

Vegine, quante lagrime

Petrarca, *Canzoniere* CCCLXVI (366)

Cipriano de Rore (1515/16-1565)

Cantus (part 1 of 5)

Il terzo libro de madrigali à 5 voci (Antonio Gardano press, Venice, 1552)

Ver - gi - ne, quan - te la - gri-me ho già spar - te,
Quan - te lu - sin - ghe e quan-ti pre - gh'in-dar - no, Pur per mia pe -
- na e per mio gra - ve dan - no! Da poi ch'i' nac-qu'in
sul-la ri-va d'Ar - no, da poi ch'i' nac-qu'in sul-la ri - va d'Ar - no, Cer-can-d'or
que-st'ed or_ quel-l'al-tra par - te, Non è sta - ta mia vi - t'al-tro ch'af -
fan - no. at - ti e pa-ro - le m'han - no Tut-ta in-gom-
bra-ta l'al - ma. Ver - gi-ne sa-cra ed al - ma, Non tar - dar, ch'io_ son for-se a
l'ul - ti-mo an-no. I dì miei, i dì miei più cor-ren-ti che sa-et -
ta, i dì miei, Fra mi - se - ri' e pec - ca - ti
Son-se-n'an-da - ti, e sol Mor - te n'a - spet - ta.

Vegine, quante lagrime

Petrarca, *Canzoniere* CCCLXVI (366)

Cipriano de Rore (1515/16-1565)

Altus (part 2 of 5)

Il terzo libro de madrigali à 5 voci (Antonio Gardano press, Venice, 1552)

Ver - gi-ne, quan - te la - gri-me ho già spar - te, Quan - te
lu - sin - - - ghe e quan-ti pre-gh'in-dar - - no, Pur per
mia pe - na _____ e per mio gra - ve dan - -
no! Da poi ch'i' nac-qu'in sul-la ri-va d'Ar - no, da poi ch'i' nac-qu'in sul-la ri - va d'Ar -
no, Non è sta - ta mia vi - t'al - tro ch'af - fan - no. Mor -
tal _____ bel - lez - za, at - ti e pa-ro - le m'han-no Tut-ta in-gom-bra-ta
l'al - ma. Ver - gi-ne sa-cra ed al - - ma, Non tar-dar, ch'io
- son for-se a l'ul - ti-mo an-no. I dì miei più cor-ren-ti che sa-et - ta,
i dì miei, Fra mi - se - ri' e pec - ca - ti Son - se - n'an - da - ti,
e sol Mor - te _____ n'a - spet - - - - ta.

Vegine, quante lagrime

Petrarca, *Canzoniere* CCCLXVI (366)

Cipriano de Rore (1515/16-1565)

Altus (part 2 of 5)

Il terzo libro de madrigali à 5 voci (Antonio Gardano press, Venice, 1552)

Ver - gi - ne, quan - te la - gri - me ho già spar - te, Quan - te
 lu - sin - - - ghe e quan - ti pre - gh'in - dar - - no, Pur per
 mia pe - na e per mio gra - ve dan - -
 no! Da poi ch'i' nac - qu'in sul - la ri - va d'Ar - no, da poi ch'i' nac - qu'in sul - la ri - va d'Ar -
 no, Non è sta - ta mia vi - t'al - tro ch'af - fan - no. Mor -
 tal - - - bel - lez - za, at - ti e pa - ro - le m'han - no Tut - ta in - gom - bra - ta
 l'al - ma. Ver - gi - ne sa - cra ed al - - ma, Non tar - dar, ch'io
 - son for - se a l'ul - ti - mo an - no. I dì miei più cor - ren - ti che sa - et - ta,
 i dì miei, Fra mi - se - ri' e pec - ca - ti Son - se - n'an - da - ti,
 e sol Mor - te n'a - spet - - - ta.

Vegine, quante lagrime

Petrarca, *Canzoniere* CCCLXVI (366)

Cipriano de Rore (1515/16-1565)

Tenor (part 3 of 5)

Il terzo libro de madrigali à 5 voci (Antonio Gardano press, Venice, 1552)



8 4 5 10

Quan - te lu - sin - ghe e quan-ti pre-gh'in-dar - no,

8 1 15

Pur per mia pe - na, pur per mia pe - na e per mio gra -

8 20

ve dan - - no! Da poi ch'i' nac-qu'in sul-la ri - va d'Ar - no,

25 1 30

Cer-can-d'or que-st'ed or quel-l'al-tra par-te, Non è sta - ta mia vi -

8 35

t'al - tro ch'af-fan - no. at-ti e pa-ro - le m'han-no Tut-ta in-gom-

8 40

bra - ta l'al - ma. Ver - gi-ne sa-cra ed al-ma, Non

45 50 3

- tar-dar, ch'io son for - se a l'ul - ti-mo an-no. non tar - dar,

8 55

I dì miei più cor-ren-ti che sa-et - ta Fra mi - se - ri' e pec - ca - ti Son -

8 60 65

se-n'an-da - ti, e sol Mor - te n'a - spet - ta.

