

Ben credo c'ancor tu sospiri

Sesta parte

Jacopo Sannazaro (1458-1530)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Canto (part 1 of 5)

Il quinto libro de madrigali a 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1585)

Ben cre - do ch'an-cor tu so-spi-ri o so - le, Pen -
san - do a la di - vi-na i-gnu-da ma - no, Ché, se ben ti ri-mem-bra, ti ri-mem-
bra di quel tem - po, Ti rin - cre-scea las-sar l'a-ma-to col - le; Al
fin co - stret - to di por-tar-ne il gior - no, Pien d'i - ra, il no-stro ciel -
- co-pri-sti d'om - bra. Tal om - bra giù, tal om - bra giù fa -
- cea de' ra-mi il so - le, Il gior - no che'l mio cor be - a - sti o ma - no,
Qual mai col - le non vi-de in al - cun tem-po, qual mai col - le non vi-de in al - cun tem - po.

Ben credo c'ancor tu sospiri

Sesta parte

Jacopo Sannazaro (1458-1530)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 2 of 5)

Il quinto libro de madrigali a 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1585)

Ben cre - do ch'an-cor tu so - spi-ri o so - le, ch'an-cor tu so -
spi-ri o so - le, o so - le, Pen-san - do Ché, se ben ti ri-mem -
bra, ti ri-mem - bra di quel tem - po, Ti rin-cre-scea las-sar l'a-ma-to
col - le; Al fin co-stret - to di por-tar-ne il gior - no, Pien d'i - ra, il no-stro ciel
co - pri-sti d'om - bra. Tal om - bra giù, tal om - bra giù
fa - cea de' ra-mi il so - le, Il gior - no che'l mio cor be - a - sti o ma - no,
Qual mai col - le non vi-de in al-cun tem - po, non vi-de in al - cun tem - po.

Ben credo c'ancor tu sospiri

Sesta parte

Jacopo Sannazaro (1458-1530)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 3 of 5)

Il quinto libro de madrigali a 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1585)

Ben cre - do ch'an-cor tu so-spi-ri o so - le, so-spi-ri, so-spi-ri o so - le,
ch'an-cor tu so-spi-ri o so - le, Pen-san - do a la di - vi-na i-gnu-da ma-no, ti ri-mem-
bra, ti ri-mem-bra di quel tem - po, Al fin, al fin
Pien d'i - ra, il no-stro ciel co-pri-sti d'om - bra. Tal
om-bra, tal om - bra giù fa-cea de' ra-mi il so - le, Il gior - no che'l mio cor
Qual mai col - le non vi-de in al-cun tem - po, non vi-de in al - cun tem - po.

Ben credo c'ancor tu sospiri

Sesta parte

Jacopo Sannazaro (1458-1530)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 3 of 5)

Il quinto libro de madrigali a 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1585)

Ben cre - do ch'an-cor tu so-spi-ri o so - le, so-spi-ri, so-spi-ri o so - le,
ch'an-cor tu so-spi-ri o so - le, Pen-san - do a la di - vi-na i-gnu-da ma-no, ti ri-mem-
bra, ti ri-mem-bra di quel tem - po, Al fin, al fin
Pien d'i - ra, il no-stro ciel co-pri-sti d'om - bra. Tal
om-bra, tal om - bra giù fa-cea de' ra-mi il so - le, Il gior - no che'l mio cor
Qual mai col-le non vi-de in al-cun tem - po, non vi-de in al - cun tem - po.

Ben credo c'ancor tu sospiri

Sesta parte

Jacopo Sannazaro (1458-1530)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 3 of 5)

Il quinto libro de madrigali a 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1585)

Ben cre - do ch'an-cor tu so-spi-ri o so - le, so-spi-ri, so-spi-ri o so - le,
ch'an-cor tu so-spi-ri o so - le, Pen-san - do a la di - vi-na i-gnu-da ma-no, ti ri-mem-
bra, ti ri-mem-bra di quel tem - po, Al fin, al fin
Pien d'i - ra, il no-stro ciel co-pri-sti d'om - bra. Tal
om-bra, tal om - bra giù fa-cea de' ra-mi il so - le, Il gior - no che'l mio cor
Qual mai col - le non vi-de in al-cun tem - po, non vi-de in al - cun tem - po.

Ben credo c'ancor tu sospiri

Sesta parte

Jacopo Sannazaro (1458-1530)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 4 of 5)

Il quinto libro de madrigali a 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1585)

Ben cre - do ch'an-cor tu so-spi-ri o so - le, so-spi-ri o so -
- le, Pen - san - do a la di - vi-na i-gnu-da ma - no, Ché, se ben ti ri-mem - bra, ché,
se ben ti ri-mem - bra di quel tem - po, Ti rin - cre-scea las-sar l'a-ma-to
col - le; Al fin co - stret - to di por-tar-ne il gior - no, Pien d'i -
- ra, il no-stro ciel co-pri-sti d'om-bra. Tal om-bra, tal om -
- bra giù fa-cea, fa - cea de' ra-mi il so - le, Il gior - no che'l mio cor be-a-sti o ma -
- no, Qual mai col - le, qual mai col - le, qual mai col - le non vi-de in al-cun tem - po.

