

Cor mio, non mori?

Claudio Monteverdi (1567-1643)

Canto (part 1 of 5)

Il quarto libro de madrigali à 5 (Amadino press, Venice, 1603)

5

10

15

20

25

30

Cor mio, non mori, non mori? e mori, e mori!

L'i-do-lo tuo, ch'è tol-to A-te, sia to-sto in al-trui brac-cia ac-col-to, sia to-

sto in al-trui brac-cia ac-col-to. Deh, spez-za-ti, mio co-re! deh, spez-za-ti, mio co-re!

La-schia, la-schia con l'au-ra an-co l'ar-do-re; Ch'es-ser non può che ti re-ser-bi in vi-ta Sen-

za spe-me ed a-i-ta. Su, mio cor, mio cor, mio cor, mo-ri! su, mio cor,

mio cor, su, mio cor, mo-ri! Io mo-ro, io mo-ro, io

va-do a Di-o, Dol-cis-si-mo ben mi-o, a Di-o, dol-cis-si-mo ben mi-o.

Cor mio, non mori?

Claudio Monteverdi (1567-1643)

Alto (part 2 of 5)

Il quarto libro de madrigali à 5 (Amadino press, Venice, 1603)

Cor mio, non mori? non mori? e mori, e mori

ri! L'i-do-lo tuo, ch'è tol-to A te, sia to-sto in al-trui brac-cia ac-col-to,

sia to-sto in al-trui brac-cia ac-col-to. Deh, spez-za-ti, mio co-re!

La-scia, la-scia con l'au-ra, la-scia, la-scia con l'au-ra an-co l'ar-do-re; Ch'es-ser non può che

ti re-ser-bi in vi-ta Sen-za spe-me ed a-i-ta. Su, mio cor, mio cor, mio cor, mio cor, mo-

ri! su, mio cor, mio cor, mio cor, mo-ri! Io mo-ro, io mo-ro, io

va-do a Di-o, Dol-cis-si-mo ben mi-o, a Di-o, dol-cis-si-mo ben mi-o.

Cor mio, non mori?

Claudio Monteverdi (1567-1643)

Alto (part 2 of 5)

Il quarto libro de madrigali à 5 (Amadino press, Venice, 1603)

Cor mio, non mo - ri? non mo - ri? e mo - ri, e mo -

ri! L'i - do-lo tuo, ch'è tol - to A te, sia to - sto in al-trui brac-cia ac-col - to,

10 sia to - sto in al-trui brac-cia ac-col - to. Deh, spez-za-ti, mio co - re!

15 La-scia, la-schia con l'au-ra, la-schia, la-schia con l'au-ra an-co l'ar - do - re; Ch'es-ser non può che

20 ti re-ser-bi in vi - ta Sen - za spe-me ed a - i - ta. Su, mio cor, mio cor, mio cor, mo -

25 ri! su, mio cor, mio cor, mio cor, mo - ri! Io mo - ro, io mo - ro, io

30 va-do a Di - o, Dol-cis - si-mo ben mi - o, a Di - o, dol-cis - si-mo ben mi - o.

Cor mio, non mori?

Claudio Monteverdi (1567-1643)

Quinto (part 3 of 5)

Il quarto libro de madrigali à 5 (Amadino press, Venice, 1603)

The musical score consists of six staves of basso continuo music. The key signature is one sharp (F# major). The time signature varies between common time and 2/4. The vocal parts are written below the basso continuo staff. The lyrics are as follows:

Cor mio, non mori?
e mori!
L'i - do-lo tuo, l'i - do-lo tuo, ch'è tol - to A te, sia to -
- sto in al-trui brac-cia ac-col - to. Deh, spez-za-ti, mio co - re! deh,
spez-za-ti, mio co - re! La-scia, la - scia con l'au-ra an-co l'ar - do - re; Ch'es-ser non può che
ti re-ser - bi in vi - ta Sen - za spe-me ed a - i - ta.
Su, mio cor, mio cor, mio cor, mo - - ri!
Io mo - ro; a Di - o, Dol - cis - si-mo ben mi - o.

Cor mio, non mori?

Claudio Monteverdi (1567-1643)

Tenore (part 4 of 5)

Il quarto libro de madrigali à 5 (Amadino press, Venice, 1603)

1

non mo - ri?

5

e mo - ri! L'i-do-lo tuo, ch'è tol -

10

to A te, sia to - sto in al-trui brac-cia ac-col-to, sia to - sto in al-trui brac-cia ac-col-to.

15

La-scia, la-scia con l'au-ra, Deh, spez-za-ti, mio co - re! la-scia, la-scia con l'au-ra an-co l'ar-

20

do-re; Ch'es-ser non può che ti re-ser - bi in vi - ta Sen - za spe-me ed a - i -

25

ta. Su, mio cor, mio cor, mio cor, mo - ri!

30

io va - do, io va - do a Di - o, Dol - cis - si-mo ben mi - o, a Di - o, dol - cis - si-mo ben mi - o.

Cor mio, non mori?

Claudio Monteverdi (1567-1643)

Basso (part 5 of 5)

Il quarto libro de madrigali à 5 (Amadino press, Venice, 1603)

5

Cor mio, non mori? e mori, e mori!

10 L'i-do-lo tuo, ch'è tol-to A te, sia to-sto in al-trui brac-cia ac-col-to, sia to-sto in al-trui brac-cia ac-col-to. Deh, spez-za-ti, mio co-re!

15 Ch'es-ser non può che ti re-ser-bi in vi-ta Sen-za spe-me-ed a-i-ta.

20 Su, mio cor, mio cor, mio cor, mo-ri!

25 io va-do; a Di-o, Dol-cis-si-mo ben mi-o.

30