

A poco a poco io sento

Giulio Guastavini (15??-c.1633)

Benedetto Pallavicino (c.1551-1601)

Canto (part 1 of 5)

Il sesto libro de madrigali à 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1600)

A musical score for a vocal part, likely a madrigal. The score is written in treble clef with a 4/4 time signature. It consists of ten staves of music, each with a measure number (4, 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, 45, 50) indicating the start of a line. The lyrics are written below the notes. The music features various rhythmic patterns, including quarter notes, eighth notes, and rests. There are some accidentals (sharps and flats) throughout the piece. The lyrics are in Italian and describe a state of suffering and longing.

4 5
A po - co a po - co io sen - to, a po - co a po -
10
- co io sen - to Che m'uc - ci - de il tor - men - to, che
15
m'uc - ci - de il tor - men - to, E le cru - de - li an - go - sce,
20
e le cru - de - li an - go - sce Da - te - mi ohi - mè, da chi non le co - no - sce, e le cru - de -
25
- li an - go - sce da - te - mi ohi - mè, da chi non le co - no - sce. Deh or - mai vi fac - cia o
30
Don - na ac - cor - t' A - mo - re Del vo - stro lun - go er - ro -
35
- re; E quel ch'a voi non può mia lin - gua di - re
40
Leg - ge - te - mi nel vol - to il mio mar - ti - re, leg - ge - te - mi nel vol - to, leg - ge - te - mi nel
45
vol - to il mio mar - ti - re, leg - ge - te - mi nel vol - to il mio mar - ti - re. 50

A poco a poco io sento

Giulio Guastavini (15??-c.1633)

Benedetto Pallavicino (c.1551-1601)

Quinto (part 2 of 5)

Il sesto libro de madrigali à 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1600)

A po - co a po - co io sen - - - to,
a po - co a po - co io sen - - - to, a po -
- co a po - co io sen - to Che m'uc - ci - de il tor - men - to, E le cru - de - li an -
- go - sce, e le cru - de - li an - go - sce Da - te - mi ohi - mè, da chi non le co -
no - sce, da - te - mi ohi - mè, da chi non le co - no - sce. Deh or - mai vi fac - cia o
Don - na ac - cor - t' A - mo - re Del vo - stro lun - go er - ro - - -
- re; E quel ch' a voi non può mia lin - gua di - re Leg - ge - te - mi nel vol - to il mio
mar - ti - - - re, e quel ch' a voi non può mia lin - gua di - re leg - ge - te -
mi nel vol - to il mio mar - ti - re, leg - ge - te - mi nel vol - to il mio mar - ti - re.

A poco a poco io sento

Giulio Guastavini (15??-c.1633)

Benedetto Pallavicino (c.1551-1601)

Alto (part 3 of 5)

Il sesto libro de madrigali à 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1600)

A po - co a po - co io sen - - - to Che m'uc - ci - de il tor -
men - to, a po - co a po - co io sen - to, a po - co a po -
- co io sen - to che m'uc - ci - de il tor - men - to, tor - men - to, E le cru -
de - li an - go - - - sce Da - te - mi ohi - mè, da chi non le co - no - sce, da - te - mi ohi -
mè, da chi non le co - no - sce, non le co - no - sce. Deh or - mai vi fac - cia o Don - na ac - cor - t' A - mo -
re, deh or - mai vi fac - cia o Don - na ac - cor - t' A - mo - re Del vo - stro lun - go er - ro - re, del
vo - stro lun - go er - ro - re; E - - - quel ch'a voi non può mia lin - gua di - re Leg -
ge - te - mi nel vol - to il mio mar - ti - re, il mio mar - ti - re, e quel ch'a voi non può mia lin - gua di -
re leg - ge - te - mi nel vol - to il mio mar - ti - re, leg - ge - te - mi nel vol - to il mio mar - ti - re.