Ben credo c'ancor tu sospiri

Sesta parte

Jacopo Sannazaro (1458-1530)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 4 of 5)

Il quinto libro de madrigali a 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1585)

Ben cre - do ch'an-cor tu so-spi-ri o so - le, so-spi-ri o so -
- le, Pen - san - do a la di - vi-na i-gnu-da ma - no, Ché, se ben ti ri-mem - bra, ché,
se ben ti ri-mem - bra di quel tem - po, Ti rin - cre-scea las-sar l'a-ma-to
col - le; Al fin co-stret - to di por-tar-ne il gior - no, Pien d'i -
- ra, il no-stro ciel co-pri-sti d'om-bra. Tal om-bra, tal om -
- bra giù fa-cea, fa - cea de' ra-mi il so - le, Il gior - no che'l mio cor be - a - sti o ma -
- no, Qual mai col - le, qual mai col - le, qual mai col - le non vi-de in al-cun tem - po.

Ben credo c'ancor tu sospiri

Sesta parte

Jacopo Sannazaro (1458-1530)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 4 of 5)

Il quinto libro de madrigali a 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1585)

Ben cre - do ch'an-cor tu so-spi-ri o so - le, so-spi-ri o so -
le, Pen - san - do a la di - vi-na i-gnu-da ma - no, Ché, se ben ti ri-mem - bra, ché,
se ben ti ri-mem - bra di quel tem - po, Ti rin - cre-scea las-sar l'a-ma-to
col - le; Al fin co-stret - to di por-tar-ne il gior - no, Pien d'i -
ra, il no-stro ciel co-pri-sti d'om-bra. Tal om-bra, tal om -
bra giù fa-cea, fa - cea de' ra-mi il so - le, Il gior - no che'l mio cor be-a-sti o ma -
no, Qual mai col - le, qual mai col - le, qual mai col - le non vi-de in al-cun tem - po.

Ben credo c'ancor tu sospiri

Sesta parte

Jacopo Sannazaro (1458-1530)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Basso (part 5 of 5)

Il quinto libro de madrigali a 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1585)

Ben cre - do ch'an-cor tu so-spi-ri o so - le, o so - le,
so-spi-ri o so - le, Pen - san - do a la di - vi - na i-gnu-da ma - no,
Ché, se ben ti ri-mem-bra, ché, se ben ti ri-mem-bra di quel tem - po, Ti
rin-cre-scea las-sar l'a-ma-to col - le; Al fin co-stret - to di por-tar-ne il gior - no,
Pien d'i - ra, il no-stro ciel co-pri-sti d'om - bra. Tal om - bra, tal
om - bra giù fa - cea de' ra-mi il so - le, Il gior - no che'l mio cor be - a - sti o ma -
- no, Qual mai col - le, qual mai col - le non vi-de in al - cun tem - po.

Ben credo c'ancor tu sospiri

Sesta parte

Jacopo Sannazaro (1458-1530)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Basso (part 5 of 5)

Il quinto libro de madrigali a 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1585)

Ben cre - do ch'an-cor tu so - spi-ri o so - le, o so - le,
so-spi-ri o so - le, Pen - san - do a la di - vi - na i - gnu - da ma - no,
Ché, se ben ti ri-mem-bra, ché, se ben ti ri-mem-bra di quel tem - po, Ti
rin-cre-scea las-sar l'a-ma-to col - le; Al fin co-stret - to di por-tar-ne il gior - no,
Pien d'i - ra, il no-stro ciel co-pri-sti d'om - bra. Tal om - bra, tal
om - bra giù fa - cea de' ra-mi il so - le, Il gior - no che'l mio cor be - a - sti o ma -
- no, Qual mai col - le, qual mai col - le non vi-de in al - cun tem - po.

Ben credo c'ancor tu sospiri

Sesta parte

Jacopo Sannazaro (1458-1530)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Basso (part 5 of 5)

Il quinto libro de madrigali a 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1585)

1 5

Ben cre - do ch'an-cor tu so - spi-ri o so - le, o so - le,

1 10

so-spi-ri o so - le, Pen - san - do a la di - vi-na i-gnu-da ma - no,

15

Ché, se ben ti ri-mem-bra, ché, se ben ti ri-mem-bra di quel tem - po, Ti

20

rin-cre-scea las-sar l'a-ma-to col - le; Al fin co-stret - to di por-tar-ne il gior - no,

25

Pien d'i - ra, il no-stro ciel co-pri-sti d'om - bra. Tal om - bra, tal

30

om - bra giù fa - cea de' ra-mi il so - le, Il gior - no che'l mio cor be - a - sti o ma -

35

- no, Qual mai col - le, qual mai col - le non vi-de in al - cun tem - po.