Vegine, quante lagrime

Petrarca, *Canzoniere* CCCLXVI (366)

Cipriano de Rore (1515/16-1565)

Tenor (part 3 of 5)

Il terzo libro de madrigali à 5 voci (Antonio Gardano press, Venice, 1552)

4 5 10
Quan - te lu - sin - ghe e quan-ti pre-gh'in-dar - no,
1 15
Pur per mia pe - na, pur per mia pe - na e per mio gra -
20
ve dan - - no! Da poi ch'i' nac-qu'in sul-la ri - va d'Ar - no,
25 1 30
Cer-can-d'or que-st'ed or quel-l'al-tra par-te, Non è sta - ta mia vi -
35
t'al - tro ch'af-fan - no. at-ti e pa-ro - le m'han-no Tut-ta in-gom -
40
bra - ta l'al - ma. Ver - gi-ne sa-cra ed al-ma, Non
45 50 3
tar-dar, ch'io son for - se a l'ul - ti-mo an-no. non tar - dar,
55
I dì miei più cor-ren-ti che sa-et - ta Fra mi - se - ri' e pec - ca - ti Son -
60 65
se-n'an-da - ti, e sol Mor - te n'a - spet - - ta.

Vegine, quante lagrime

Petrarca, *Canzoniere* CCCLXVI (366)

Cipriano de Rore (1515/16-1565)

Quintus (part 4 of 5)

Il terzo libro de madrigali à 5 voci (Antonio Gardano press, Venice, 1552)

Ver - gi - ne, quan - te la - gri-me ho già spar - -
te, Quan - te lu - sin - ghe e quan-ti pre-gh'in-dar - no,
Pur per mia pe - - na e per mio gra - ve dan -
no! Da poi ch'i' nac-qui, da poi ch'i' nac-qu'in sul-la ri - va d'Ar-no,
Cer - can-d'or que-st'ed or quel-l'al-tra par - te, Non è sta-ta mia vi - ta
al - tro ch'af-fan-no. Mor-tal bel-lez - za, at-ti e pa-ro -
le m'han-no Tut-ta in-gom-bra-ta l'al-ma. Ver-gi-ne sa-cra ed al - -
ma, Non tar-dar, ch'io son for-se a l'ul-ti - mo an - no. I
dì miei più cor-ren-ti che sa-et-ta, più cor-ren-ti che sa-et - ta Son - se-n'an-da -
ti, e sol Mor - te n'a - spet - ta.

Vegine, quante lagrime

Petrarca, *Canzoniere* CCCLXVI (366)

Cipriano de Rore (1515/16-1565)

Quintus (part 4 of 5)

Il terzo libro de madrigali à 5 voci (Antonio Gardano press, Venice, 1552)

Ver - gi - ne, quan - te la - gri - me ho già spar - te,
1 10 1
te, Quan - te lu - sin - ghe e quan - ti pre - gh' - in - dar - no,
15
Pur per mia pe - - - na e per mio gra - ve dan -
20 1 25
no! Da poi ch'i' nac - qui, da poi ch'i' nac - qu' - in - sul - la ri - va d'Ar - no,
30
Cer - can - d'or que - st'ed or quel - l' - al - tra par - te, Non è sta - ta mia vi - ta
35
al - tro ch'af - fan - no. Mor - tal bel - lez - za, at - ti e pa - ro -
40 1
le m'han - no Tut - ta in - gom - bra - ta l'al - ma. Ver - gi - ne sa - cra ed al -
45 1 50 1
ma, Non tar - dar, ch'io son for - se a l'ul - ti - mo an - no. I
55 1
dì miei più cor - ren - ti che sa - et - ta, più cor - ren - ti che sa - et - ta Son - se - n' - an - da -

Vegine, quante lagrime: (quintus)

60 65

ti, e sol Mor - te n'a - spet - ta.

The image shows a musical score for a voice part, likely a quintus. The score is written on a single staff with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The music begins at measure 60 and ends at measure 65. The lyrics are: "ti, e sol Mor - te n'a - spet - ta." The word "ta." is followed by a long horizontal line, indicating a sustained note or a breath mark. The notation includes various note values, rests, and a fermata over the final note.

Vegine, quante lagrime

Petrarca, *Canzoniere* CCCLXVI (366)

Cipriano de Rore (1515/16-1565)

Bassus (part 5 of 5)

Il terzo libro de madrigali à 5 voci (Antonio Gardano press, Venice, 1552)

4 5
Quan - te lu - sin - ghe e quan - ti pre - gh'in -
10
dar - no, e quan - ti pre - gh'in - dar - no, Pur per mia pe - na e per mio
20
gra - ve dan - no! Da poi ch'i' nac - qu'in sul - la ri - va d'Ar - no, da poi ch'i'
25
nac - qu'in sul - la ri - va d'Ar - no, Cer - can - d'or que - st'ed or quel - l'al - tra par - te, Non
30
è sta - ta mia vi - ta al - tro ch'af - fan - no. Mor - tal bel - lez - za, at - ti e pa - ro -
40
le m'han - no Tut - ta in - gom - bra - ta l'al - ma. Ver - gi - ne sa - cra ed al - ma, Non tar -
45 2 50
dar, ch'io son for - se a l'ul - ti - mo an - no. I dì miei, i dì
55 2
miei più cor - ren - ti che sa - et - ta, più cor - ren - ti che sa - et - ta Son - se - n'an - da -
60 65
ti, son - se - n'an - da - ti, e sol Mor - te n'a - spet - ta.