

Ben credo c'ancor tu sospiri

Sesta parte

Jacopo Sannazaro (1458-1530)

Canto (part 1 of 5)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Il quinto libro de madrigali a 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1585)

Ben cre - do ch'an-cor tu so-spi-ri o so - le, Pen -
san - do a la di - vi-na i-gnu-da ma - no, Ché, se ben ti ri-mem - bra, ti ri-mem -
bra di quel tem - po, Ti rin - cre-scea las-sar l'a-ma-to col - le; Al
fin co - stret - to di por-tar-ne il gior - no, Pien d'i - ra, il no-stro ciel -
co-pri-sti d'om - bra. Tal om - bra giù, tal om - bra giù fa -
ce-a de' ra-mi il so - le, Il gior - no che'l mio cor be - a - sti o ma - no,
Qual mai col - le non vi-de in al - cun tem-po, qual mai col - le non vi-de in al - cun tem - po.

Ben credo c'ancor tu sospiri

Sesta parte

Jacopo Sannazaro (1458-1530)

Alto (part 2 of 5)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Il quinto libro de madrigali a 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1585)

2
Ben cre - do ch'an-cor tu so - spi-ri o so - le, ch'an-cor tu so -
10
spi-ri o so - le, o so - le, Pen-san - do Ché, se ben ti ri-mem -
15
bra, ti ri-mem - bra di quel tem - po, Ti rin-cre-scea las-sar l'a-ma-to
20
col - le; Al fin co-stret - to di por-tar-ne il gior - no, Pien d'i - ra, il no-stro ciel
25
co - pri-sti d'om - bra. Tal om - bra giù, tal om - bra giù
30
fa - cea de' ra-mi il so - le, Il gior - no che'l mio cor be - a - sti o ma - no,
35
Qual mai col - le non vi-de in al-cun tem - po, non vi-de in al - cun tem - po.

Ben credo c'ancor tu sospiri

Sesta parte

Jacopo Sannazaro (1458-1530)

Quinto (part 3 of 5)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Il quinto libro de madrigali a 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1585)

The musical score consists of six staves of music in common time (indicated by '4'). The key signature varies throughout the piece. The lyrics are written below the staves, corresponding to the musical phrases. The score is divided into sections by measure numbers (e.g., 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35) and features various musical markings such as fermatas and dynamic changes.

Ben cre - do ch'an-cor tu so-spi-ri o so - le, so-spi-ri, so-spi-ri o so - le,
ch'an-cor tu so-spi-ri o so - le, Pen-san - do a la di - vi-na i-gnu-da ma-no, ti ri-mem-
bra, ti ri-mem-bra di quel tem - po, Al fin, al fin
Pien d'i - ra, il no-stro ciel co-pri-sti d'om - bra. Tal
om-bra, tal om - bra giù fa-cea de' ra-mi il so - le, Il gior - no che'l mio cor
Qual mai col - le non vi-de in al-cun tem - po, non vi-de in al - cun tem - po.

Ben credo c'ancor tu sospiri

Sesta parte

Jacopo Sannazaro (1458-1530)

Quinto (part 3 of 5)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Il quinto libro de madrigali a 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1585)

The musical score consists of six staves of music in common time (indicated by '2'). The key signature is one sharp (F#). The lyrics are written below each staff, corresponding to the musical phrases. Measure numbers 5, 10, 15, 20, 25, 30, and 35 are indicated above the staff.

5
Ben cre - do ch'an-cor tu so-spi-ri o so - le, so-spi-ri, so-spi-ri o so - le,
10
ch'an-cor tu so-spi-ri o so - le, Pen-san - do a la di - vi-na i-gnu-da ma-no, ti ri-mem-
15
bra, ti ri-mem-bra di quel tem - po, Al fin, al fin
20
1 Pien d'i - ra, il no-stro ciel co-pri-sti d'om - bra. Tal
25
30
om-bra, tal om - bra giù fa-cea de' ra-mi il so - le, Il gior - no che'l mio cor
35
Qual mai col - le non vi-de in al-cun tem - po, non vi-de in al - cun tem - po.

Ben credo c'ancor tu sospiri

Sesta parte

Jacopo Sannazaro (1458-1530)

Quinto (part 3 of 5)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Il quinto libro de madrigali a 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1585)

The musical score consists of six staves of music. The top staff is soprano, followed by alto, tenor, basso continuo, and two more soprano parts. The basso continuo part includes a bassoon line and a harpsichord line. The music is in common time, with various key changes indicated by Roman numerals (I, II, III) and sharps or flats. The lyrics are written below each staff, corresponding to the vocal parts. The score is set in a large, clear font, with measure numbers 5, 10, 15, 20, 25, 30, and 35 marked along the way.

Ben cre - do ch'an-cor tu so-spi-ri o so - le, so-spi-ri, so-spi-ri o so - le,
ch'an-cor tu so-spi-ri o so - le, Pen-san - do a la di - vi-na i-gnu-da ma-no, ti ri-mem-
bra, ti ri-mem-bra di quel tem - po, Al fin, al fin
Pien d'i - ra, il no-stro ciel co-pri-sti d'om - bra. Tal
om-bra, tal om - bra giù fa-cea de' ra-mi il so - le, Il gior - no che'l mio cor
Qual mai col - le non vi-de in al-cun tem - po, non vi-de in al - cun tem - po.

