro-so no - do,

40

do: Or po-sto in li-ber - tà, gio - i-sco e go - do, gio - i-sco e go -  
 - so no - do: Or po-sto in li-ber - tà, gio - i-sco e go - do, gio - i-sco e  
 l'a-mo-ro-so no - do: Or po-sto in li - ber - tà, gio - i-sco e go - do,  
 do: Or po-sto in li - ber - tà, gio - i-sco e go - do, gio - i-sco e go -  
 ro-so no - do: Or po - sto in li - ber - tà, gio - i-sco e go -  
 Or po-sto in li-ber - tà, gio - i-sco e go - do,

45

- do, E del pas-sa-to er - ror mi do - glio e pen - to, e del pas-sa-to er -  
 go - do, E del pas - sa-to er - ror mi do - glio e pen - to, mi do-glio,  
 E del pas-sa-to er - ror mi  
 do, E del pas-sa-to er - ror mi do - glio e pen - to, e del pas-sa-to er - ror mi  
 do, E del pas-sa-to er-ror mi do-glio e pen - to,  
 E del pas - sa-to er - ror, e del pas - sa-to er -

50

ror mi do-glio e pen - to.

mi do - glio e pen - to, e del pas-sa-to er-ror mi do-glio e pen - to.

do - glio e pen - - to, mi do-glio e pen - to.

do - - glio, mi do - glio e pen - to, mi do - glio e pen - - to.

mi do - glio e pen - to, e del pas-sa-to er-ror mi do - glio e pen - to.

ror mi do-glio e pen - to, mi do - glio e pen - - to.

Ringrazio e lodo il ciel, ch'io più non sento  
 nel fondo del mio cor l'acuto chiodo,  
 né più di gelosia mi struggo e rodo,  
 né pasco il mio sperar d'ombra e di vento.

Non regna in me più duol, né più tormento,  
 né più mi stringe l'amoroso nodo:  
 or posto in libertà, gioisco e godo,  
 e del passato error mi doglio e pento.