

Non vide il mondo

Quinta parte

Jacopo Sannazaro (1458-1530)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Il quinto libro de madrigali a 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1585)

Canto

Alto

Quinto

Tenore

Basso

Non vi - de'l mon - do sì leg - gia - - dra ma - no, non vi - de'l

Non vi - de'l mon - do sì leg - gia - dra

Non vi - de'l

mon - do sì leg - gia - - dra ma - no, Ne co - pri'l ciel

ma - no, Ne co - pri'l ciel mai sì fe - li - ce

Non vi - de'l mon - do sì leg - gia -

Non vi - de'l mon - do sì leg - gia - - dra ma - no, Ne co - pri'l ciel,

mon - do sì leg - gia - - dra ma - no, Ne co - pri'l ciel, ne co - pri'l

mai sì fe - li - ce col - le, mai sì fe - li - ce col - le. Ei sel sa,

col - le, ne co - pri'l ciel mai sì fe - li - ce col - le. Ei sel sa,

- dra ma - no, Ne co - pri'l ciel mai sì fe - li - ce col - le. sal -

ne co - pri'l ciel mai sì fe - li - ce col - le. Ei sel sa,

ciel mai sì fe - li - ce col - le. Ei sel sa, sal -

5

10

15

sal - lo A - mor, sal - lo an - cor l'om - bra, Che nel mio cor, che nel mio cor ver - deg - gia
 sal - lo A - mor, sal - lo an - cor l'om - bra, Che nel mio cor ver - deg - gia not - te e gior - no, ver - deg - gia
 - lo A - mor, sal - lo an - cor l'om - bra, Che nel mio cor ver - deg - gia not - te e gior -
 sal - lo A - mor, Che nel mio cor ver - deg - gia not - te e gior - no, ver - deg - gia
 - lo A - mor, sal - lo an - cor l'om - bra, Che nel mio cor ver - deg - gia not - te e gior - no:

20

not - te e gior - no: L'om - bra che so - pra al Po sì lun - go tem - po Pian - se Fe - ton -
 not - te e gior - no: L'om - bra che so - pra al Po sì lun - go tem - po Pian - se Fe - ton -
 no: L'om - bra che so - pra al Po sì lun - go tem - po Pian - se Fe -
 not - te e gior - no: L'om - bra che so - pra al Po sì lun - go tem - po Pian - se Fe - ton -

- te, e' l ru - i - nar del so - le, e' l ru - i - nar,
 - - te, e' l ru - i - nar del so - le, e' l ru - i -
 ton - te, e' l ru - i - nar del
 - - te, e' l ru - i - nar del so - le, e' l ru - i -
 e' l ru - i - nar del so - le,

25

The musical score consists of five staves. The first staff is a vocal line with lyrics: "e'l ru - i - nar, e'l ru - i - nar del so - - le." The second staff continues the vocal line: "nar del so - le, e'l ru - i - nar del so - le." The third staff is a piano accompaniment line with lyrics: "so - - le, e'l ru - i - nar del so - - - le." The fourth staff continues the piano accompaniment with lyrics: "nar del so - le, e'l ru - i - nar del so - le." The fifth staff is a piano accompaniment line with lyrics: "e'l ru - i - nar del so - - - - le." The score is written in a single system with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C).

e'l ru - i - nar, e'l ru - i - nar del so - - le.

nar del so - le, e'l ru - i - nar del so - le.

so - - le, e'l ru - i - nar del so - - - le.

nar del so - le, e'l ru - i - nar del so - le.

e'l ru - i - nar del so - - - - le.

Non vide il mondo si leggiadra mano,
 ne copri 'l ciel mai si felice colle.
 Ei sel sa, sallo Amor, sallo ancor l'ombra,
 che nel mio cor verdeggia notte e giorno:
 l'ombra che sopra al Po si lungo tempo
 pianse Fetonte, e 'l ruinar del sole.