Ben credo c'ancor tu sospiri

Sesta parte

Jacopo Sannazaro (1458-1530)

Tenore (part 4 of 5)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Il quinto libro de madrigali a 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1585)

Ben cre - do ch'an-cor tu so-spi-ri o so - le, so-spi-ri o so -
 - le, Pen - san - do a la di - vi-na i-gnu-da ma - no, Ché, se ben ti ri-mem - bra, ché,
 se ben ti ri-mem - bra di quel tem - po, Ti rin - cre-scea las-sar l'a-ma-to
 col - le; Al fin co - stret - to di por-tar-ne il gior - no, Pien d'i -
 - ra, il no-stro ciel co-pri-sti d'om-bra. Tal om - bra, tal om -
 - bra giù fa-cea, fa - cea de' ra-mi il so - le, Il gior - no che'l mio cor be - a - sti o ma -
 - no, Qual mai col - le, qual mai col - le, qual mai col - le non vi-de in al-cun tem - po.

Ben credo c'ancor tu sospiri

Sesta parte

Jacopo Sannazaro (1458-1530)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 4 of 5)

Il quinto libro de madrigali a 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1585)

3 5

Ben cre - do ch'an-cor tu so-spi-rio so - - le, so-spi-rio so - -
10 15

- le, Pen - san - doa la di - vi-na*i*-gnu-da ma - no, Ché, se ben ti ri-mem - bra, ché,
15 20

se ben ti ri-mem - bra di quel tem - po, Ti rin - - cre-scea las-sar l'a-ma-to
20 25

col - le; Al fin co - stret - to di por-tar-ne il gior - no, Pien d'i -
ra, il no-stro ciel co-pri-sti d'om-bra.

1 25

Tal om - bra, tal om -
30 35

- bra giù fa-cea, fa - cea____ de' ra-mi il so - le, Il gior - no che'l mio cor be-a-stio ma -
no, Qual mai col - le, qual mai col - le, qual mai col - le non vi-de in al-cun tem - po.

Ben credo c'ancor tu sospiri

Sesta parte

Jacopo Sannazaro (1458-1530)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 4 of 5)

Il quinto libro de madrigali a 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1585)

3 5

Ben cre - do ch'an-cor tu so-spi-ri_o so - le, so-spi-ri_o so -

10

- le, Pen - san - do a la di - vi-na_i-gnu-da ma - no, Ché, se ben ti ri-mem - bra, ché,

15

se ben ti ri-mem - bra di quel tem - po, Ti rin - cre-scea las-sar l'a-ma-to

20

col - le; Al fin co - stret - to di por-tar-ne il gior - no, Pien d'i -

1 25

- ra, il no - stro ciel co-pri-sti d'om-bra. Tal om - bra, tal om -

30

- bra giù fa-cea, fa - cea de' ra-mi il so - le, Il gior - no che'l mio cor be-a - sti o ma -

35

- no, Qual mai col - le, qual mai col - le, qual mai col - le non vi-de in al-cun tem - po.

Ben credo c'ancor tu sospiri

Sesta parte

Jacopo Sannazaro (1458-1530)

Basso (part 5 of 5)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Il quinto libro de madrigali a 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1585)

1 Ben cre - do ch'an-cor tu so-spi-ri o so - le, o so - le,
10 so-spi-ri o so - le, Pen - san - do a la di - vi - na i-gnu-da ma - no,
15 Ché, se ben ti ri-mem-bra, ché, se ben ti ri-mem-bra di quel tem - po, Ti
20 rin-cre-scea las-sar l'a-ma-to col - le; Al fin co-stret - to di por-tar-ne il gior - no,
25 Pien d'i - ra, il no-stro ciel co-pri-sti d'om - bra. Tal om - bra, tal
30 om - bra giù fa - cea de' ra-mi il so - le, Il gior - no che'l mio cor be - a - sti o ma -
35 - no, Qual mai col - le, qual mai col - le non vi-de in al - cun tem - po.

Ben credo c'ancor tu sospiri

Sesta parte

Jacopo Sannazaro (1458-1530)

Basso (part 5 of 5)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Il quinto libro de madrigali a 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1585)

1 Ben cre - do ch'an-cor tu so - spi-ri o so - le, o so - le,
5
10 so-spi-ri o so - le, Pen - san - do a la di - vi - na i-gnu-da ma - no,
15 Ché, se ben ti ri-mem-bra, ché, se ben ti ri-mem-bra di quel tem - po, Ti
20 rin-cre-scea las-sar l'a-ma-to col - le; Al fin co-stret - to di por-tar-ne il gior - no,
25 Pien d'i - ra, il no-stro ciel co-pri-sti d'om - bra. Tal om - bra, tal
30 om - bra giù fa - cea de' ra-mi il so - le, Il gior - no che'l mio cor be - a - sti o ma -
35 - no, Qual mai col - le, qual mai col - le non vi-de in al - cun tem - po.

Ben credo c'ancor tu sospiri

Sesta parte

Jacopo Sannazaro (1458-1530)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Basso (part 5 of 5)

Il quinto libro de madrigali a 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1585)

1

Ben cre - do ch'an-cor tu so - spi-rio so - le, o so - le,

10

so-spi-rio so - le, Pen - san - doa la di - vi - na i-gnu-da ma - no,

15

Ché, se ben ti ri-mem-bra, ché, se ben ti ri-mem-bra di quel tem - po, Ti

20

rin-cre-scea las-sar l'a-ma-to col - le; Al fin co-stret - to di por-tar-ne il gior - no,

25

Pien d'i - ra, il no-stro ciel co-pri-sti d'om - bra. Tal om - bra, tal

30

om - bra giù fa - cea de' ra-mi il so - le, Il gior - no che'l mio cor be - a - stio ma -

35

- no, Qual mai col - le, qual mai col - le non vi-de in al - cun tem - po.