

## Amor rimanti in sempiterno oblio

## Seconda parte

Luigi Tansillo (1510-1568)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

*Il primo libro de madrigali à 6 voci* (Gardano press, Venice, 1574)

Canto

Alto

Quinto

Tenore

Sesto

Basso

5

A - mor, A - mor ri-man-ti in sem-pi - ter-n'o - bli - o:

A - mor, A - mor ri-man-ti in sem - pi-ter-n'o-bli - o,

A - mor, A - mor ri-man-ti in sem-pi - ter-n'o - bli - o:

A - mor, A - mor ri-man-ti in sem - pi-ter-n'o - bli - o:

A - mor, A -

A - mor,

10

E voi, e voi, cie - chi pen-sie -

in sem - pi-ter - n'o-bli - o: E voi, e voi, cie - chi pen-sie -

A-mor ri-man-ti in sem-pi - ter-n'o-bli - o: E voi, e voi, cie - chi pen-sie -

E voi, e voi, cie - chi pen-sie - ri

mor ri-man-ti in sem - pi-ter - n'o - bli - o: E voi, e voi, cie - chi pen-

A-mor ri-man-ti in sem - pi-ter - n'o-bli - o: E voi, e voi, cie - chi pen-sie -

15

rie fal-se vo-glie, Per cui tri - sto fu sem-pre il vi - ver

ri e fal - se vo - glie, Per cui tri - sto fu sem - pre il vi-ver mi-

rie fal - - se vo - glie, \_\_\_\_\_

e fal-se vo - glie,

sie - rie fal-se vo - - glie, Per cui tri - sto fu sem - pre il vi-ver

rie fal - - se vo - glie, \_\_\_\_\_

20

mi - o, Sta - te -

- o, Sta - te - mi

Per cui tri - sto fu sem - pre il vi - ver mi - o, Sta -

Per cui tri - sto fu sem-pre il vi - ver mi - - o, Sta-

mi - o,

Per cui tri - sto fu sem-pre il vi - ver mi - o, Sta -

25

mi lun - ge; il cor più non v'ac - co - glie, il  
 lun - ge; il cor più non v'ac - co - glie, il cor più  
 - te - mi lun - ge; il cor più non v'ac - co - glie,  
 - te - mi lun - ge; il cor più non v'ac - co -  
 Sta - te - mi lun - ge; il cor più non v'ac -  
 - te - mi lun - ge; il cor più non v'ac - co - glie,

30

cor più non v'ac - co - glie. Ra - gion ha vin - to,  
 non v'ac - co - glie. Ra - gion  
 il cor più non v'ac - co - glie, Ra - gion ha vin - to,  
 glie, più non v'ac - co - glie. Ra - gion ha vin - to, ra -  
 co - glie, Ra - gion ha vin - to, ra - gion  
 il cor più non v'ac - co - glie. Ra - gion ha vin -



# 45

ra - te spo - glie, vit - to - ria de - gna, vit -  
 spo - - glie, vit - to - ria de - gna, vit - to - ria de - gna, vit -  
 ra - te spo - glie, vit - to - ria de - gna, vit - to - ria de - gna, vit -  
 vit - to - ria de - gna, vit - to - ria de - gna  
 spo - - glie, vit - to - ria de - gna, vit - to - ria  
 vit - to - ria de - gna, vit -

50

to - ria de - gna av - ven - tu - ra - te spo - glie.  
 to - ria de - gna av - ven - tu - ra - te spo - glie.  
 to - ria de - gna av - ven - tu - ra - te spo - glie, av - ven - tu - ra - te spo - glie.  
 av - ven - tu - ra - te spo - glie, av - ven - tu - ra - te spo - glie.  
 de - gna av - ven - tu - ra - te spo - glie.  
 to - ria de - gna av - ven - tu - ra - te spo - glie.

Amor rimanti in sempiterno oblio:  
 e voi, ciechi pensieri e false voglie,  
 per cui tristo fu sempre il viver mio,

statemi lunge; il cor più non v'accoglie.  
 Ragion ha vinto, è morto il van desio,  
 Vittoria degna avventurate spoglie.