

Se tu m'ami

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Canto (part 1 of 6)

Il secondo libro de madrigali à 6 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1580)

Se tu m'a-mi, i' t'a - do - ro, i' t'a - do - ro, E_ 5

_se per me ti strug-gi, per te mo-ro, per te mo - ro, per te mo - ro; 10 **1**

Se la vita in mi tie - ni, io te-co vi - vo, io te-co vi - vo E te-mo e spe-ro e pen-so e 15

par-lo e scri-vo! Dun-que sia nel tuo cor co-m'è nel mi - o, co - m'è nel mi - o: A- 20

mor, spe-me, pen-sier, te - ma e de - si - o, dun-que sia nel tuo cor co-m'è nel 25

mi - o, co-m'è nel mi - o: a-mor, spe - me, pen-sier, te - ma e de - si - o. 30 **1**

Se tu m'ami

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Quinto (part 2 of 6)

Il secondo libro de madrigali à 6 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1580)

5
Se tu m'a-mi, se tu m'a-mi, i' t'a-do - ro, se tu m'a-mi, i' t'a-do - ro, E-

10 **1**
se per me ti strug-gi, e se per me ti strug-gi, per te mo - ro, per te mo - ro;

15
Se la vita in mi tie - ni, io te-co vi-vo, io te - co vi - vo E te-mo e spe-ro e pen-so e

20
par-lo e scri-vo! Dun-que sia nel tuo cor, co-m'è nel mi - o, co - m'è nel mi - o: A-

25
mor, spe-me, pen-sier, dun-que sia nel tuo cor co-m'è nel mi - o, co-m'è nel mi -

30
o: a-mor, spe - me, pen-sier, te - ma e de - si - o, te - ma e de-si - o.

Se tu m'ami

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Alto (part 3 of 6)

Il secondo libro de madrigali à 6 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1580)

Se tu m'a - mi, i' t'a - do - ro, se tu m'a - mi, i' t'a -
5
do - ro, E se per me ti strug - gi, e se per me ti strug - gi, per te mo - ro, per te
10
mo - ro; Se la vita in mi tie - ni, io te-co vi - vo, io te-co vi - vo, io
15
te-co vi - vo E te-mo e spe-ro e pen - so e par-lo e scri - vo! Dun-que sia nel tuo cor co -
20
m'è nel mi - o, co-m'è nel mi - o, co-m'è nel mi - o: A - mor, spe-me, pen-sier, te - ma e
25
de - si - o, dun-que sia nel tuo cor co-m'è nel mi - o, co-m'è nel mi - o, co-m'è nel mi -
30
o: a - mor, spe - me, pen-sier, te - ma e de - si - o, te - ma e de - si - o.

Se tu m'ami

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Alto (part 3 of 6)

Il secondo libro de madrigali à 6 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1580)

Se tu m'a-mi,
i' t'a-do - ro,
do - ro,
E se per me ti strug - gi,
e se per me ti strug - gi,
per te mo - ro,
per te mo-ro;
Se la vita in mi tie - ni,
io te-co vi - vo,
io te-co vi - vo, io
te-co vi - vo
E te-mo e spe-ro e pen - so e par-lo e scri - vo!
Dun-que sia nel tuo cor____ co -
m'è nel mi - o, co-m'è nel mi - o, co-m'è nel mi - o:
A-mor, spe-me, pen-sier, te - ma e
de - si - o, dun-que sia nel tuo cor____ co-m'è nel mi - o, co-m'è nel mi - o, co-m'è nel mi - o:
a-mor, spe - me, pen-sier, te - ma e de - si - o.

Se tu m'ami

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Sesto (part 4 of 6)

Il secondo libro de madrigali à 6 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1580)

The musical score consists of six staves of music for six voices. The key signature varies between G major, A major, and D major. The time signature is mostly common time (indicated by '4'). The lyrics are written below each staff, corresponding to the vocal parts. Measure numbers 5, 10, 15, 20, 25, and 30 are indicated above the staff.

