

Mordimi questa lingua

Girolamo Parabosco (c.1524-1557)

Paolo Virchi (c.1551-1610)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Vincenti e Amadino press, Venice, 1584)

Canto

Quinto

Alto

Tenore

Basso

Mor - di - mi que - sta lin - - gua

Mor - di - mi que - sta lin - gua, mor - di - mi que - sta lin -

Mor - di - mi que - sta lin - - gua e fa ven - det - ta,

Mor - di - mi que - sta lin - gua e

Mor - di - mi que - sta

5

e fa ven - det - ta, ven - det - ta, S'a tor - to mai di te, s'a tor - to mai di

- gua e fa ven - det - ta, e fa ven - det - ta, S'a tor - to mai di te

mor - di - mi que - sta lin - gua e fa ven - det - ta, S'a tor - to mai di te mi la - men -

fa ven - det - ta, S'a tor - to mai di te mi la - men - ta - i, s'a tor - to

lin - gua e fa ven - det - ta, S'a tor - to mai di

10

te mi la - men - ta - i. Con - dan - na - mi al mo - rir, che

mi la - men - ta - i. Con - dan - na - mi al mo - rir, che

ta - i, mi la - men - ta - i. Con - dan - na - mi al mo - rir, che

mai di te mi la - men - ta - i, mi la - men - ta - i. Con - dan - na - mi al mo - rir,

te mi la - men - ta - i. Con - dan - na - mi al mo - rir, che

15

lie-to a-spet - ta Que-sta sen - ten-za il cor ch'io ti do - na - i. Ma sia qual' a me

lie-to a-spet - ta Que-sta sen - ten-za il cor ch'io ti do - na - i.

lie-to a-spet - ta Que-sta sen - ten-za il cor ch'io ti do - na - - i. Ma sia qual' a me

Ma sia qual' a me par la mor - te e -

lie-to a-spet - ta Que-sta sen - ten-za il cor ch'io ti do - na - i. Ma sia qual' a me par la

20

par la mor - te e-let - - ta Clo - ri gen - ti - le, Clo - ri gen - ti - le, se mo-rir mi

Ma sia qual' a me par la mor-te e-let - ta Clo - ri gen - ti - le, Clo-ri gen-ti - le, se mo-rir

par la mor-te e-let - ta Clo - ri gen - ti - le, Clo - ri gen - ti - le, se mo -

let - ta, la mor - te e-let - ta Clo - ri gen-ti - - le, Clo - ri gen - ti - le,

mor - - te e - let - - mor - ta Clo - ri gen - ti - le, Clo - ri gen - ti - le,

fa - i, mo - rir mi fa - i, Non mi ne - gar che l'al-ma il suo fin

- mi fa - i, mi fa - i, Non mi ne-gar che

rir mi fa - i, Non mi ne-gar che l'al-ma il suo fin fac - cia,

se mo-rir mi fa - i, mi fa - i, Non mi ne-gar che l'al - ma il

se mo-rir mi fa - i, Non mi ne-gar che l'al-ma il suo fin fac - cia,

25 30

fac - cia, il suo fin fac - cia Fra le tue bel - le e cru - de e dol - ci brac - cia, fra
l'al - ma il suo fin fac - cia Fra le tue bel - le e cru - de e dol -
il suo fin fac - cia Fra le tue bel - le e cru - de e dol - ci brac - cia, e dol - ci brac - cia,
suo, il suo fin fac - cia Fra le tue bel - le e cru - de e
il suo fin fac - cia Fra le tue

6
2

35

le tue bel - le e cru - de, fra le tue bel - le e cru - de e dol - ci brac - cia.
- ci brac - cia, fra le tue bel - le e cru - de e dol - ci brac - cia, e dol - ci brac - cia.
fra le tue bel - le e cru - de e dol - ci brac - cia, e dol - ci brac - cia.
dol - ci brac - cia, e dol - ci brac - cia.
bel - le e cru - de e dol - ci brac - cia, fra le tue bel - le e cru - de e dol - ci brac - cia.

Mordimi questa lingua, e fa vendetta,
s'a torto mai di te mi lamentai.
Condannami al morir, che lieto aspetta
questa sentenza, il cor ch'io ti donai.
Ma sia qual' a me par la morte eletta
Clori gentile, se morir mi fai,
non mi negar che l'alma il suo fin faccia
fra le tue belle, e crude, e dolci braccia.