

Vegine sola

Petrarca, *Canzoniere* CCCLXVI (366)

Cipriano de Rore (1515/16-1565)

Cantus (part 1 of 5)

Il terzo libro de madrigali à 5 voci (Antonio Gardano press, Venice, 1552)

Ver - gi - ne so - l'al mon - do sen - za e - sem - pio,
Che'l ciel di tue bel - lez - ze in - na - mo - ra - sti, Cui né pri -
ma fu si - mil né se - con - da, San - ti pen - sie - ri,
at - ti pie - to - si e ca - sti Al ve - ro Dio sa - cra -
t'e vi - vo tem - pio Fe - ce - ro in tua ver - gi - ni - tà fe - con - da. Per te -
puo la mia vi - ta es - ser gio - con - da, S'a' tuoi pre - ghi o Ma - ri - a, Ver -
gi - ne dol - c'e pi - a, O - ve'l fal - lo a - bon - dò,
la gra - zi'a - bon - da. Con le gi - noc - chia
del - la men - te in - chi - ne, Pre - go, pre - go che sia mia scor - ta,
E la mia tor - ta via driz - zi a buon fi - ne, e la mia tor - ta via,

75 80

e la mia tor - ta via driz - zi a buon fi - ne, driz - zi a buon fi - ne.

The image shows a musical score for a cantus piece. It consists of a single staff with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The music is written in a simple, melodic style. The lyrics are: "e la mia tor - ta via driz - zi a buon fi - ne, driz - zi a buon fi - ne." The score is divided into two sections by measure numbers 75 and 80. The first section starts at measure 75 and ends at measure 80. The second section starts at measure 80 and ends at measure 85. The music is written in a simple, melodic style. The lyrics are: "e la mia tor - ta via driz - zi a buon fi - ne, driz - zi a buon fi - ne." The score is divided into two sections by measure numbers 75 and 80. The first section starts at measure 75 and ends at measure 80. The second section starts at measure 80 and ends at measure 85.

Vegine sola

Petrarca, *Canzoniere* CCCLXVI (366)

Cipriano de Rore (1515/16-1565)

Altus (part 2 of 5)

Il terzo libro de madrigali à 5 voci (Antonio Gardano press, Venice, 1552)



Ver - gi - ne so - l'al mon-do sen-za e-sem - pio, —

Che'l ciel di tue bel - lez - ze in-na - mo - ra - sti, Cui né pri-ma fu

si - mil né se-con - da, né pri-ma fu si - mil né se - con - da,

San-ti pen - sie - ri, at - ti pie-to - si e ca - sti, at -

ti pie - to - si e ca - sti Al ve-ro Dio sa-cra-t'e vi - vo tem-pio

Fe - ce-ro in tua ver-gi - ni - tà fe-con - da. Per te puo la mia vi-ta es-ser gio -

con - da, S'a' tuoi pre-ghi o Ma - ri - a, Ver - gi - ne dol - c'e pi - a, ver -

gi - ne dol - c'e pi - a, O - ve'l fal - lo a-bon - dò, la

gra-zi'a-bon - da, Con le gi - noc - chia, con le gi - noc - chia del - la

men-te in-chi - ne, Pre - go che sia mia scor - ta, E

70
8 la mia tor - ta via driz - zi a buon fi - ne, e la mia tor - ta

75
8 via driz - zi a buon fi - ne, e la mia tor - ta via driz - zi a buon fi - ne. 80

Vegine sola

Petrarca, *Canzoniere* CCCLXVI (366)

Cipriano de Rore (1515/16-1565)

Altus (part 2 of 5)

Il terzo libro de madrigali à 5 voci (Antonio Gardano press, Venice, 1552)

