

Vegine sola

Petrarca, *Canzoniere* CCCLXVI (366)

Cantus (part 1 of 5)

Cipriano de Rore (1515/16-1565)

Il terzo libro de madrigali à 5 voci (Antonio Gardano press, Venice, 1552)

Ver - gi - ne so - l'al mon - do sen - za e - sem - pio,
 Che'l ciel di tue bel - lez - ze in - na - mo - ra - - - sti, Cui né pri -
 ma fu si - mil né se - con - - - da, San - ti pen - sie - ri,
 at - ti pie - to - si e ca - - sti Al ve - ro Dio - sa - cra -
 t'e vi - vo tem - pio Fe - ce - ro in tua ver - gi - ni - tà fe - con - da. Per te -
 - puo la mia vi - ta es - ser gio - con - da, S'a' tuo pre - ghi o Ma - ri - a, Ver -
 - gi - ne dol - c'e pi - a, O - ve'l fal - lo a - bon - dò,
 la gra - zi'a - bon - da. Con le gi - noc - chia
 del - la men - te in - chi - ne, Pre - go, pre - go che sia mia scor - ta,
 E la mia tor - ta via driz - zi a buon_ fi - ne, e la mia tor - ta via,

A musical score for voice (cantus). The music is in common time, treble clef, and consists of two staves. The first staff begins with a rest followed by a dotted half note, then a dotted quarter note, a dotted eighth note, another dotted quarter note, and a dotted half note. The lyrics "e la mia tor - ta via" are written below the notes. The second staff begins with a rest followed by a dotted half note, then a dotted quarter note, a dotted eighth note, another dotted quarter note, and a dotted half note. The lyrics "driz - zi a buon fi - ne, driz - zi a buon fi - ne." are written below the notes. Measure numbers 75 and 80 are indicated above the staves.

Vegine sola

Petrarca, *Canzoniere* CCCLXVI (366)

Altus (part 2 of 5)

Cipriano de Rore (1515/16-1565)

Il terzo libro de madrigali à 5 voci (Antonio Gardano press, Venice, 1552)

Ver - gi - ne so - l'al mon-do sen - za e - sem - pio,___ 5 2

Che'l ciel di tue bel - lez - ze in-na - mo - ra - - - sti, Cui né pri - ma fu 10

si - mil né se - con - da, né pri - ma fu si - mil né se - con - da, 15

San - ti pen - sie - ri, at - ti pie - to - si e ca - - sti, at - 20

ti pie - to - si e ca - - sti Al ve - ro Dio___ sa - cra - t'e vi - vo tem - pio 25

Fe - ce - ro in tua ver - gi - ni - tà fe - con - da. Per te puo la mia vi - ta es - ser gio - 30

con - da, S'a' tuo pre - ghi o Ma - ri - a, Ver - gi - ne dol - c'e pi - a, ver - 35

- gi - ne dol - c'e pi - a, O - ve'l fal - lo a - bon - dò, la 40

gra - zi'a - bon - da, Con le gi - noc - chia, con le gi - noc - chia del - la 45

men - te in - chi - - - ne, Pre - go che sia - mia scor - ta, E 50

60

65

70
la mia tor - ta via driz - zi a buon fi - - ne, e la mia tor - ta
75
via driz - zi a buon fi - ne, e la mia tor - ta via driz - zi a buon fi - - ne.
80

Vegine sola

Petrarca, *Canzoniere* CCCLXVI (366)

Tenor (part 3 of 5)

Cipriano de Rore (1515/16-1565)

Il terzo libro de madrigali à 5 voci (Antonio Gardano press, Venice, 1552)

1

Ver - gi - ne so - l'al mon - do sen - za e - sem

10

- pio, Che'l ciel di tue bel - lez-ze in-na - mo - ra - sti, che'l ciel di tue bel - lez-ze in-

15

na - mo - ra - sti, Cui né pri - ma fu si - mil né se - con-

20

da, San - ti pen - sie - ri, at - ti pie - to - si e ca -

25

sti Al ve - ro Dio sa-cra - t'e vi - vo tem - pio Fe -

30

ce-ro in tua ver - gi - ni - tà fe - con - da. Per te puo

35

la mia vi - ta es - ser gio-con - da, S'a' tuo pre - ghi o Ma - ri -

40

45

a, Ver - gi-ne dol-c'e pi - a, O - ve'l fal - lo a-bon -

50

55

dò, la gra-zia - bon - da. Con

60

le gi - noc - chia del - la men - te in-chi - ne, Pre - go che sia mia

65

Vegine sola: (tenor)

