

# Vegine, quante lagrime

Petrarca, *Canzoniere* CCCLXVI (366)

Cantus (part 1 of 5)

Cipriano de Rore (1515/16-1565)

*Il terzo libro de madrigali à 5 voci* (Antonio Gardano press, Venice, 1552)

5  
Ver - gi - ne, quan - te la - gri-me ho già spar - te,  
10 Quan - te lu - sin - ghe e quan-ти pre - gh'in-dar - no, Pur per mia pe -  
15 na e per mio gra - ve dan - no! Da poi ch'i' nac-qu'in  
20 sul-la ri-va d'Ar - no, da poi ch'i' nac-qu'in sul-la ri - va d'Ar - no, Cer-can-d'or  
25 que'st'ed or quel-l'al-tra par - te, Non è sta - ta mia vi - t'al - tro ch'af -  
30 que'st'ed or quel-l'al-tra par - te, Non è sta - ta mia vi - t'al - tro ch'af -  
35 fan - no. at - ti e pa-ro - le m'hан - no Tut-ta in-gom -  
40 bra - ta l'al - ma. Ver - gi-ne sa-cra ed al - ma, Non tar - dar, ch'io\_ son for-se\_a  
45 l'ul - ti-mo an-no. I dì miei, i dì miei più cor-ren-ti che sa - et -  
50 ta, i dì miei, Fra mi - se - ri' e pec - ca - ti  
55 1  
60 Son - se-n'an-da - ti, e sol Mor - te n'a - spet - ta.  
65

# Vegine, quante lagrime

Petrarca, *Canzoniere* CCCLXVI (366)

Altus (part 2 of 5)

Cipriano de Rore (1515/16-1565)

*Il terzo libro de madrigali à 5 voci* (Antonio Gardano press, Venice, 1552)

5  
Ver - gi-ne, quan - te la - gri-me ho già spar - te, Quan - te  
lu - sin - ghe e quan- ti pre-gh'in-dar - no, Pur per  
mia pe - na\_\_\_\_\_ e per mio gra - ve dan - no!  
no! Da poi ch'i' nac-qu'in sul-la ri - va d'Ar - no, da poi ch'i' nac-qu'in sul-la ri - va d'Ar - no,  
Non è sta - ta mia vi - tal - tro ch'af - fan - no. Mor -  
tal\_\_\_\_ bel - lez - za, at - ti e pa - ro - le m'hан - no Tut - ta in - gom - bra - ta  
l'al - ma. Ver - gi-ne sa - cra ed al - ma, Non tar - dar, ch'io  
son for - se a l'u - ti-mo an - no. I dì miei più cor - ren - ti che sa - et - ta,  
i dì miei, Fra mi - se - ri' e pec - ca - ti Son - se-n'an - da - ti,  
e sol Mor - te n'a - spet - ta.

# Vegine, quante lagrime

Petrarca, *Canzoniere* CCCLXVI (366)

Altus (part 2 of 5)

Cipriano de Rore (1515/16-1565)

*Il terzo libro de madrigali à 5 voci* (Antonio Gardano press, Venice, 1552)

5  
Ver - gi-ne, quan - te la - gri-me ho già spar - te, Quan - te  
10 lu - sin - ghe e quan- ti pre-gh'in-dar - no, Pur per  
15 mia pe - na e per mio gra - ve dan -  
20 no! Da poi ch'i' nac-qu'in sul-la ri-va d'Ar - no, da poi ch'i' nac-qu'in sul-la ri - va d'Ar -  
25  
2 no, Non è sta - ta mia vi - tal - tro ch'af - fan - no. Mor -  
30  
35 tal bel - lez - za, at - ti e pa-ro - le m'hан-no Tut-ta in-gom-bra - ta  
40  
45 l'al - ma. Ver - gi-ne sa-cra ed al - ma, Non tar - dar, ch'io  
50  
55  
1 i dì miei, Fra mi - se - ri' e pec - ca - ti Son - se-n'an-da - ti,  
60  
65 e sol Mor - te n'a - spet - ta.

