

# O com'è gran martire

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Canto (part 1 of 5)

Giovanni Giacomo Gastoldi (c.1554-1609)

*Il primo libro de madrigali a 5 voci* (Amadino press, Venice, 1588)

O co-m'è gran mar - ti - re, o co - m'è gran mar-ti - re,

L'es-ser in fo - co e no'l po-ter sco-pri - re; o co - m'è gran mar-ti - re,

l'es - ser in fo - co, l'es - ser in fo - co e no'l po-ter sco-pri - re, Oc - chi mes -

si d'a-mo - re Che non sco-pri-t'il co - re? Par-la - te voi del fo - co mio ch'a-ve -

te Lin-gue di fo - co, lin-gue di fo - co, Mo-stra-te

voi co-m'ar - do? e con lo-qua-ce sguar - do mo-stra - te voi co-m'ar - do? mo -

stra-te voi co-m'ar - do? Mo-stra-te, mo-stra-te mo-stra-te co - m'al fin, mo-stra-te co -

- m'al fin me-glio è mo - ri - re Ch'es-ser in fo - co e no'l po -

ter sco-pri - re, ch'es - ser in fo - co, me-glio è mo - ri - re, me-glio è

mo - ri - re ch'es-ser in fo - co e no'l po - ter sco - pri - re.

# O com'è gran martire

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Quinto (part 2 of 5)

Giovanni Giacomo Gastoldi (c.1554-1609)

*Il primo libro de madrigali a 5 voci* (Amadino press, Venice, 1588)

1  
O co-m'è gran mar - ti - re      L'es-ser in fo-co e no'l po -  
5 ter sco-pri - re,      l'es - ser in fo-co;      o co - m'è gran mar - ti - re,      o co -  
10 m'è gran mar-ti - re      l'es - ser in fo-co e no'l po-ter sco-pri - re,      Oc - chi mes -  
15 si d'a-mo - re Che non sco-pri-t'il co - re?      Par-la - te voi del fo - co mio ch'a-ve - te,  
20 par-la - te voi del fo - co mio ch'a-ve - te      Lin-gue di fo - co e con lo -  
25 co - e con lo-qua-ce sguar - do      Mo-strat - e voi co-m'ar - do?      e con lo -  
30 qua-ce sguar - do      mo-strat - e voi co-m'ar - do?      Mo - stra - te, mo - stra - te  
35 co-m'al fin      me - glio è mo - ri - re,      me - glio è mo -  
40 me - glio è ch'es-ser in fo - co e no'l po-ter sco-pri - re,      me - glio è  
mo - ri - re      ch'es-ser in fo - co,      ch'es-ser in fo-co e no'l po-ter sco-pri - re.

# O com'è gran martire

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Alto (part 3 of 5)

Giovanni Giacomo Gastoldi (c.1554-1609)

*Il primo libro de madrigali a 5 voci* (Amadino press, Venice, 1588)

The musical score consists of ten staves of music for five voices. The key signature is one flat, and the time signature varies between common time and 3/4. The vocal parts are: Alto (part 3 of 5), Tenor, Bass, Alto, and Soprano. The lyrics are in Italian and are repeated in each staff. The score is set in a clear, legible font with musical notation including notes, rests, and bar lines.

5  
O co-m'è gran mar-ti - re, o co-m'è gran mar - ti - re, o  
co - m'è gran mar - ti - re L'es - ser in fo - co, o co - m'è gran mar - ti - re  
10 l'es - ser in fo - co e no'l po - ter sco-pri - re, e no'l po - ter sco-pri - re, Oc - chi mes -  
15 si d'a-mo - re Che non sco-pri-t'il co - re? Par-la - te voi del fo - co mio ch'a-ve - te, par -  
20 la - te voi del fo-co mio ch'a - ve - te Lin-gue di fo - co, lin-gue di fo - co e  
con lo-qua-ce sguar - do Mo - stra - te voi co - m'ar-do? e con lo-qua-ce sguar - do  
25 mo - stra - te voi co - m'ar - do? Mo - stra - te, mo - stra - te, mo - stra - te co -  
30 - m'al fin me - glio è mo - ri - re, me - glio è mo - ri -  
35 - re, me - glio è mo - ri - re Ch'es - ser in fo - co me - glio è mo - ri -  
40 - re ch'es - ser in fo - co e no'l po - ter sco-pri - re, e no'l po - ter sco-pri - re.

# O com'è gran martire

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Alto (part 3 of 5)

Giovanni Giacomo Gastoldi (c.1554-1609)

*Il primo libro de madrigali a 5 voci* (Amadino press, Venice, 1588)

The musical score consists of ten staves of music for five voices. The key signature is B-flat major (two flats), and the time signature is common time (indicated by a 'C'). The vocal parts are: Alto (part 3 of 5), Tenor, Bass, Alto, and Soprano. The lyrics are in Italian, with some words underlined to indicate stress or specific pronunciation. The score includes measure numbers (5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40) and some measure endings.