1

70

Musical score for Vegine sola (tenor). The score consists of two staves of music. The top staff begins with a bass clef, a common time signature, and a key signature of one sharp. The lyrics are: "scor - ta, _____ E la mia tor - ta via driz - zi a buon fi - ne, e". Measure 1 ends at measure 70. The bottom staff begins with a bass clef, a common time signature, and a key signature of one sharp. The lyrics are: "la mia tor - ta via driz - zi a buon fi - ne, driz-zi a buon fi - ne. _____". Measure 75 ends at measure 80.

Vegine sola

Petrarca, *Canzoniere* CCCLXVI (366)

Quintus (part 4 of 5)

Cipriano de Rore (1515/16-1565)

Il terzo libro de madrigali à 5 voci (Antonio Gardano press, Venice, 1552)

Ver - gi - ne so - l'al mon - do sen - za e - sem - pio, Che'l ciel di
 tue bel - lez - ze in - na - mo - ra - sti, Cui né pri - ma fu si - mil né se - con -
 da, San - ti pen - sie - ri, san - ti pen - sie - ri, at - ti pie -
 to - si e ca - sti Al ve - ro Dio sa - cra - t'e vi - vo tem - pio Fe - ce - ro in tua ver -
 gi - ni - tà fe - con - da. Per te puo la mia vi - ta es -
 ser gio - con - da, S'a' tuo i pre - ghi o Ma - ri - a, Ver - gi - ne dol - c'e pi - a,
 ver - gi - ne dol - c'e pi - a, O - ve'l fal - lo a - bon - dò, la gra - zi'a - bon -
 da, la gra - zi'a - bon - da. Con le gi - noc - chia del - la men -
 te in - chi - ne, Pre - go che sia mia scor - ta, pre - go che sia mia scor - ta, E

70
la mia tor - ta via driz - zi a buon fi - ne, e la mia tor - ta via driz - zi a buon fi - ne,
75
e la mia tor - ta via, e la mia tor - ta via
driz - zi a buon fi - ne.

80

Vegine sola

Petrarca, *Canzoniere* CCCLXVI (366)

Bassus (part 5 of 5)

Cipriano de Rore (1515/16-1565)

Il terzo libro de madrigali à 5 voci (Antonio Gardano press, Venice, 1552)

Ver - gi - ne so - l'al mon - do sen - za e - sem - pio, ver - gi - ne so - l'al
 mon - do sen - za e - sem - - - - pio, Che'l ciel di tue bel - lez - ze in - na -
 mo - ra - sti, Cui né pri - ma fu si - mil né se - con - da, San - ti pen -
 sie - ri, at - ti pie - to - si e ca - sti Al
 ve - ro Dio sa - cra - t'e vi - vo tem - pio Fe - ce - ro in tua ver - gi - ni - tà fe -
 con - da. Per te puo la mia vi - ta es - ser gio - con - da, es - ser gio - con - da, S'a'
 tuoi pre - ghi o Ma - ri - a, Ver - gi - ne dol - c'e pi - a,
 O - ve'l fal - lo a - bon - dò, la gra - zi'a - bon - da. Con - le gi - noc - chia
 del - la men - te in - chi - ne, Pre - go che sia mia scor - ta,

Vegine sola: (bassus)

Musical score for the bassus part, labeled "Vegine sola: (bassus)". The score consists of two staves of music. The top staff starts with a rest followed by a series of eighth notes. Measure 70 begins with a dotted eighth note followed by six sixteenth-note pairs. The lyrics "E la mia tor - ta via driz - zi a buon fi - ne," are written below the notes. Measure 75 starts with a half note followed by a measure of rests. The lyrics "e la mia tor - ta via" are written below the notes. Measure 80 ends with a half note followed by a measure of rests. The lyrics "driz - zi a buon fi - ne." are written below the notes. Measure 81 concludes with a final measure of rests.

70
E la mia tor - ta via driz - zi a buon fi - ne,
e la mia tor - ta via driz - zi a buon fi - ne.
75 1
e la mia tor - ta via driz - zi a buon fi - ne.
80