# Vegine, quante lagrime

Petrarca, *Canzoniere* CCCLXVI (366)

Tenor (part 3 of 5)

Cipriano de Rore (1515/16-1565)

*Il terzo libro de madrigali à 5 voci* (Antonio Gardano press, Venice, 1552)

Quan-te lu-sin-ghe e quan- ti pre-gh'in-dar-no,  
Pur per mia pe-na, pur permia pe-na e per mio gra-  
ve dan-no! Da poi ch'i nac-qu'in sul-la ri-va d'Ar-no,  
Cer-can-d'or que-st'ed or quel-l'al-tra par-te, Non è sta-ta mia vi-  
t'al-tro ch'af-fan-no. at-ti e pa-ro-le m'hanno Tut-ta in-gom-  
bra-ta l'al-ma. Ver-gi-ne sa-crated al-ma, Non.  
— tar-dar, ch'io son for-se a l'u-lu-ti-mo an-no. non tar-dar,  
I dì miei più cor-ren-ti che sa-et-ta Fra mi-se-ri'e pec-ca-ti Son-  
se-n'an-da-ti, e sol Mor-te n'a-spet-ta.

# Vegine, quante lagrime

Petrarca, *Canzoniere* CCCLXVI (366)

Tenor (part 3 of 5)

Cipriano de Rore (1515/16-1565)

*Il terzo libro de madrigali à 5 voci* (Antonio Gardano press, Venice, 1552)

4 5 10  
 Quan - te lu - sin - ghe e quan- ti pre-gh'in-dar - no,  
 Pur per mia pe - na, pur per mia pe - na e per mio gra -  
 ve dan - - no! Da poi ch'i nac-qu'in sul-la ri - va d'Ar - no,  
 25 1 30  
 Cer-can-d'or que-st'ed or quel-l'al-tra par-te, Non è sta - ta mia vi -  
 t'al - tro ch'af-fan - - no. at - ti e pa-ro - le m'hан-no Tut-ta in-gom -  
 35 40  
 bra - ta l'al - ma. Ver - gi-ne sa-craed al-ma, Non.  
 45 50 3  
 - tar - dar, ch'io son for - se a l'u - ti-mo an-no. non tar - dar,  
 55  
 I dì miei più cor-ren-ti che sa-et - ta Fra mi - se - ri' e pec - ca - ti Son -  
 60  
 se-n'an-da - ti, e sol Mor - te n'a - spet - - ta.

# Vegine, quante lagrime

Petrarca, *Canzoniere CCCLXVI* (366)

Quintus (part 4 of 5)

Cipriano de Rore (1515/16-1565)

*Il terzo libro de madrigali à 5 voci* (Antonio Gardano press, Venice, 1552)

The musical score consists of five staves of music. The first staff begins with a basso continuo part (cembalo) and a soprano part. The soprano part starts with 'Ver - gi - ne, quan - te la - gri-me ho già spar - - - -'. The second staff continues with 'te,' and the soprano part resumes with 'Quan - te lu - sin - ghe e quan- ti pre-gh'in-dar - no,'. The third staff begins with 'Pur per mia pe - na' and the soprano part continues with 'na e per mio gra - ve dan -'. The fourth staff begins with 'no!' and the soprano part continues with 'Da poi ch'i' nac-qui, da poi ch'i' nac-qu'in sul-la ri - va d'Ar-no,'. The fifth staff begins with 'Cer - can-d'or que-st'ed or quel-l'al-tra par - te,' and the soprano part continues with 'Non è sta - ta mia vi - ta'. The sixth staff begins with 'al - tro ch'af-fan-no.' and the soprano part continues with 'Mortal bel - lez - za, at - ti e pa-ro -'. The seventh staff begins with 'le m'han-no Tut-ta in-gom-bra-ta l'al-ma.' and the soprano part continues with 'Ver - gi-ne sa-cr-ed al -'. The eighth staff begins with 'ma, Non tar-dar,' and the soprano part continues with 'ch'io son for-se a l'uł - ti - mo an - no. I'. The ninth staff begins with 'dì miei più cor-ren-ti che sa-et-ta, più cor-ren-ti che sa-et - ta' and the soprano part continues with 'Son - se-n'an-da -'. The tenth staff begins with 'ti, e sol Mor - te n'a - spet - ta..'. Measure numbers 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, 45, 50, 55, 60, and 65 are indicated above the staves.

