

# Vegine saggia

Petrarca, *Canzoniere CCCLXVI* (366)

Cantus (part 1 of 5)

Cipriano de Rore (1515/16-1565)

*Il terzo libro de madrigali à 5 voci* (Antonio Gardano press, Venice, 1552)

Ver - gi - ne sag - gia, \_\_\_\_\_ e del bel  
 nu - me - ro u - na Del - le be - a - te ver - gi - ni pru - den - ti,  
 An - zi la pri - ma, e con più chia - ra lam - pa;  
 O sal - do scu - do del - l'afflit - te gen - ti Con - tra col - pi di Mor - te  
 e di For - tu - na, Sot -  
 to'l qual si tri - um - fa, si tri - um - fa, non pur scam - pa; O re -  
 fri - ge - rio al cie - c'ar - dor ch'av - vam - pa Qui fra mor - ta - li scioc - chi: Ver -  
 gi - ne, que' bel - li oc - chi Che vi - der tri - sti la spie - ta - ta stam -  
 pa Ne' dol - ci mem - bri del tuo ca - ro fi -  
 glio, Vol - gi al mio dub - bio sta - to, Che scon - si - glia - to a

## Vegine saggia: (cantus)

Musical score for the cantus part of "Vegine saggia". The score consists of two staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp, and a time signature of common time (indicated by '70'). The lyrics for this section are: "te ven per con - si - - glio, vol - gi al mio dub - bio sta -". The second staff begins with a bass clef, a key signature of one flat, and a time signature of common time (indicated by '75'). The lyrics for this section are: "to, che scon - si - glia - to a te ven per con - si - - glio.". Measure numbers 70 and 75 are indicated above the staves, and measure number 80 is indicated at the end of the second staff.

# Vegine saggia

Petrarca, *Canzoniere* CCCLXVI (366)

Altus (part 2 of 5)

Cipriano de Rore (1515/16-1565)

*Il terzo libro de madrigali à 5 voci* (Antonio Gardano press, Venice, 1552)

The musical score consists of two staves of music for voices. The top staff begins with a treble clef, a B-flat key signature, and a common time signature. The bottom staff begins with a bass clef, a C major key signature, and a common time signature. The lyrics are written below the notes, corresponding to the vocal parts. Measure numbers 1, 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, 45, 50, 55, and 60 are indicated above the staff.

Ver - gi - ne sag - - 5  
gia, e del bel nu-me-rou - na Del-le be-  
- a - - te ver - gi - ni, del-le be - a - te ver - gi - ni pru-den - ti, An - zi  
15 la pri - ma, e con più chia - ra lam - pa, con più chia - ra lam-  
- - - pa; O sal - do scu - do del-l'afflit - te gen -  
30 ti Con-tra col - pi di Mor - te e di For-tu - na, Sot -  
35 to'l qual si tri-um - fa, sot - to'l qual si tri-um - fa, non pur scam - pa; O re -  
- fri - ge-rio al cie-c'ar-dor ch'av - vam - pa Qui fra mor - ta - li scioc - chi:  
1 45  
50 Ver - gi-ne, que' bel-lioc - chi Che vi - der tri - sti la -  
55 - spie-ta - ta stam - pa Ne' dol - ci mem - bri del tuo ca - ro fi - -  
60

Vegine saggia: (altus)

65  
Vol-gi al mio dub-bio sta - to, Che scon-si-glia-to a te  
70  
ven per con - si - glio, ven per con - si - glio, \_\_\_\_\_ vol - gi al mio dub-bio  
75  
sta - to, che scon-si-glia-to a te  
80  
ven per con - si-glio, ven per con - si - glio.

