

# Cor mio, non mori?

Claudio Monteverdi (1567-1643)

Canto (part 1 of 5)

*Il quarto libro de madrigali à 5* (Amadino press, Venice, 1603)

Cor mio, non mo - ri, non mo - ri? e mo - ri, e mo - ri!

L'i - do-lo tuo, ch'è tol - to A te, sia to - sto in al-trui brac-cia ac-col - to, sia to -

10 - sto in al-trui brac-cia ac-col-to. Deh, \_\_\_ spez-za-ti, mio co - re! deh, \_\_\_ spez-za-ti, mio co - re!

15 La-scia, la - scia con l'au-ra an-co l'ar - do - re; Ch'es-ser non può che ti re-ser - bi in vi - ta Sen-

20 - za spe-me ed a - i - ta. Su, \_\_\_ mio cor, mio cor, mio cor, mo - ri! su, mio cor, -

25 - mio cor, su, mio cor, mo - ri! Io mo - ro, io mo - ro, io

30 va - do a Di - o, Dol - cis - si-mo ben mi - o, a Di - o, dol - cis - si-mo ben mi - o.

# Cor mio, non mori?

Claudio Monteverdi (1567-1643)

Alto (part 2 of 5)

*Il quarto libro de madrigali à 5* (Amadino press, Venice, 1603)

Cor mio, non mo - ri? non mo - ri? e mo - ri, e mo -  
5  
ri! L'i - do-lo tuo, ch'è tol - to A te, sia to - sto in al-trui brac-cia ac-col - to,  
10  
sia to - sto in al-trui brac-cia ac-col - to. Deh, spez-za-ti, mio co - re!  
15  
La-scia, la-scia con l'au-ra, la-scia, la-scia con l'au-ra an-co l'ar - do - re; Ch'es-ser non può che  
20  
ti re-ser-bi in vi - ta Sen - za spe-me ed a - i - ta. Su, mio cor, mio cor, mio cor, mo -  
25  
ri! su, mio cor, mio cor, mio cor, mo - ri! Io mo - ro, io mo - ro, io  
30  
va-do a Di - o, Dol-cis - si-mo ben mi - o, a Di - o, dol - cis - si-mo ben mi - o.

# Cor mio, non mori?

Claudio Monteverdi (1567-1643)

Alto (part 2 of 5)

*Il quarto libro de madrigali à 5* (Amadino press, Venice, 1603)



Cor mio, non mo - ri? non mo - ri? e mo - ri, e mo -

5  
- ri! L'i - do-lo tuo, ch'è tol - to A te, sia to - sto in al-trui brac-cia ac-col - to,

10  
sia to - sto in al-trui brac-cia ac-col - to. Deh, spez-za-ti, mio co - re!

15  
La-scia, la-scia con l'au-ra, la-scia, la-scia con l'au-ra an-co l'ar - do - re; Ch'es-ser non può che

20  
ti re-ser-bi in vi - ta Sen - za spe-me ed a - i - ta. Su, mio cor, mio cor, mio cor, mo -

25  
ri! su, mio cor, mio cor, mio cor, mo - ri! Io mo - ro, io mo - ro, io

30  
va-do a Di - o, Dol-cis - si-mo ben mi - o, a Di - o, dol-cis - si-mo ben mi - o.

# Cor mio, non mori?

Claudio Monteverdi (1567-1643)

Quinto (part 3 of 5)

*Il quarto libro de madrigali à 5* (Amadino press, Venice, 1603)

Cor mio, non mo - ri? e mo - ri!

5  
L'i - do-lo tuo, l'i - do-lo tuo, ch'è tol - to A te, sia to -

10 1  
- sto in al-trui brac-cia ac-col - to. Deh, spez-za-ti, mio co - re! deh,

15  
spez-za-ti, mio co - re! La-scia, la - scia con l'au-ra an-co l'ar - do - re; Ch'es-ser non può che

1 20 1  
ti re-ser - bi in vi - ta Sen - za spe-me ed a - i - ta.

1 25 1  
Su, mio cor, — mio cor, mio cor, mo - ri!

30  
Io mo - ro; a Di - o, Dol - cis - si-mo ben mi - o.

# Cor mio, non mori?

Claudio Monteverdi (1567-1643)

Tenore (part 4 of 5)

*Il quarto libro de madrigali à 5* (Amadino press, Venice, 1603)

1  
non mo-ri? e mo-ri! L'i-do-lo tuo, ch'è tol -  
to A te, sia to - sto in al-trui brac-cia ac-col-to, sia to - sto in al-trui brac-cia ac-col-to.  
10  
La-scia, la-scia con l'au-ra, Deh, spez-za-ti, mio co - re! la-scia, la-scia con l'au-ra an-co l'ar-  
15 do-re; Ch'es-ser non può che ti re-ser - bi in vi - ta Sen - za spe-me ed a - i -  
20  
1 25  
ta. Su, mio cor, mio cor, mio cor, mo - ri! io va-do, io  
30  
va-do a Di - o, Dol - cis - si-mo ben mi - o, a Di - o, dol - cis - si-mo ben mi - o.

# Cor mio, non mori?

Claudio Monteverdi (1567-1643)

Basso (part 5 of 5)

*Il quarto libro de madrigali à 5* (Amadino press, Venice, 1603)

Cor mio, non mo - ri? e mo - ri, e mo - ri!

L'i - do-lo tuo, ch'è tol - to A te, sia to - sto in al-trui brac-cia ac-col - to, sia to -

10 - sto in al-trui brac-cia ac-col - to. Deh, spez-za-ti, mio co - re!

15 Ch'es-ser non può che ti re-ser-bi in vi - ta Sen - za spe-me ed a - i - ta.

20 1 Su, mio cor, mio cor, mio cor, mo - ri!

25 1

30 io va - do; a Di - o, Dol - cis - si-mo ben mi - o.