5
Se tu m'a-mi, se tu m'a-mi, i' t'a-do-ro, se tu m'a-mi, i' t'a-do-ro,
10
E se per me ti strug - gi, per te mo-ro, per te, per te mo-ro; Se la vita in mi
15 1
tie - ni, se la vita in mi tie - ni, io te-co vi - vo Dun-
20
que sia nel tuo cor, dun-que sia nel tuo cor co-m'è nel mi - o: A-mor, spe-me, pen-sier,
25
te - ma e de - si - o, dun-que sia nel tuo cor co-m'è nel mi - o:
30
a-mor, spe-me, pen-sier, te-ma e de - si - o, te-ma e de - si - o.

Se tu m'ami

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Sesto (part 4 of 6)

Il secondo libro de madrigali à 6 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1580)

The musical score consists of six staves of music for voices. The key signature varies between B-flat major (two flats) and E major (one sharp). The time signature is mostly common time (indicated by '4'). The lyrics are written below each staff, corresponding to the vocal parts. The score includes measure numbers (5, 10, 15, 20, 25, 30) and a rehearsal mark '1'.

5
Se tu m'a-mi, se tu m'a-mi, i'__ t'a-do-ro, se tu m'a-mi, i'__ t'a-do-ro,
10
E__ se per me ti strug - gi, per te mo-ro, per te, per te mo-ro; Se la vita in mi
15 1
tie - ni, se la vita in mi tie - ni,____ io te-co vi - vo Dun -
20
que sia nel tuo cor, dun-que sia nel tuo cor co-m'è nel mi - o: A-mor, spe-me, pen-sier,
25
te - ma e de - si - o, dun-que sia nel tuo cor co-m'è nel mi - o:
30
a-mor, spe-me, pen-sier, te-ma e de - si - o, te-ma e de - si - o.

Se tu m'ami

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Tenore (part 5 of 6)

Il secondo libro de madrigali à 6 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1580)

The musical score consists of six staves of music for tenor voice. The key signature is one flat, and the time signature is common time (indicated by a '4'). The vocal line begins with 'I' t'a-do - ro,' followed by 'Se tu m'a - mi,' and continues through various phrases including 'se per me ti strug-gi,' 'per te mo-ro,' 'in mi tie-ni,' 'io te-co vi-vo,' 'A-mor, spe-me, pen-sier,' 'dun - que sia nel tuo cor,' and 'o: a-mor, spe - me, pen-sier.' The score includes measure numbers (1, 5, 10, 15, 20, 25, 30) and vocal entries for two voices, labeled '1' and '2'. The lyrics are written below each staff, corresponding to the vocal parts.

Se tu m'ami

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Tenore (part 5 of 6)

Il secondo libro de madrigali à 6 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1580)

The musical score consists of six staves of music for bassoon (Tenore). The key signature is B-flat major (two flats), and the time signature is common time (indicated by a '4'). The vocal line begins with 'I' t'a-do - ro,' followed by 'Se tu m'a - mi,' and continues with lyrics such as 'per te mo-ro,' 'Se la vita in mi tie-ni,' 'io te-co vi-vo,' 'Dun-que sia nel tuo cor co-m'è nel mi - o: A-mor, spe-me, pen-sier, te - ma_e de-si - o,' and concludes with 'dun - que sia nel tuo cor, dun - que sia nel tuo cor co-m'è nel mi - o: a-mor, spe - me, _pen-sier, te - ma_e de - si - o, e de-si - o.' Measure numbers 1, 5, 10, 15, 20, 25, and 30 are marked above the staff.

Se tu m'ami

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Basso (part 6 of 6)

Il secondo libro de madrigali à 6 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1580)

A musical score for a basso continuo instrument, likely harpsichord or organ, featuring three staves of music with lyrics in Italian. The music is in common time (indicated by '4') and includes measure numbers 1, 5, 10, 15, 20, 25, and 30. The lyrics are as follows:

I' t'a-do-ro, Se tu m'a-mi, i' t'a-do-ro,
E se per me ti strug-gi, per te mo-ro, per te mo-ro; Se la vita in mi
tie - ni, io te-co vi - vo Dun -
que sia nel tuo cor co-m'è nel mi - o, co-m'è nel mi - o: A-mor, spe-me, pen-sier, te - ma e
de - si - o, dun-que sia nel tuo cor co-m'è nel mi - o, co-m'è nel mi - o:
a-mor, spe - me, pen-sier, te - ma e de - si - o.