

Donna, l'ardente fiamma

Giovanni Giacomo Gastoldi (c.1554-1609)
Il primo libro de madrigali a 5 voci (Amadino press, Venice, 1588)

Donna, l'ardente fiamma: (score)

15

sce in me tan - to che mo - rir mi sen - to. Deh ven - ga-vi de - si - re, deh ven - ga-vi de - si - re

sce in me tan - to che mo - rir mi sen - to. Deh ven - ga-vi de - si - re, deh ven - ga-vi de - si - re

⁸ sce in me tan - to che mo - rir mi sen - to. Deh ven - ga-vi de - si - re, deh ven - ga-vi de - si - re, deh

⁸ sce in me tan - to che mo - rir mi sen - to. Deh ven - ga-vi de - si - re, deh ven - ga-vi, deh

sce in me tan - to che mo - rir mi sen - to. Deh ven - ga-vi de - si - re, deh ven - ga-vi, deh

sce in me tan - to che mo - rir mi sen - to. Deh ven - ga-vi de - si - re, deh ven - ga-vi, deh

20

Di ter-mi - nar un gior - no, un gior - - - no, di ter-mi-nar un gior -

Di ter-mi - nar un gior - no, di ter-mi -

ven - ga-vi de - si - re Di ter-mi - nar un gior - no, di ter-mi -

8 ven - ga-vi de - si - re Di ter-mi-nar un gior - no, di ter-mi -

ven - ga-vi de - si - re Di ter-mi-nar,

25

no, un gior - no il mio mar-ti - re, E di smor - zar

nar, di ter-mi-nar un gior - no il mio mar-ti - re, E di smor - zar quel mio vi-va-ce ar-

⁸ nar un gior - no, un gior - no il mio mar-ti - re, E di smor - zar _____ quel mio vi-va-ce ar-

⁸ nar, di ter-mi-nar un gior - no il mio mar-ti - re, E di smorzar quel mio vi-va-ce ar-do - re, ar -

di ter-mi-nar un gior - no il mio mar-ti - re, E di smor - zar _____

quel mio vi - va - ce, quel mio vi - va - ce ar - do - re Dan - do - mi il frut - to che ri - cer - caA - mo
do - re, ar - do - re Dan - do - mi il frut - to
do - re Dan - do - mi il frut - to che ri - cer - caA - mo
do - re quel mio vi - va - ce ar - do - re Dan - do - mi il frut - to che ri - cer - caA - mo
quel mio vi - va - ce ar - do - re, Dan - do - mi il frut - to che ri - cer - caA - mo

30

re, dan - do - mi il frut - to che ri - cer - caA - mo - re, dan - do - mi il frut - to che ri - cer - caA - mo - re, dan - do - mi il frut - to che ri - cer - caA - mo - re, dan - do - mi il frut - to che ri - cer - caA - mo - re, A - mo - re, dan - do - mi il frut - to, dan - do - mi il frut - to che ri - cer - caA - mo - re, dan - do - mi il frut - to che ri - cer - caA - mo - re,

35

cer - - - caA - mo - - re.
- do - mi il frut - to che ri - cer - caA - mo - re, dan - do - mi il frut - to che ri - cer - caA - mo - re.
re, dan - do - mi il frut - to, dan - do - mi il frut - to che ri - cer - caA - mo - re.
re, dan - do - mi il frut - to che ri - cer - caA - mo - re.
che ri - cer - caA - mo - re, dan - do - mi il frut - to che ri - cer - caA - mo - re.

Donna, l'ardente fiamma
e la pena e'l tormento
cresce in me tanto che morir mi sento.
Deh vengavi desire
di terminar un giorno il mio martire,
e di smorzar quel mio vivace ardore
dandomi il frutto che ricerca Amore.

Donna, l'ardente fiamma: (score)

Lady, the burning flame,
and the pain and the torment
grow in me so much that I feel I am dying,
Oh, desire, you came
to end, one day, my suffering,
and to quench this living passion of mine,
granting me the fruit that Love seeks.

translation by editor