

Udite amanti

Giovanni Battista Guarini (1536-1612)

Canto (part 1 of 5)

Alberto dall'Occa (fl.1580s-90s)

Biblioteca Estense, I-MOe Mus. F. 1358 (c.1582-83, Ferrara)

The musical score consists of six staves of music for voice and piano. The key signature changes from G major to A major at measure 25. The time signature is mostly common time (4/4), with a section in 6/2 indicated between measures 29 and 30. The vocal line follows the lyrics provided below. Measure numbers 5, 10, 15, 20, and 25 are marked above the staff.

U - di - te, u - di-te a-man - ti, u - di - te, u - di - te Me-ra - vi - glia dol-cis -
5 si - ma d'A - mo - re, me-ra - vi - glia dol-cis - si-ma d'A - mo - re. La mia vi -
ta il mio co - re, Quel - la Don - na già tan - to so - spi-ra - ta, so - spi-ra - ta,
10
15 E tan-to in van bra-ma - ta: Quel-la fu-ga-ce è di pie - tà ru - bel - la, Quel-l'u - ni - ca Fe -
20 ni - ce Di bel-lez - za, quel-l'u - ni-ca Bea-tri - ce Del - la mia vi-ta: quel-la È fat-ta a-man-te, è
25 fat-ta a-man - te; ed i - o Il suo cor', la sua vi - ta, il suo de-si -
30
6 2
il suo de-si - o.

Udite amanti

Giovanni Battista Guarini (1536-1612)

Quinto (part 2 of 5)

Alberto dall'Occa (fl.1580s-90s)

Biblioteca Estense, I-MOe Mus. F. 1358 (c.1582-83, Ferrara)

U-di - te, u - di-te a-man - ti, u - di - te, u - di - te Me-ra - vi - glia dol-cis -
- si-ma d'A - mo - re, me-ra - vi - glia dol-cis - si - ma d'A - mo - re. La mia vi-ta il mio co -
- re,
Quel - la Don - na già tan - to so - spi-ra - ta, so - spi-ra -
ta,
E tan-to in van, e tan-to in van bra-ma - ta: Quel-la fu-ga-ce è di pie - tà ru - bel - la,
Quel-l'u - ni-ca Fe - ni - ce Di bel - lez - za, quel-l'u - ni-ca Bea - tri - ce Del - la mia vi - ta: quel-la È
fat - ta a - man - te, è fat - ta a - man - te; ed i - o Il suo cor', la sua vi - ta il suo de - si - o,
ed i - o il suo cor', la sua vi - ta, il suo de - si - o.

Udite amanti

Giovanni Battista Guarini (1536-1612)

Alto (part 3 of 5)

Alberto dall'Occa (fl.1580s-90s)

Biblioteca Estense, I-MOe Mus. F. 1358 (c.1582-83, Ferrara)

U - di - te, u - di-te a-man-ti, u - di - te Me-ra-vi-glia dol-cis-si - ma d'A-mo -
re. La mia vi-ta il mio co-re, la mia vi-ta il mio co - re, Quel - la.Don-na già tan -
to so - spi-ra - ta, so - spi-ra - ta, E tan-to in van bra-ma - ta: Quel-la fu-ga-ce è di pie -
tà ru - bel - la, Quel-l'u - ni-ca Fe - ni - ce Di bel-lez - za, quel-l'u - ni - ca Bea-tri - ce Del -
la mia vi - ta: quel-la È fat-ta a-man-te, è fat-ta a-man-te; ed i - o Il suo cor', la sua vi-ta il
suo de-si - o, ed i - o il suo cor', la sua vi-ta il suo de - si - o, de - si - o.

