

## Io v'amo, anima mia

Annibale Pocaterra (1559-1593)

Luzzasco Luzzaschi (1545-1607)

*Il quarto libro de madrigali à 5 voci* (Vittorio Baldini press, Ferrara, 1594)

Canto

Alto

Tenore

Quinto

Basso

Io v'a - mo a-ni-ma mi - a, Vor-rei so-ven-te

Vor-rei so-ven-te di -

Io v'a - mo a-ni-ma mi - a, Vor-rei so-ven-te di - re, vor-rei so-ven - te

Vor - rei so-ven-te di - re, Io v'a -

di - re, Io v'a - mo a-ni-ma mi - a, vor-rei so-ven - te di -

re, Io v'a - mo a-ni-ma mi - a, vor-rei so-ven-te di - re, vor-rei so-ven-te di - re,

di - re, io v'a - mo a-ni-ma mi - a, vor-rei so-ven-te, vor - rei so - ven-te di - re,

Vor-rei so-ven-te di - re, Io v'a - mo a-ni-ma mi - a, vor - rei so - ven-te di - re,

mo a-ni-ma mi - a, vor-rei so-ven-te di - re,

re, ed ar - do ahi las - so! Chiu-de la vo-ce en-tro al-le lab - bra A-mo - re

ed ar-do ahi las - so! E

ed ar - do ahi las - so! Chiu - de la vo - ce en-tro al-le lab-bra A-mo -

ed ar - do ahi las - so, ed ar - do ahi las - so!

ed ar-do ahi las - so, ed ar-do ahi las - so! E

15

E ver-go-gna e ti - mo - re, E mi fan-no d'uom vi-vo un mu - to sas - so.

ver-go-gna e ti-mo - re, E mi fan-no d'uom vi-vo, e mi fan-no d'uom vi-vo un mu - to sas - so.

re E ver - go-gna e ti-mo-re, E mi fan-no d'uom vi-vo un mu - to sas - so.

E ver-go - gna e ti-mo-re, E mi fan-no d'uom vi-vo un mu - to sas - so.

ver-go-gna e ti-mo - re, E mi fan-no d'uom vi-vo un mu - to sas - so.

20

A - mor, deh, se tu vuoi, deh, se tu vuoi ch'i miei mar - ti - ri ch'i miei mar - ti - ri

deh, se tu vuoi, deh, se tu vuoi ch'i miei mar - ti - ri

A - mor, deh, se tu vuoi ch'i miei mar - ti - ri, ch'i miei mar - ti - ri

deh, se tu vuoi, deh, se tu vuoi ch'i miei mar - ti - ri Io

A - mor, deh, se tu vuoi ch'i miei mar - ti - ri, ch'i miei mar - ti - ri

25

Io pur tac - cia e so-spi - ri, e so-spi - ri: Tu dil-li a lei

Io pur tac - cia e so-spi - ri, e so-spi - ri: Tu dil-li a lei che mi con-su -

Io pur tac - cia e so-spi - ri, e so-spi - ri: Tu dil-li a lei che mi con-

pur tac - cia e so - spi - ri: Tu dil-li a lei

Io pur tac - cia e so-spi - ri: che mi con-su-

30

che mi con-su - ma e sfa - ce, Tu par-la quel, tu par-la quel che la mia lin - gua  
 ma e sfa - ce, che mi con-su-ma e sfa - ce, Tu par-la quel, tu par-la quel che la mia lin -  
 su-ma e sfa - ce, Tu par-la quel, tu par-la quel  
 che mi con-su - ma e sfa - ce, Tu par-la quel, tu par-la quel  
 - ma e sfa - ce, Tu par-la quel, *tu par-la quel*

35

ta - ce, che la mia lin - gua ta - ce. 40  
 - gua ta - ce, che la mia lin - gua ta - ce.  
 che la mia lin - gua ta - ce, che la mia lin - gua  
 che la mia lin - gua ta - ce, che la mia lin-gua ta - ce.  
 che la mia lin - gua, che la mia lin - gua ta - ce.

Io v'amo, anima mia,  
 vorrei sovente dire, ed ardo, ahi lasso!  
 Chiude la voce entro alle labbra Amore  
 e vergogna e timore,  
 e mi fanno d'uom vivo un muto sasso.  
 Amor, deh, se tu vuoi ch'i miei martiri  
 io pur taccia e sospiri:  
 tu dilli a lei che mi consuma e sface,  
 tu parla quel che la mia lingua tace.