

Vegine pura

Petrarca, *Canzoniere* CCCLXVI (366)

Cantus (part 1 of 5)

Cipriano de Rore (1515/16-1565)

Il terzo libro de madrigali à 5 voci (Antonio Gardano press, Venice, 1552)

Ver - gi - ne pu - ra, d'o - gni par-te in - te - ra, Del_ 5

_ tuo par - to gen - til fi - glio - la e ma - dre, 10

Ch'al-lu - mi que-sta vi - t'e l'al - tr'a-dor ni, Per te il tuo fi - glio, 15

per te il tuo fi - glio e quel del som - mo Pa - dre, per te il tuo fi - glio, 20

O fe - ne - stra del ciel lu - cen - te al-te - ra, Ven-ne a sal - var - n'in su gli e-stre - 25

- mi gior - ni; E fra tut - t'i ter - re-ni al-tri sog - gior - 30

- ni So - la tu fo-sti e - let - ta, Ver - gi-ne be - ne - det - ta, 35

Che'l pian-to d'E - va in al-le-grez-za tor - ni. 40

Fam - mi, ché puoi, del - la Sua gra - zia de - gno, Sen - za fi - ne o be - a - 45

- ta, Già co - ro - na - ta nel su - per-no re - gno, su - per-no re - 50

A musical score for voice (cantus). The key signature is one sharp (F# major). The time signature is common time. The vocal line begins with a dotted half note followed by eighth notes. The lyrics are: "gno, già co - ro - na - ta nel su - per-no re - gno." Measure 75 ends with a fermata over the word "nel". Measure 80 begins with a quarter note followed by eighth notes.

Vegine pura

Petrarca, *Canzoniere* CCCLXVI (366)

Altus (part 2 of 5)

Cipriano de Rore (1515/16-1565)

Il terzo libro de madrigali à 5 voci (Antonio Gardano press, Venice, 1552)

Ver - gi - ne pu - ra, d'o - gni par-te in - te - ra, Del tuo par-

to, del tuo par - to gen-til fi - glio-la e ma - dre, Ch'al-lu - mi

que-sta vi - t'e l'al-tr'a - dor ni, ch'al-lu - mi que-sta vi - t'e l'al-tr'a - dor

ni, Per te il tuo fi - glio e quel del som-mo Pa - dre,

O fe - ne - stra del ciel lu - cen-te al-te ra, Ven-ne a sal - var - ne in

su gli e-stre - mi gior ni; E fra tut - t'i ter - re-ni al-

tri sog-gior-ni So - la tu fo - sti e-let - ta, so - la tu fo-sti e-let - ta, Ver - gi -

ne be - ne - det - ta, Che'l pian-to d'E - va in al - le - grez - za tor - ni, in al - le - grez - za tor -

ni, tor ni. Fam - mi, ché puoi, del - la Sua gra -

- zia de - gno, Sen - za fi - ne o be - a - ta,

Vegine pura: (altus)

70

Già co - ro - na - ta nel su - per - no re - - - gno, nel su - per -
75 no re - - - gno, già co - ro - na - ta nel su - per - no re - gno.
80

Vegine pura

Petrarca, *Canzoniere* CCCLXVI (366)

Tenor (part 3 of 5)

Cipriano de Rore (1515/16-1565)

Il terzo libro de madrigali à 5 voci (Antonio Gardano press, Venice, 1552)

4 5

10
15 1
20
25
30
35
40 2
45
50
55
60

Ver - gi - ne pu - ra, d'o - gni par-te in - te - ra, Del - tuo par - to gen - til fi - glio-la_e ma - dre, Ch'al-lu - mi que - sta vi - t'e l'al - tr'a-dor ni, Per te il tuo fi - glio e quel del som-mo Pa - dre, O fe - ne - stra del ciel lu - cen - te al - te ra, Ven - ne a sal - var n'in su gli e - stre mi gior - ni; E fra tut - t'i ter - re-ni al - tri sog - gior ni So - la tu fo - sti e - let - ta, Ver - gi-ne be - ne - det - ta, ver - gi-ne be - ne - det - ta, Che'l pian - to d'E - va in al - le - grez - za tor - ni Fam - mi, ché puoi, del - la Sua gra - zia de - gno, fam - mi, ché puoi, del - la Sua

Vegine pura: (tenor)

65

A musical score for tenor voice, vocal line 2. The music is in common time, with a basso continuo staff below. The vocal line consists of three staves of music. The lyrics are written below the notes. Measure numbers 65, 70, 75, and 80 are indicated above the staff.

grazia de - - - gno, Sen - za fi - - ne o be - a -
ta, Già co - ro - na - ta nel su - per - no re - gno, già co - ro - na - ta nel su -
per - no re - gno, già co - ro - na - ta nel su -per - no re - - - gno.

