

# Io v'amo, anima mia

Annibale Pocaterra (1559-1593)

Canto (part 1 of 5)

Luzzasco Luzzaschi (1545-1607)

*Il quarto libro de madrigali à 5 voci* (Vittorio Baldini press, Ferrara, 1594)

1  
Io v'a-mo a-ni-ma mi-a, Vor-rei so-ven-te di-re, Io v'a-mo a-ni-ma mi-a,  
vor-rei so-ven - te di - re, ed ar - do ahi las - so! Chiu-de la vo-ce en -  
tro al-le lab-bra A-mo-re E ver-go-gna e ti-mo-re, E mi fan-no d'uom vi-vó un mu - to sas -  
so. A - mor, deh, se tu vuoi, deh, se tu vuoi ch'i miei mar - ti - ri ch'i  
miei mar - ti - ri Io pur tac - cia e so-spi - ri, e so-spi - ri: Tu dil-li a  
lei che mi con-su-ma e sfa - ce, Tu par-la quel, tu par-la quel che  
la mia lin-gua ta - ce, che la mia lin-gua ta - - ce.

Io v'amo, anima mia

## Annibale Pocaterra (1559-1593)

## Alto (part 2 of 5)

Luzzasco Luzzaschi (1545-1607)

*Il quarto libro de madrigali à 5 voci* (Vittorio Baldini press, Ferrara, 1594)

2

Vor-rei so-ven-te di - re, Io v'a - mo a-ni-ma mi - a, vor-rei so -

5

ven-te di - re, vor-rei so-ven-te di - re, ed ar - do ahí las - so!

10

E ver-go-gna e ti-mo - re, E mi fan-no d'uom vi-vó, e mi fan-no d'uom vi-vó un mu -

15

- to sas - so. deh, se tu vuoi, deh, se tu vuoi ch'i miei\_ mar-ti - ri

20

25

Io pur tac - cia e so-spi - ri, e so-spi - ri: Tu dil-li a lei che mi con-su -

30

ma e sfa - ce, che\_ mi con-su-ma e sfa - ce, Tu par-la quel, tu par-la quel che la mia lin -

35

35

40

- gua ta - ce, che la mia lin - gua ta - ce.

# Io v'amo, anima mia

Annibale Pocaterra (1559-1593)

Alto (part 2 of 5)

Luzzasco Luzzaschi (1545-1607)

*Il quarto libro de madrigali à 5 voci* (Vittorio Baldini press, Ferrara, 1594)

The musical score consists of two staves of music. The top staff begins with a treble clef, a B-flat major key signature, and a common time signature. The bottom staff begins with a bass clef, a G major key signature, and a common time signature. The lyrics are written below the notes, corresponding to the vocal parts. The music is divided into measures by vertical bar lines, with measure numbers (2, 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40) placed above the staff.

2 Vor-rei so-ven-te di - re, Io v'a - mo a-ni-ma mi - a, vor-rei so -  
10 ven-te di - re, vor-rei so-ven-te di - re, ed ar - do ahi las - so!  
15 E ver-go-gna e ti-mo - re, E mi fan-no d'uom vi-vo, e mi fan-no d'uom vi-vo un mu -  
20 - to sas - so. deh, se tu vuoi, deh, se tu vuoi ch'i miei\_ mar-ti - ri  
25 Io pur tac - cia e so-spi - ri, e so-spi - ri: Tu dil-li a lei che mi con-su -  
30 ma e sfa - ce, che\_ mi con-su-ma e sfa - ce, Tu par-la quel, tu par-la quel che la mia lin -  
35 - gua ta - ce, che la mia lin - gua ta - - - - ce.  
40

# Io v'amo, anima mia

Annibale Pocaterra (1559-1593)

Tenore (part 3 of 5)

Luzzasco Luzzaschi (1545-1607)

*Il quarto libro de madrigali à 5 voci* (Vittorio Baldini press, Ferrara, 1594)

10 2

15

20

25

30 1

35

40

Io v'amo, anima mia

## Annibale Pocaterra (1559-1593)

## Tenore (part 3 of 5)

Luzzasco Luzzaschi (1545-1607)

*Il quarto libro de madrigali à 5 voci* (Vittorio Baldini press, Ferrara, 1594)

Io v'amo, anima mia

## Annibale Pocaterra (1559-1593)

## Quinto (part 4 of 5)

Luzzasco Luzzaschi (1545-1607)

*Il quarto libro de madrigali à 5 voci* (Vittorio Baldini press, Ferrara, 1594)

3

Vor-rei so-ven-te di - re, Io v'a-mo a-ni-ma mi - a, vor-

10 2

rei so-ven-te di - re, ed ar - do ahí las - so, ed ar-do ahí las - so! E ver-go-

15

- gna e ti-mo-re, E mi fan-no d'uom vi-vó un mu - to sas - so. deh, se tu vuoi,

20 1 25

deh, se tu vuoi ch'i miei mar - ti - ri Io pur tac - cia e so-

30

spi-ri: Tu dil-li a lei che mi con-su-ma e sfa - ce, Tu par-la quel,

35 1 40

tu par-la quel che la mia lin-gua ta - ce, che la mia lin-gua ta - ce.

Io v'amo, anima mia

## Annibale Pocaterra (1559-1593)

## Quinto (part 4 of 5)

Luzzasco Luzzaschi (1545-1607)

*Il quarto libro de madrigali à 5 voci* (Vittorio Baldini press, Ferrara, 1594)

3

Vor-rei so-ven-te di - re, Io v'a-mo a-ni-ma mi - a, vor-

10

rei so-ven-te di - re, ed ar - do ahi las - so, ed ar-do ahi las - so! E ver-go-

15

- gna e ti-mo-re, E mi fan-no d'uom vi-vo un mu - to sas - so. deh, se tu vuoi,

20

deh, se tu vuoi ch'i miei mar - ti - ri Io pur tac - cia e so-

25

spi-ri: Tu dil-li a lei che mi con-su-ma e sfa - ce, Tu par-la quel,

30

35 1 1 40

tu par-la quel che la mia lin-gua ta - ce, che la mia lin-gua ta - ce.

# Io v'amo, anima mia

Annibale Pocaterra (1559-1593)

Basso (part 5 of 5)

Luzzasco Luzzaschi (1545-1607)

*Il quarto libro de madrigali à 5 voci* (Vittorio Baldini press, Ferrara, 1594)

Vor-rei so-ven-te di - re, Io v'a-mo a-ni-ma mi - a, vor-rei so-  
1 10 15  
ven-te di - re, ed ar-do ahi las - so, ed ar-do ahi las - so!  
E ver-go-gna e ti-mo-re, E mi fan-no d'uom vi-vu un mu-to sas - so.  
20 25  
A-mor, deh, se tu vuoi ch'i miei mar - ti - ri, ch'i miei mar - ti - ri Io pur tac-cia  
1 1 1  
e so-spi - ri: che mi con-su - ma e sfa-ce, Tu par-la quel,  
30 35 40  
tu par-la quel che la mia lin - gua, che la mia lin - gua ta - ce.