

Fuggito è 'l sonno

Petrarca, *Canzoniere* CCCXXXII (332)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Canto (part 1 of 5)

Madrigali à 4, 5, e 6 voci (Giacomo Vincenti, Italy, 1588)

The image shows a musical score for a madrigal. It consists of seven staves of music, each with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The time signature is 4/4. The lyrics are written below the notes. Measure numbers 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, 45, and 50 are indicated above the staves. The lyrics are: Fug - gi - to è 'l son - no le mie cru - de not - ti, E' l suo no - u - sa - to al - le mie ro - che ri - me, Che non san - no trat - tar al - tro che mor - te, al - tro che mor - te, Co - sí è 'l mio can - tar con - ver - so in pian - to. Non ha' l re - gno d' A - mor sì va - rio sti - le, non ha' l re - gno d' A - mor sì va - rio sti - le, Non ha' l re - gno d' A - mor sì va - rio sti - le, Ch'è tan - to or tri - sto quan - to mai fu lie - to, quan - to mai fu lie - to, ch'è tan - to or tri - sto quan - to mai fu lie - to.

Fuggito è 'l sonno

Petrarca, *Canzoniere* CCCXXXII (332)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 2 of 5)

Madrigali à 4, 5, e 6 voci (Giacomo Vincenti, Italy, 1588)

Fug - gi - to è 'l son - no le mie cru - de not - ti, 5

1 E' l suo - no u - sa - to al - le mie ro - che ri - me, 10 1

15 20 Che non san - no trat - tar al - tro che mor - te, Co - sí è 'l

25 1 - mio can - tar con - ver - so in pian - to. Non ha' re -

30 - gno d'A - mor sì va - rio sti - le, sì va - rio sti - le, non

35 40 1 1 ha' l re - gno d'A - mor sì va - rio sti - le, Ch'è tan - to or tri - sto

45 quan - to mai fu lie - to, ch'è tan - to or tri - sto, ch'è tan - to or tri - sto

50 quan - to mai fu lie - to, quan - to mai fu lie - - - - to.

Fuggito è 'l sonno

Petrarca, *Canzoniere* CCCXXXII (332)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 2 of 5)

Madrigali à 4, 5, e 6 voci (Giacomo Vincenti, Italy, 1588)

Fug - gi - to è 'l son - no le mie cru - de not - ti, _____

E' l suo - no u - sa - to al - le mie ro - che ri - me,

Che non san - no trat - tar al - tro che mor - te, Co - sí è 'l _____

_____ mio can - tar _____ con - ver - so in pian - to. _____ Non ha' l re -

_____ gno d'A - mor sì va - rio sti - le, sì va - rio sti - le, non

ha' l re - gno d'A - mor sì va - rio sti - le, Ch'è tan - to or tri - sto

quan - to mai fu lie - to, ch'è tan - to or tri - sto, ch'è tan - to or tri - sto

quan - to mai fu lie - to, quan - to mai fu lie - - - - to.

Fuggito è 'l sonno

Petrarca, *Canzoniere* CCCXXXII (332)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 3 of 5)

Madrigali à 4, 5, e 6 voci (Giacomo Vincenti, Italy, 1588)

8 Fug - gi - to è 'l son - no le mie cru - de not - ti,
8 E' l suo - no u - sa - to al - le mie ro - che ri - me, Che non san -
8 no trat - tar, 15 1 che non san - no trat - tar al - tro che mor - te, 20 Co - sì è 'l
8 mio can - tar con - ver - so in pian - to. 25 Non ha' l re - gno d'A -
8 mor sì va - rio sti - le, 30 sì va - rio sti - le, non ha' l re -
8 - gno d'A - mor 35 sì va - rio sti - le, 1 Ch'è tan - to or tri - sto 1
40 1 quan - to mai fu lie - to, 45 quan - to mai fu lie - to, quan - to
8 mai fu lie - to, 50 ch'è tan - to or tri - sto quan - to mai fu lie - to.

Fuggito è 'l sonno

Petrarca, *Canzoniere* CCCXXXII (332)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 3 of 5)

Madrigali à 4, 5, e 6 voci (Giacomo Vincenti, Italy, 1588)

5
Fug - gi - to è 'l son - no le mie cru - de not - ti,

10
E' l suo - no u - sa - to al - le mie ro - che ri - me, Che -

15 1
- non san - no trat - tar, che non san - no trat - tar al - tro che

20
mor - te, Co - sí è 'l mio can - tar con - ver - so in pian -

25 30
to. Non ha' l re - gno d'A - mor sì va - rio sti - le, sì va - rio sti - le,

35 1
non ha' l re - gno d'A - mor sì va - rio sti - le, Ch'è tan - to or tri - sto

1 40 1 45
quan - to mai fu lie - to, quan - to mai fu lie - to, quan - to

50
mai fu lie - to, ch'è tan - to or tri - sto quan - to mai fu lie - to.

Fuggito è 'l sonno

Petrarca, *Canzoniere* CCCXXXII (332)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 4 of 5)

Madrigali à 4, 5, e 6 voci (Giacomo Vincenti, Italy, 1588)

E'l suo-no u - sa - to al - le mie ro - che ri -
- me, Che non san-no trat-tar, che non san - no trat-tar al -
- tro che mor - te, Co - sí è'l mio can - tar con -
ver-so in pian - to. Non ha'l re - gno d'A - mor, non ha'l re - gno d'A-mor,
non ha'l re - gno d'A-mor sì va-rio sti - le, sì va-rio sti - le,
Ch'è tan-to or, ch'è tan-to or tri - sto, ch'è tan - to or
tri - sto quan - to mai fu lie - to, quan - to mai fu lie - to.

Fuggito è 'l sonno

Petrarca, *Canzoniere* CCCXXXII (332)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 4 of 5)

Madrigali à 4, 5, e 6 voci (Giacomo Vincenti, Italy, 1588)

E'l suo-no u - sa - to al - le mie ro - che ri -
- me, Che non san-no trat-tar, che non san - no trat-tar al -
- tro che mor - te, Co - sí è'l mio can - tar con -
ver-so in pian - to. Non ha'l re - gno d'A - mor, non ha'l re - gno d'A-mor,
non ha'l re - gno d'A-mor sì va-rio sti - le, sì va-rio sti - le,
Ch'è tan-to or, ch'è tan-to or tri - sto, ch'è tan - to or
tri - sto quan - to mai fu lie - to, quan - to mai fu lie - to.

Fuggito è 'l sonno

Petrarca, *Canzoniere* CCCXXXII (332)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Basso (part 5 of 5)

Madrigali à 4, 5, e 6 voci (Giacomo Vincenti, Italy, 1588)

5
Fug - gi - to è 'l son - no le mie cru - de not - ti, E' l

10
suo - no u - sa - to al - le mie ro - che ri - me, Che non

15
san - no trat - tar, che non san - no trat - tar al - tro che mor - te, Co - sì è' l

20
mio can - tar con - ver - so in pian - to. sì va - rio

25
1
sti - le, Non ha' l re - gno d' A - mor sì va - rio sti - le, sì va - rio

30
1
35
1
40
1
sti - le, Ch'è tan - to or tri - sto, ch'è tan -

45
2
50
to or tri - sto quan - to mai fu lie - to.