Ver - gi - ne so - l'al mon-do sen-za e-sem - pio, _____

Che'l ciel di tue bel - lez - ze in-na - mo - ra - - sti, Cui né pri-ma fu

si - mil né se-con - da, né pri-ma fu si - mil né se - con - da,

San-ti pen - sie - - ri, at - ti pie-to - si e ca - sti, at -

ti pie-to - si e ca - sti Al ve-ro Dio sa-cra-t'e vi-vo tem-pio

Fe - ce-ro in tua ver-gi - ni - tà fe-con - da. Per te puo la mia vi-ta es-ser gio-

con - da, S'a' tuoi pre-ghi o Ma-ri - a, Ver-gi-ne dol - c'e pi-a, ver-

- gi-ne dol - c'e pi - a, O - ve'l fal - lo a-bon - dò, la

gra-zi'a-bon - da, Con le gi - noc - chia, con le gi - noc - chia del - la

men-te in-chi - - - ne, Pre-go che sia mia scor - ta, E

70

la mia tor - ta via driz - zi a buon fi - ne, e la mia tor - ta

75

via driz - zi a buon fi - ne, e la mia tor - ta via

80

driz - zi a buon fi - ne.

Vegine sola

Petrarca, *Canzoniere* CCCLXVI (366)

Cipriano de Rore (1515/16-1565)

Tenor (part 3 of 5)

Il terzo libro de madrigali à 5 voci (Antonio Gardano press, Venice, 1552)

Ver - gi - ne so - l'al mon - do sen - za e - sem -
pio, Che'l ciel di tue bel - lez - ze in - na - mo - ra - sti, che'l ciel di tue bel - lez - ze in -
na - mo - ra - sti, Cui né pri - ma fu si - mil né se - con -
da, San - ti pen - sie - ri, at - ti pie - to - si e ca -
sti Al ve - ro Dio sa - cra - t'e vi - vo tem - pio Fe -
ce - ro in tua ver - gi - ni - tà fe - con - da. Per te puo
la mia vi - ta es - ser gio - con - da, S'a' tuoi pre - ghi o Ma - ri -
a, Ver - gi - ne dol - c'e pi - a, O - ve'l fal - lo a - bon -
dò, la gra - zi'a - bon - da. Con
le gi - noc - chia del - la men - te in - chi - ne, Pre - go che sia mia
scor - ta, E la mia tor - ta via driz - zi a buon fi - ne, e'

8 la mia tor - ta via driz - zi a — buon fi - ne, driz - zi a buon fi - ne. —

75 80

Vegine sola

Petrarca, *Canzoniere* CCCLXVI (366)

Cipriano de Rore (1515/16-1565)

Tenor (part 3 of 5)

Il terzo libro de madrigali à 5 voci (Antonio Gardano press, Venice, 1552)



1 5
Ver - gi - ne so - l'al mon - do sen - za e - sem -
10
- pio, Che'l ciel di tue bel - lez - ze in - na - mo - ra - sti, che'l ciel di tue bel - lez - ze in -
15
na - mo - ra - sti, Cui né pri - ma fu si - mil né se - con -
20
- da, San - ti pen - sie - ri, at - ti pie - to - si e ca -
25
30
sti Al ve - ro Dio sa - cra - t'e vi - vo tem - pio Fe -
35
- ce - ro in tua ver - gi - ni - tà fe - con - da. Per te puo
40
la mia vi - ta es - ser gio - con - da, S'a' tuoi pre - ghi o Ma - ri -
45
a, Ver - gi - ne dol - c'e pi - a, O - ve'l fal - lo a - bon -
50
55
dò, la gra - zi'a - bon - da. Con
60
65
le gi - noc - chia del - la men - te in - chi - ne, Pre - go che sia mia

Vegine sola: (tenor)

1 70

scor - ta, E la mia tor - ta via driz - zi a buon fi - ne, e

75 80

la mia tor - ta via driz - zi a buon fi - ne, driz - zi a buon fi - ne.