Udite amanti

Giovanni Battista Guarini (1536-1612)

Tenore (part 4 of 5)

Alberto dall'Occa (fl.1580s-90s)

Biblioteca Estense, I-MOe Mus. F. 1358 (c.1582-83, Ferrara)

U - di - te, u - di-te a-man-ti, u - di - te, u-di - te Me-ra - vi -
glia dol-cis-si-ma d'A - mo - re. La mia vi-ta il mio co-re, Quel-la Don-na già tan - to so - spi-ra -
ta, so - spi-ra - ta, E tan-to *in van bra-ma-ta*, *e tan-to in van bra-ma-ta:* Quel-la fu-ga-ce è di pie-tà ru-bel -
la, Quel-l'u-ni-ca Fe - ni - ce Di bel-lez - za, quel-l'u - ni-ca Bea-tri - ce Del - la mia vi-ta: quel-la È
fat-ta a-man-te, è fat-ta a-man-te; ed i - o Il suo cor', la sua vi-ta, il
suo de-si - o, de-si - o, ed i - o il suo cor', il suo de-si-o, de-si - o.

Udite amanti

Giovanni Battista Guarini (1536-1612)

Tenore (part 4 of 5)

Alberto dall'Occa (fl.1580s-90s)

Biblioteca Estense, I-MOe Mus. F. 1358 (c.1582-83, Ferrara)

U - di - te, u - di-te a-man - ti, u - di - te, u - di - te
10
Me-ra - vi - glia dol-cis-si-ma d'A - mo - re. La mia vi - ta il mio co - re, Quel -
15
- la Don - na già tan - to so - spi - ra - ta, so - spi - ra - ta, E tan-to in van bra-ma -
ta, e tan-to in van bra-ma - ta: Quel-la fu-ga-ce è di pie - tà ru - bel - la, Quel-l'u - ni - ca Fe -
20
ni - ce Di bel-lez - za, quel-lu - ni - ca Bea - tri - ce Del - la mia vi - ta: quel - la È
25
fat-ta_a-man-te, è fat-ta_a-man-te; ed i - o Il___ suo cor', la sua vi-ta, il
30
suo de-si - o, de-si - o, ed i - o il___ suo cor', il suo de-si-o, de-si - o.

Udite amanti

Giovanni Battista Guarini (1536-1612)

Tenore (part 4 of 5)

Alberto dall'Occa (fl.1580s-90s)

Biblioteca Estense, I-MOe Mus. F. 1358 (c.1582-83, Ferrara)

U - di - te, Me-ra - vi -
10
glia dol-cis-si-ma d'A - mo - re.
La mia vi-ta il mio co-re, Quel-la Don-na già tan - to so - spi-ra -
15
ta, so - spi-ra - ta, E tan-to in van bra-ma - ta, e tan-to in van bra-ma - ta: Quel-la fu-ga-ce è di pie-tà ru-bel -
20
la, Quel-l'u-ni-ca Fe - ni - ce Di bel-lez - za, quel-l'u - ni-ca Bea - tri - ce Del - la mia vi-ta: quel-la È
fat-ta a-man-te, è fat-ta a-man-te; ed i - o Il suo cor', la sua vi-ta, il
25
suo de-si - o, de-si - o, ed i - o il suo cor', il suo de-si-o, de-si - o.
30
1 5 1
1 6 2

Udite amanti

Giovanni Battista Guarini (1536-1612)

Basso (part 5 of 5)

Alberto dall'Occa (fl.1580s-90s)

Biblioteca Estense, I-MOe Mus. F. 1358 (c.1582-83, Ferrara)

5
U - di - te, u - di - te a - man - ti, u - di - te, u - di - te Me - ra - vi - glia dol - cis - si - ma d'A -
10
mo - re, me - ra - vi - glia dol - cis - si - ma d'A - mo - re. La mia vi - ta il mio co - re, Quel -
15
- la Don - na già tan - to so - spi - ra - ta, so - spi - ra - ta, E tan - to in van bra - ma -
ta: Quel - la fu - ga - ce è di pie - tà ru - bel - la, Quel - l'u - ni - ca Fe - ni - ce Di bel - lez - za, quel - l'u - ni - ca Bea -
20
tri - ce Del - la mia vi - ta: quel - la È fat - ta a - man - te, è fat - ta a - man - te; ed i - o Il suo cor', la sua vi -
25
ta, de - si - o, ed i - o il suo cor', la sua vi - ta, il suo de - si - o, il suo de - si - o.
30
6 2