# Vegine saggia

Petrarca, *Canzoniere CCCLXVI* (366)

Tenor (part 3 of 5)

Cipriano de Rore (1515/16-1565)

*Il terzo libro de madrigali à 5 voci* (Antonio Gardano press, Venice, 1552)

Ver - gi - ne sag - gia, e del bel nu-me - ro u - na  
 10 Del - le be - a - te ver - gi - ni pru - den - ti,  
 15 An - zi la pri - - - ma, e con più chia - ra lam -  
 20 pa; O sal - do scu - do del - l'af - flit - te gen - ti Con -  
 25 - tra col - pi di Mor - te e di For - tu - na, e di For - tu -  
 30 na, Sot - to'l qual si tri-um-fa, si tri-um - fa, non pur scam - pa;  
 35 O re - fri - ge-rio al cie-c'ar - dor ch'av-vam - pa Qui fra mor-ta - li scioc - chi:  
 40 Ver - gi-ne, que' bel - li oc - chi Che vi - der tri - sti, che vi - der tri - sti la  
 45 50  
 55 - spie-ta - ta stam - pa Ne' dol - ci mem - bri del tuo ca - ro fi - glio,\_\_\_

Vol - gi al mio dub-bio sta - to, Che scon - si - glia-to a  
te ven per con - si - glio, vol - gi al mio dub -  
- bio sta - to, che scon - si - glia-to a te ven per con - si - - glio.

# Vegine saggia

Petrarca, *Canzoniere* CCCLXVI (366)

Quintus (part 4 of 5)

Cipriano de Rore (1515/16-1565)

*Il terzo libro de madrigali à 5 voci* (Antonio Gardano press, Venice, 1552)

5  
Ver - gi - ne sag - gia, e del bel nu - me - ro u - na Del - le be -  
10  
a - te ver - gi - ni pru - den - ti, An - zi la pri -  
15  
ma, e con più chia - ra lam - pa, con più chia - ra lam - pa;  
20  
O sal - do scu - do del - l'afflit - te gen - ti Con - tra col - pi di Mor -  
25  
te, con - tra col - pi di Mor - te e di For - tu - na,  
30  
Sot - to'l qual si tri - um - fa, non pur scam - pa, non pur scam - pa;  
35  
O  
40  
re - fri - ge - río al cie - c'ar - dor ch'av - vam - pa, ch'av - vam - pa Qui fra mor - ta - li  
45  
scioc - chi:  
50  
Ver - gi - ne, que' bel - li oc - chi Che vi - der tri - sti  
55  
la spie - ta - ta stam - pa Ne' dol - ci mem - bri del tuo ca - ro fi -  
60

65

Musical score for Vegine saggia: (quintus). The score consists of three staves of basso continuo music. The lyrics are written below the notes. Measure numbers 65, 70, 75, and 80 are indicated above the staff.

glio, Vol - gi al mio dub - bio sta - to, Che scon - si - glia-to a te  
ven per con - si - - - glio, vol - gi al mio dub - bio  
sta - to, che scon-si - glia-to a te ven per con - si - - - glio.

# Vegine saggia

Petrarca, *Canzoniere CCCLXVI* (366)

Bassus (part 5 of 5)

Cipriano de Rore (1515/16-1565)

*Il terzo libro de madrigali à 5 voci* (Antonio Gardano press, Venice, 1552)

Ver - gi - ne sag - gia, e del bel nu-me-ro u - na Del -  
le be - a - te ver - gi - ni pru-den - ti, An - zi la pri - ma,  
e con più chia - ra lam - pa; O\_\_\_\_ sal - do scu -  
- do del - l'af - flit - te gen - ti Con - tra col - pi di Mor - te  
e di For - tu - na, Sot - tol qual si tri-um - fa, non pur scam-pa,  
O\_\_\_\_ re - fri - ge - rio al cie - c'ar - dor ch'av-vam - pa Qui fra mor -  
ta - li scioc - chi: Ver - gi-ne, que' bel-li oc - chi Che  
vi - der tri - sti la spie - ta - ta stam - pa Ne' dol - ci mem - bri del tuo ca -  
- ro fi - glio, Vol - gi al mio dub - bio sta - to, Che  
scon-si - glia-to a te ven per con - si - glio, vol - gi al mio dub - bio

## Vegine saggia: (bassus)

A musical score for bassus, page 2. The score consists of a single staff in bass clef. The tempo is marked as 75 at the beginning and 80 at the end. The lyrics are written below the notes. Measure 1 starts with a half note 'sta', followed by a dash, a half note 'to,'. Measure 2 starts with a half note 'che', followed by 'scon-si - glia-to' (with 'a' underlined) and 'te'. Measure 3 starts with a half note 'ven', followed by 'per con - si'. Measure 4 starts with a half note '-' and ends with a half note 'gio.'. Measure 5 starts with a half note '-'.