Vegine pura

Petrarca, *Canzoniere* CCCLXVI (366)

Quintus (part 4 of 5)

Cipriano de Rore (1515/16-1565)

Il terzo libro de madrigali à 5 voci (Antonio Gardano press, Venice, 1552)

Ver - gi - ne pu - ra, d'o - gni par-te in - te -
10
- ra, Del tuo par - to gen - til fi - glio - la e ma - dre,
15
Ch'al-lu - mi que-sta vi - t'e l'al-tr'a - dor - ni, ch'al - lu - mi que-sta vi-t'e l'al-tr'a-dor - ni,
20
Per te il tuo fi - glio e quel del som-mo Pa - dre, O fe -
25
ne - stra del ciel lu - cen - te al - te - ra, Ven - ne a sal - var -
30
35
n'in su gli e - stre mi gior - ni; E fra tut - t'i ter - re - ni al -
40
tri sog-gior-ni So - la tu fo-sti e - let - ta, Ver - gi-ne
45
be - ne - det - ta, Che'l pian - to d'E - va, che'l pian - to d'E - va
50
in al-le-grez-za tor - ni. Fam - mi, ché puoi, del - la Sua gra -
55
1
2
1

Vegine pura: (quintus)

2

60

65

- zia de - gno, Sen - za fi - ne o be - a - ta, sen - za
70
fi - ne o be - a - ta, Già co - ro - na - ta, già co - ro - na - ta nel su -
75
per - no re - gno, già co - ro - na - ta nel su - per - no re - gno.
80

Vegine pura

Petrarca, *Canzoniere* CCCLXVI (366)

Bassus (part 5 of 5)

Cipriano de Rore (1515/16-1565)

Il terzo libro de madrigali à 5 voci (Antonio Gardano press, Venice, 1552)

2

5

Ver - gi - ne pu - ra, d'o - gni par-te in - te - ra,

10

b

15

Del tuo par - to gen - til fi - glio-lae ma - - - dre,

20

Ch'al-lu - mi que-sta vi - t'e l'al-tr'a - dor - ni, Per te il tuo fi-glio e quel del

25

som-mo Pa - dre, O fe - ne - stra del ciel lu - cen - te al - te -

30

ra, Ven-ne a sal - var - n'in su gli e-stre - mi gior - ni;

35

E fra tut - t'i ter - re-nial-tri sog - gior - ni So - la tu fo-sti e-let - ta,

40

45

so - la tu fo-sti e - let - ta, Ver - gi-ne be - ne - det - ta, Che'l pian-to

50

d'E - va in al-le-grez-za tor-ni. Fam - mi, ché puoi, del - la Sua gra -

55

1

55

Fam - mi, ché puoi, del - la Sua gra - zia de - gno, Sen - za

60

- zia de - gno, fam - mi, ché puoi, del - la Sua gra - zia de - gno, Sen - za

Vegine pura: (bassus)

2

65 fi - ne o be - a - ta, 70 Già co - ro - na - ta nel su - per - no re - gno,

1 75 già co - ro - na - ta 80 nel su - per - no re - gno.

This musical score is for the bassus part of a vocal piece. It features two staves of music. The top staff begins at measure 65 with a bass note, followed by a half note and a quarter note. The lyrics "fi - ne o be - a - ta" are written below the notes. Measure 70 starts with a half note, followed by a series of eighth notes. The lyrics "Già co - ro - na - ta nel su - per - no re - gno," are written below the notes. Measure 75 starts with a half note, followed by a series of eighth notes. The lyrics "già co - ro - na - ta" are written below the notes. Measure 80 ends with a half note, followed by a series of eighth notes. The lyrics "nel su - per - no re - gno." are written below the notes. The score is set in common time, with a key signature of one flat. The bass clef is used for both staves.