Alto (part 3 of 5) lyrics:

- 0 co-m'è gran mar-ti - re, o co-m'è gran mar - ti - re, o
- co - m'è gran mar - ti - re L'es - ser in fo - co, o co - m'è gran mar - ti - re
- l'es - ser in fo - co e no'l po - ter sco-pri - re, e no'l po - ter sco-pri - re, Oc - chi mes -
- si d'a-mo - re Che non sco-pri-t'il co - re? Par-la - te voi del fo - co mio ch'a-ve - te, par -
- la - te voi del fo-co mio ch'a-ve - te Lin-gue di fo - co, lin-gue di fo - co e
- con lo-qua-ce sguar - do Mo - stra - te voi co - m'ar - do? e con lo-qua-ce sguar - do
- mo - stra - te voi co - m'ar - do? Mo - stra - te, mo - stra - te, mo - stra - te co -
- m'al fin me - glio è mo - ri - re, me - glio è mo - ri -
- re, me - glio è mo - ri - re Ch'es - ser in fo - co me - glio è mo - ri -
- re ch'es - ser in fo - co e no'l po - ter sco-pri - re, e no'l po - ter sco-pri - re.

# O com'è gran martire

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Tenore (part 4 of 5)

Giovanni Giacomo Gastoldi (c.1554-1609)

*Il primo libro de madrigali a 5 voci* (Amadino press, Venice, 1588)

1

L'es - ser in fo-co e no'l po-ter sco - pri - re, l'es-  
- ser in fo - co, O co - m'è gran mar-ti - re, o co-m'è gran mar-

10

ti - re l'es - ser in fo-co e no'l po-ter sco-pri - re, e no'l po-ter sco-pri - re,

15

Par - la - te voi del fo - co mio ch'a - ve - te, par - la - te voi del  
fo - co mio ch'a-ve - te

20

Lin - gue di fo - co

25

Mo-stras - te voi co - m'ar-do? mo - stra - te voi co-m'ar-do? e con lo-qua-ce sguar -

30

do mo-stras - te voi co-m'ar - do? Mo-stras - te, mo - stra - te

35

co-m'al fin Ch'es - ser in fo - co e no'l po-ter sco - pri - re, ch'es-  
- ser in fo - co, me-glio è mo-ri - re, me-glio è mo-ri -

40

- re, ch'es-ser in fo-co e no'l po-ter sco-pri - re, e no'l po-ter sco-pri - re.

# O com'è gran martire

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Tenore (part 4 of 5)

Giovanni Giacomo Gastoldi (c.1554-1609)

*Il primo libro de madrigali a 5 voci* (Amadino press, Venice, 1588)

1

L'es - ser in fo - co e no'l po-ter sco - pri - re, l'es-  
- ser in fo - co, O co - m'è gran mar-ti - re, o co-m'è gran mar-

10

ti - re l'es - ser in fo-co e no'l po-ter sco-pri - re, e no'l po-ter sco-pri - re,

15

Par - la - te voi del fo - co mio ch'a - ve - te, par - la - te voi del  
fo - co mio ch'a-ve - te

20

Lin - gue di fo - co

25

Mo-stra - te voi co - m'ar-do? mo - stra - te voi co-m'ar-do? e con lo-qua-ce sguar -

1

do mo-stra - te voi co-m'ar - do? Mo-stra - te, mo-stra - te

30

co-m'al fin Ch'es - ser in fo - co e no'l po-ter sco - pri - re, ch'es-

35

- ser in fo - co, me-glio è mo-ri - re, me-glio è mo-ri -

40

- re, ch'es-ser in fo-co e no'l po-ter sco-pri - re, e no'l po-ter sco-pri - re.

# O com'è gran martire

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Basso (part 5 of 5)

Giovanni Giacomo Gastoldi (c.1554-1609)

*Il primo libro de madrigali a 5 voci* (Amadino press, Venice, 1588)

1  
O co - m'è gran mar - ti - re, o co -  
5 - m'è gran mar - ti - re L'es - ser in fo - co, l'es - ser in fo - co e no'l po - ter sco -  
10 pri - re, e no'l po - ter sco - pri - re, Par -  
15 la - te voi del fo - co mio ch'a - ve - te, par - la - te voi del fo - co mio ch'a - ve -  
20 1 te e con lo - qua - ce sguar - do Mo -  
25 stra - te voi co - m'ar - do? mo - stra - te voi co - m'ar - do? Mo -  
30 1 stra - te, mo - stra - te me - glio è mo - ri - re,  
35 me - glio è mo - ri - re Ch'es - ser in fo - co ch'es -  
40 - ser in fo - co e no'l po - ter sco - pri - re, e no'l po - ter sco - pri - re.