A poco a poco io sento

Giulio Guastavini (15??-c.1633)

Benedetto Pallavicino (c.1551-1601)

Alto (part 3 of 5)

Il sesto libro de madrigali à 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1600)

5
A po - co a po - co io sen - - - to Che m'uc - ci - de il tor -

10 1
men - to, a po - co a po - co io sen - to, a po - co a po -

15 1
- co io sen - to che m'uc - ci - de il tor - men - to, tor - men - to, E le cru -

20
de - li an - go - - - sce Da - te - mi ohi - mè, da chi non le co - no - sce, da - te - mi ohi -

25
mè, da chi non le co - no - sce, non le co - no - sce. Deh or - mai vi fac - cia o Don - na ac - cor - t' A - mo -

30
re, deh or - mai vi fac - cia o Don - na ac - cor - t' A - mo - re Del vo - stro lun - go er - ro - re, del

35
vo - stro lun - go er - ro - re; E - - - quel ch'a voi non - può mia lin - gua di - re Leg -

40
ge - te - mi nel vol - to il mio mar - ti - re, il mio mar - ti - re, - e quel ch'a voi non può mia lin - gua di -

45 50
re leg - ge - te - mi nel vol - to il mio mar - ti - re, leg - ge - te - mi nel vol - to il mio mar - ti - re.

A poco a poco io sento

Giulio Guastavini (15??-c.1633)

Benedetto Pallavicino (c.1551-1601)

Tenore (part 4 of 5)

Il sesto libro de madrigali à 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1600)

A po-co a po - co io sen - - - to Che m'uc-ci - de il tor -
men - - to, a po-co a po-co io sen - to che m'uc-ci - de il tor -
- men - - to, che m'uc-ci-de il tor - men - to, E le cru-de - li an -
go - sce, e le cru-de - li an - go - sce — Da-te mi ohi-mè, da chi non le co-no-sce,
da-te mi ohi-mè, da chi non le co-no-sce, non le co-no-sce. Deh or-mai vi fac-cia o Don -
na ac-cor-t'A-mo - re deh or-mai vi fac-cia o Don-na ac-cor-t'A-mo - re Del vo-stro lun -
go er - ro - re, lun - go er - ro - re; E quel ch'a voi non
può mia lin-gua di - re Leg-ge - te-mi nel vol-to il mio mar - ti - re, leg-ge - te-mi nel
vol-to il mio mar-ti - re, leg-ge - te - mi nel vol - to il mio mar - ti - re.

A poco a poco io sento

Giulio Guastavini (15??-c.1633)

Benedetto Pallavicino (c.1551-1601)

Tenore (part 4 of 5)

Il sesto libro de madrigali à 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1600)

5
A po-co a po - co io sen - - - to Che m'uc-ci - de il tor -

10
men - - to, a po-co a po-co io sen - to che m'uc-ci - de il tor -

15
- men - - to, che m'uc-ci-de il tor - men - to, E le cru-de - li an -

20
go - sce, e le cru-de - li an - go - sce. Da-te-mi ohi-mè, da chi non le co-no-sce,

25
da-te-mi ohi-mè, da chi non le co-no-sce, non le co-no-sce. Deh or-mai vi fac-cia o Don -

30
na ac-cor-t'A-mo - re deh or-mai vi fac-cia o Don-na ac-cor-t'A-mo - re Del vo-stro lun -

35 2 40
go er - ro - re, lun - go er - ro - re; E quel ch'a voi non

45
può mia lin-gua di - re Leg-ge - te - mi nel vol-to il mio mar - ti - re, leg-ge - te-mi nel

50
vol-to il mio mar-ti - re, leg-ge - te - mi nel vol - to il mio mar - ti - re.

A poco a poco io sento

Giulio Guastavini (15??-c.1633)

Benedetto Pallavicino (c.1551-1601)

Basso (part 5 of 5)

Il sesto libro de madrigali à 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1600)

1 5
A po - co a po - co io sen - to Che m'uc - ci - de il tor - men -
2 10 15
to, che m'uc - ci - de il tor - men - to, che m'uc - ci - de il tor - men -
1 20 1
- to, E le cru - de - li an - go - sce, e le cru - de - li an - go - sce
25
Da - te - mi ohi - mè, da chi non le co - no - sce, non le co - no - sce. Deh or - mai vi fac - cia o Don -
1 30 1 35
na ac - cor - t' A - mo - re Del vo - stro lun - go er - ro - re;
3 40 1
Leg - ge - te - mi nel vol - to il mio mar - ti - re, E quel ch'a
45 50
voi non può mia lin - gua di - re leg - ge - te - mi nel vol - to il mio mar - ti - re.