

A poco a poco io sento

Giulio Guastavini (15??-c.1633)

Benedetto Pallavicino (c.1551-1601)

Canto (part 1 of 5)

Il sesto libro de madrigali à 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1600)

A musical score for a vocal part, likely a madrigal. The score is written in treble clef with a 4/4 time signature. It consists of ten staves of music, each with a corresponding line of Italian lyrics. The lyrics describe a state of suffering and a plea for relief. The score includes various musical notations such as rests, accidentals, and dynamic markings. The lyrics are: "A po - co a po - co io sen - to, a po - co a po - co io sen - to Che m'uc - ci - de il tor - men - to, che m'uc - ci - de il tor - men - to, E le cru - de - li an - go - sce, e le cru - de - li an - go - sce Da - te - mi ohi - mè, da chi non le co - no - sce, e le cru - de - li an - go - sce da - te - mi ohi - mè, da chi non le co - no - sce. Deh or - mai vi fac - cia o Don - na ac - cor - t' A - mo - re Del vo - stro lun - go er - ro - re; E quel ch'a voi non può mia lin - gua di - re Leg - ge - te - mi nel vol - to il mio mar - ti - re, leg - ge - te - mi nel vol - to, leg - ge - te - mi nel vol - to il mio mar - ti - re, leg - ge - te - mi nel vol - to il mio mar - ti - re." The score is numbered 4, 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, 45, and 50.

A po - co a po - co io sen - to, a po - co a po -
- co io sen - to Che m'uc - ci - de il tor - men - to, che
m'uc - ci - de il tor - men - to, E le cru - de - li an - go - sce,
e le cru - de - li an - go - sce Da - te - mi ohi - mè, da chi non le co - no - sce, e le cru - de -
- li an - go - sce da - te - mi ohi - mè, da chi non le co - no - sce. Deh or - mai vi fac - cia o
Don - na ac - cor - t' A - mo - re Del vo - stro lun - go er - ro - re;
E quel ch'a voi non può mia lin - gua di - re
Leg - ge - te - mi nel vol - to il mio mar - ti - re, leg - ge - te - mi nel vol - to, leg - ge - te - mi nel
vol - to il mio mar - ti - re, leg - ge - te - mi nel vol - to il mio mar - ti - re.

A poco a poco io sento

Giulio Guastavini (15??-c.1633)

Benedetto Pallavicino (c.1551-1601)

Quinto (part 2 of 5)

Il sesto libro de madrigali à 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1600)

A po - co a po - co io sen - - - to,
a po - co a po - co io sen - - - to, a po -
- co a po - co io sen - to Che m'uc - ci - de il tor - men - to, E le cru - de - li an -
- go - sce, e le cru - de - li an - go - sce Da - te - mi ohi - mè, da chi non le co -
no - sce, da - te - mi ohi - mè, da chi non le co - no - sce. Deh or - mai vi fac - cia o
Don - na ac - cor - t' A - mo - re Del vo - stro lun - go er - ro - - -
- re; E quel ch' a voi non può mia lin - gua di - re Leg - ge - te - mi nel vol - to il mio
mar - ti - - - re, e quel ch' a voi non può mia lin - gua di - re leg - ge - te -
mi nel vol - to il mio mar - ti - re, leg - ge - te - mi nel vol - to il mio mar - ti - re.

A poco a poco io sento

Giulio Guastavini (15??-c.1633)

Benedetto Pallavicino (c.1551-1601)

Alto (part 3 of 5)

Il sesto libro de madrigali à 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1600)

5
A po - co a po - co io sen - - - to Che m'uc - ci - de il tor -

10 1
men - to, a po - co a po - co io sen - to, a po - co a po -

15 1
- co io sen - to che m'uc - ci - de il tor - men - to, tor - men - to, E le cru -

20
de - li an - go - - - sce Da - te - mi ohi - mè, da chi non le co - no - sce, da - te - mi ohi -

25
mè, da chi non le co - no - sce, non le co - no - sce. Deh or - mai vi fac - cia o Don - na ac - cor - t' A - mo -

30
re, deh or - mai vi fac - cia o Don - na ac - cor - t' A - mo - re Del vo - stro lun - go er - ro - re, del

35
vo - stro lun - go er - ro - re; E - - - quel ch'a voi non - può mia lin - gua di - re Leg -

40
ge - te - mi nel vol - to il mio mar - ti - re, il mio mar - ti - re, - e quel ch'a voi non può mia lin - gua di -

45 50
re leg - ge - te - mi nel vol - to il mio mar - ti - re, leg - ge - te - mi nel vol - to il mio mar - ti - re.

A poco a poco io sento

Giulio Guastavini (15??-c.1633)

Benedetto Pallavicino (c.1551-1601)

Tenore (part 4 of 5)

Il sesto libro de madrigali à 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1600)

5
A po-co a po - co io sen - - - to Che m'uc-ci - de il tor -

10
men - - to, a po-co a po-co io sen - to che m'uc-ci - de il tor -

15
- men - - to, che m'uc-ci-de il tor - men - to, E le cru-de - li an -

20
go - sce, e le cru-de - li an - go - sce. Da-te-mi ohi-mè, da chi non le co-no-sce,

25
da-te-mi ohi-mè, da chi non le co-no-sce, non le co-no-sce. Deh or-mai vi fac-cia o Don -

30
na ac-cor-t'A-mo - re deh or-mai vi fac-cia o Don-na ac-cor-t'A-mo - re Del vo-stro lun -

35 2 40
go er - ro - re, lun - go er - ro - re; E quel ch'a voi non

45
può mia lin-gua di - re Leg-ge - te - mi nel vol-to il mio mar - ti - re, leg-ge - te - mi nel

50
vol-to il mio mar-ti - re, leg-ge - te - mi nel vol - to il mio mar - ti - re.

A poco a poco io sento

Giulio Guastavini (15??-c.1633)

Benedetto Pallavicino (c.1551-1601)

Basso (part 5 of 5)

Il sesto libro de madrigali à 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1600)

1 5
A po - co a po - co io sen - to Che m'uc - ci - de il tor - men -

2 10 15
to, che m'uc - ci - de il tor - men - to, che m'uc - ci - de il tor - men -

1 20 1
- to, E le cru - de - li an - go - sce, e le cru - de - li an - go - sce

25
Da - te - mi ohi - mè, da chi non le co - no - sce, non le co - no - sce. Deh or - mai vi fac - cia o Don -

1 30 1 35
na ac - cor - t' A - mo - re Del vo - stro lun - go er - ro - re;

3 40 1
Leg - ge - te - mi nel vol - to il mio mar - ti - re, E quel ch'a

45 50
voi non può mia lin - gua di - re leg - ge - te - mi nel vol - to il mio mar - ti - re.