Vegine sola

Petrarca, *Canzoniere* CCCLXVI (366)

Cipriano de Rore (1515/16-1565)

Quintus (part 4 of 5)

Il terzo libro de madrigali à 5 voci (Antonio Gardano press, Venice, 1552)

Ver - gi - ne so - l'al mon - do sen - za e - sem - pio, Che'l ciel di
 tue bel - lez - ze in - na - mo - ra - sti, Cui né pri - ma fu si - mil né se - con -
 da, San - ti pen - sie - ri, san - ti pen - sie - ri, at - ti pie -
 to - si e ca - sti Al ve - ro Dio sa - cra - t'e vi - vo tem - pio Fe - ce - ro in tua ver -
 gi - ni - tà fe - con - da. Per te puo la mia vi - ta es -
 ser gio - con - da, S'a' tuoi pre - ghi o Ma - ri - a, Ver - gi - ne dol - c'e pi - a,
 ver - gi - ne dol - c'e pi - a, O - ve'l fal - lo a - bon - dò, la gra - zi' a - bon -
 da, la gra - zi' a - bon - da. Con le gi - noc - chia del - la men -
 te in - chi - ne, Pre - go che sia mia scor - ta, pre - go che sia mia scor - ta, E
 la mia tor - ta via driz - zi a buon fi - ne, e la mia tor - ta via driz - zi a buon fi - ne,

8 75 80

e la mia tor-ta via, e la mia tor-ta via driz - zi a — buon fi - ne.

The image shows a musical score for a single voice part. It consists of a single staff with a treble clef. The music is written in a simple, homophonic style. The lyrics are written below the staff, with hyphens indicating syllables that span across multiple notes. Measure numbers 8, 75, and 80 are indicated above the staff. The score ends with a double bar line.

Vegine sola

Petrarca, *Canzoniere* CCCLXVI (366)

Cipriano de Rore (1515/16-1565)

Quintus (part 4 of 5)

Il terzo libro de madrigali à 5 voci (Antonio Gardano press, Venice, 1552)

Ver - gi - ne so - l'al mon - do sen - za e - sem - pio, Che'l ciel di
tue bel - lez - ze in - na - mo - ra - sti, Cui né pri - ma fu si - mil né se - con -
da, San - ti pen - sie - ri, san - ti pen - sie - ri, at - ti pie -
to - si e ca - sti Al ve - ro Dio sa - cra - t'e vi - vo tem - pio Fe - ce - ro in tua ver -
gi - ni - tà fe - con - da. Per te puo la mia vi - ta es -
ser gio - con - da, S'a' tuoi pre - ghi o Ma - ri - a, Ver - gi - ne dol - c'e pi - a,
ver - gi - ne dol - c'e pi - a, O - ve'l fal - lo a - bon - dò, la gra - zi' a - bon -
da, la gra - zi' a - bon - da. Con le gi - noc - chia del - la men -
te in - chi - ne, Pre - go che sia mia scor - ta, pre - go che sia mia scor - ta, E'



70

la mia tor - ta via driz - zi a buon fi - ne, e la mia tor - ta via driz - zi a buon fi - ne,

75 80

e la mia tor - ta via, e la mia tor - ta via driz - zi a buon fi - ne.

Vegine sola

Petrarca, *Canzoniere* CCCLXVI (366)

Cipriano de Rore (1515/16-1565)

Bassus (part 5 of 5)

Il terzo libro de madrigali à 5 voci (Antonio Gardano press, Venice, 1552)

Ver - gi - ne so - l'al mon - do sen - za e - sem - pio, ver - gi - ne so - l'al
mon - do sen - za e - sem - pio, Che'l ciel di tue bel - lez - ze in - na -
mo - ra - sti, Cui né pri - ma fu si - mil né se - con - da, San - ti pen -
sie - ri, at - ti pie - to - si e ca - sti Al
ve - ro Dio sa - cra - t'e vi - vo tem - pio Fe - ce - ro in tua ver - gi - ni - tà fe -
con - da. Per te puo la mia vi - ta es - ser gio - con - da, es - ser gio - con - da, S'a'
- tuoi pre - ghi o Ma - ri - a, Ver - gi - ne dol - c'e pi - a,
O - ve'l fal - lo a - bon - dò, la gra - zi - a - bon - da. Con - le gi - noc - chia
del - la men - te in - chi - ne, Pre - go che sia mia scor - ta,

Vegine sola: (bassus)

70

E la mia tor - ta via driz - zi a — buon fi - ne, e la mia tor - ta via driz - zi a buon

75 **1** 80

fi - ne, — e la mia tor - ta via driz - zi a buon fi - ne.