

Signor, la vostra fiamma

Risposta

Giovanni Giacomo Gastoldi (c.1554-1609)

Canto (part 1 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Amadino press, Venice, 1588)

Si-ignor, la vo-stra fiam - ma, la vo-stra fiam-ma, si-ignor, la vo -
5
stra fiam - ma, la vo-stra fiam-ma, la vo-stra fiam - ma, fiam - ma E la pe -
10
- na e'l tor - men - to Non è pun-to mag-gior, non è pun - to mag-gior,
15
non è pun - to mag-gior di quel ch'io sen - to, Né più gran - d'è'l de - si -
20
- re Di ter-mi-nar il no-stro e mio mar-ti - re. Ma se gli av-vien, ma se gli av-
25
vien ch'io smor-z'il no-stro ar-do - re, Io mi pri - vo d'a-man - te e voi d'a-mo -
30
re, e voi d'a - mo - re; ma se gli av-vien, ma se gli av-vien ch'io smor-z'il no-stro ar-do-
6
2
35
- re, io mi pri-vo d'a-man-te e voi d'a-mo - re, e voi, e voi d'a-mo - re.

Signor, la vostra fiamma

Risposta

Giovanni Giacomo Gastoldi (c.1554-1609)

Quinto (part 2 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Amadino press, Venice, 1588)

1
Si - gnor, la vo - stra fiam - ma, si - gnor, la
5
vo - stra fiam - ma, la vo - stra fiam - ma, la vo - stra fiam - ma E la pe - na e' l tor -
10
men - to Non è pun - to mag - gior, non è pun - to mag - gior, pun - to mag - gior di
15
quel ch'io sen - to, di quel ch'io sen - to, Né più gran - d'è'l de - si -
20
- re Di ter - mi - nar il no - stro e mio mar - ti - re. Ma se gli av - vien, ma se gli av -
25
vien ch'io smor - z' il no - stro ar - do - re, Io mi pri - vo d'a - man - te e voi d'a - mo -
30
re, e voi, e voi d'a - mo - re; ma se gli av - vien, ma se gli av - vien ch'io smor - z' il no - stro ar -
35
do - re, Io mi pri - vo d'a - man - te e voi d'a - mo - re, e voi d'a - mo - re.

Signor, la vostra fiamma

Risposta

Giovanni Giacomo Gastoldi (c.1554-1609)

Alto (part 3 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Amadino press, Venice, 1588)

Si-gnor, la vo-stra fiam - - ma, la vo-stra fiam-ma, fiam - ma,
5 si-gnor, la vo-stra fiam - - ma, la vo-stra fiam - ma Non
è pun-to mag-gior, non è pun-to mag-gior, di quel ch'io sen - - to, non è pun-to mag-
15 gior di quel ch'io sen-to, Né_ più gran - d'èl de - si - re Di ter-mi-nar il no-stro e mio
_mar-ti - re. Ma se gli av-vien, ma se gli av-vien ch'io smor-z'il no-stro ar-do - re, e
voi d'a-mo - re, e voi d'a-mo - re, e voi_ d'a-mo - re; ma se gli av-vien, ma se gli av-
30 vien ch'io smor-z'il no-stro ar-do - re, e voi d'a-mo-re, e voi d'a-mo-re, e voi d'a-mo - re.

Signor, la vostra fiamma

Risposta

Giovanni Giacomo Gastoldi (c.1554-1609)

Alto (part 3 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Amadino press, Venice, 1588)

Si-gnor, la vo-stra fiam - - ma, la vo-stra fiam-ma, fiam - ma,

5 si-gnor, la vo-stra fiam - - ma, la vo-stra fiam - ma Non 10

è pun-to mag-gior, non è pun-to mag-gior, di quel ch'io sen - - to, non è pun-to mag-

15 gior di quel ch'io sen-to, Né— più gran - d'èl de - si - re Di ter-mi-nar il no-stro e mio 20

_mar-ti - re. Ma se gli av-vien, ma se gli av-vien ch'io smor-z'il no-stro ar-do - re, e 25

voi d'a-mo - re, e voi d'a-mo - re, e voi_ d'a-mo - re; ma se gli av-vien, ma se gli av- 30

vien ch'io smor-z'il no-stro ar-do - re, e voi d'a-mo-re, e voi d'a-mo-re, e voi d'a-mo - re. 35

Signor, la vostra fiamma

Risposta

Giovanni Giacomo Gastoldi (c.1554-1609)

Tenore (part 4 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Amadino press, Venice, 1588)

Si-gnor, la vo-stra fiam - ma, la vo-stra fiam-ma, la vo-stra fiam - ma, la vo-stra fiam - ma E la pe - na e'l tor - men - to

Non è pun-to mag-gior di quel ch'io sen-to, di quel ch'io sen-to, non è pun-to mag-gior di quel ch'io sen - to, Né più gran - d'èl de - si - re Ma se gli av-vien,

ma se gli av-vien ch'io smor-z'il no-stro ar-do - re, e voi d'a-mo-re, e voi d'a-mo-re, e voi d'a-mo-re; ma se gli av-vien, ma se gli av-vien ch'io smor-z'il no-stro ar-do - re, e voi d'a-mo - re, e voi d'a-mo - re, e voi d'a-mo - re, e voi d'a-mo - re.

Signor, la vostra fiamma

Risposta

Giovanni Giacomo Gastoldi (c.1554-1609)

Tenore (part 4 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Amadino press, Venice, 1588)

Si-gnor, la vo-stra fiam - ma, la vo-stra fiam-ma, la vo-stra fiam - ma, la vo-stra fiam - ma, la vo-stra fiam - ma E la pe - na e'l tor - men - to

Non è pun-to mag-gior di quel ch'io sen-to, di quel ch'io sen-to, non è pun-to mag-gior di quel ch'io sen - to, Né più gran - d'è'l de - si - re Ma se gli av-vien, ma se gli av-vien ch'io smor-z'il no-stro ar-do - re, e voi d'a-mo-re, e voi d'a-mo-re, e voi d'a-mo-re; ma se gli av-vien, ma se gli av-vien ch'io smor-z'il no-stro ar-do - re, e voi d'a-mo-re, e voi d'a-mo-re, e voi d'a-mo-re, e voi d'a-mo-re.

Signor, la vostra fiamma

Risposta

Giovanni Giacomo Gastoldi (c.1554-1609)

Basso (part 5 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Amadino press, Venice, 1588)

2
Si-gnor, la vo-stra fiam - - ma, si-gnor, la vo-stra
1 10
fiam - - ma, Non è pun-to mag-gior di quel ch'io
15
sen - to, non è pun-to mag-gior di quel ch'io sen-to, di quel ch'io sen -
20 1
to, Né più gran - d'è'l de - si - re Ma se gli av-
25
vien, *ma se gli av-vien* ch'io smor-z'il no-stro ar-do - re, e voi d'a-mo-re, e
30
voi d'a-mo-re, e voi d'a-mo-re; *ma se gli av-vien, ma se gli av-vien* ch'io smor-z'il no-stro ar-
6 2 35
do - re, e voi d'a-mo-re, e voi d'a-mo-re, e voi d'a-mo - re.