# Vegine, quante lagrime

Petrarca, *Canzoniere* CCCLXVI (366)

Quintus (part 4 of 5)

Cipriano de Rore (1515/16-1565)

*Il terzo libro de madrigali à 5 voci* (Antonio Gardano press, Venice, 1552)

Ver - gi - ne, quan - te la - gri-me ho già spar - - - - -  
te, Quan - te lu - sin - ghe e quan- ti pre-gh'in-dar - no,  
Pur per mia pe - na e per mio gra - ve dan -  
no! Da poi ch'i' nac-qui, da poi ch'i' nac-qu'in sul-la ri - va d'Ar-no,  
Cer - can-d'or que-st'ed or quel-l'al-tra par - te, Non è sta - ta mia vi - ta  
al - tro ch'af-fan-no. Mor-tal bel - lez - za, at - ti e pa-ro -  
le m'han-no Tut-ta in-gom-bra-ta l'al-ma. Ver - gi-ne sa-cr-ed al - - -  
ma, Non tar-dar, ch'io son for-se a l'ul - ti - mo an - no. I  
dì miei più cor - ren - ti che sa - et - ta, più cor - ren - ti che sa - et - ta Son - se-n'an-da -

## Vegine, quante lagrime: (quintus)

A musical score for voice and piano. The vocal line begins with a rest followed by a dotted half note, then a quarter note, another rest, and a dotted half note. The lyrics "e sol" are sung over two measures. The piano accompaniment consists of eighth-note chords. Measure 60 starts with a quarter note followed by a rest, then a dotted half note, a quarter note, and a rest. The lyrics "Mor - te" are sung over two measures. The piano accompaniment continues with eighth-note chords. Measure 65 starts with a quarter note followed by a rest, then a dotted half note, a quarter note, and a rest. The lyrics "n'a - spet - ta." are sung over three measures. The piano accompaniment concludes with eighth-note chords.

# Vegine, quante lagrime

Petrarca, *Canzoniere* CCCLXVI (366)

Bassus (part 5 of 5)

Cipriano de Rore (1515/16-1565)

*Il terzo libro de madrigali à 5 voci* (Antonio Gardano press, Venice, 1552)

4 5

Quan - te lu - sin - ghe e quan - ti pre - gh'in -

10 dar - no, e quan - ti pre - gh'in - dar - no, 15 Pur per mia pe - na e per mio

20 gra - ve dan - no! Da poi ch'i' nac-qu'in sul-la ri - va d'Ar-no, da poi ch'i'

25 nac-qu'in sul-la ri - va d'Ar-no, Cer - can-d'or que-st'ed or quel-l'al-tra par - te, Non

30 è sta-ta mia vi - ta al - tro ch'af - fan - no. Mor - tal bel - lez - za, at - ti e pa - ro -

35

40b

le m'han - no Tut - ta in - gom - bra - ta l'al - ma. Ver - gi-ne sa - cra ed al - ma, Non tar -

45 2 50

dar, ch'io - son for - se a l'ul - ti - mo an - no. I dì miei, i dì

55 2

miei più cor - ren - ti che sa - et - ta, più cor - ren - ti che sa - et - ta Son - se - n'an - da -

60

65

ti, son - se - n'an - da - ti, e sol Mor - te n'a - spet - ta.