

# Mordimi questa lingua

Girolamo Parabosco (c.1524-1557)

Canto (part 1 of 5)

Paolo Virchi (c.1551-1610)

*Il primo libro de madrigali a 5 voci* (Vincenti e Amadino press, Venice, 1584)

The musical score consists of six staves of music in G clef, 2/4 time. The lyrics are written below each staff, corresponding to the notes. The music is divided into sections by measure numbers (1, 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35) and features various musical markings such as fermatas and dynamic changes.

1  
Mor - di-mi que-sta lin - - gua e fa ven - det - ta, ven-det -  
5  
ta, S'a tor-to mai di te, s'a tor-to mai di te mi la - men-ta - i. Con-dan-na -  
10  
mi al mo-rir, che lie-to a-spet-ta Que-sta sen-ten-za il cor ch'io ti do-na - i. Ma sia qual'a me  
15  
par la mor - te e let - ta Clo - ri gen - ti - le, Clo - ri gen - ti - le, se mo-rir mi  
20  
fa - i, mo - rir mi fa - i, Non mi ne - gar che l'al-ma il suo fin fac-cia, il suo fin  
25  
fac - cia Fra le tue bel - le e cru - de, de e dol - ci brac - cia, fra  
30  
le tue bel - le e cru - de, de e dol - ci brac - cia.  
35

# Mordimi questa lingua

Girolamo Parabosco (c.1524-1557)

Quinto (part 2 of 5)

Paolo Virchi (c.1551-1610)

*Il primo libro de madrigali a 5 voci* (Vincenti e Amadino press, Venice, 1584)

Musical score for 'Mordimi questa lingua' featuring two staves of music with lyrics in Italian. The music is in common time, treble clef, and includes various rests and note values. Measure numbers 1 through 35 are indicated on the left side of each staff.

1 Mor - di-mi que-sta lin-gua, mor-di-mi que - sta lin - gua e fa ven-det - ta,  
 5 e fa ven-det - ta, S'a tor - to mai di te mi la - men-ta -  
 10 i. Con - dan - na-mi al mo-rir, che lie-to a-spet - ta Que-sta sen-ten-za il cor ch'io ti do-na -  
 15 i. Ma sia qual' a me par la mor-te e-let - ta Clo - ri gen - ti - le, Clo-ri gen-ti -  
 20 le, se mo-rir mi fa - i, mi fa - i, Non mi ne-gar che  
 25 l'al-ma il suo fin fac - cia Fra le tue bel-le e cru - de dol -  
 30 - ci brac - cia, fra le tue bel-le e cru-de dol - ci brac-cia, e dol-ci brac - cia.  
 35

# Mordimi questa lingua

Girolamo Parabosco (c.1524-1557)

Alto (part 3 of 5)

Paolo Virchi (c.1551-1610)

*Il primo libro de madrigali a 5 voci* (Vincenti e Amadino press, Venice, 1584)

Musical score for "Mordimi questa lingua" featuring two staves of music with lyrics in Italian. The music is in common time, treble clef, and includes various rests and dynamic markings. The lyrics describe a lover's torment and desire.

1  
Mor - di-mi que-sta lin - - - gua e fa ven-det - ta, mor - di-mi que-sta

5  
lin-gua e fa ven-det - ta, S'a tor - to mai di te mi la - men-ta - i,

10  
mi la-men-ta - i. Con-dan-na-mi al mo - rir, che lie-to a-spet-ta Que-sta sen-

15  
ten-za il cor ch'io ti do-na - i. Ma sia qual'a me par la mor-te e-let - ta

20  
Clo-ri gen-ti - le, Clo-ri gen-ti - le, se mo-rir mi fa - i, Non mi ne-gar che l'al-ma il suo fin

25  
fac - cia, il suo fin fac - cia Fra le tue bel-le e cru - - - de e dol-ci brac - cia, e

30  
dol-ci brac - cia, 1 fra le tue bel-le e cru-de e dol-ci brac - cia, 6 2 e dol-ci brac - cia.

# Mordimi questa lingua

Girolamo Parabosco (c.1524-1557)

Alto (part 3 of 5)

Paolo Virchi (c.1551-1610)

*Il primo libro de madrigali a 5 voci* (Vincenti e Amadino press, Venice, 1584)

Mor - di-mi que-sta lin - - - gua e fa ven-det - ta, mor - di-mi que-sta  
 lin-gua e fa ven-det - ta, S'a tor - to mai di te mi la - men - ta - i,  
 10 mi la-men-ta - i. Con-dan-na-mi al mo - rir, che lie-to a-spet-ta Que-sta sen -  
 15 ten-za il cor ch'io ti do-na - i. Ma sia qual'a me par la mor-te e-let - ta  
 20 Clo-ri gen-ti - le, Clo-ri gen-ti - le, se mo-rir mi fa - i, Non mi ne-gar che l'al-ma il suo fin  
 25 fac - cia, il suo fin fac - cia Fra le tue bel-le e cru - - de e dol-ci brac - cia, e  
 30 dol-ci brac - cia, 1 fra le tue bel-le e cru-de e dol-ci brac - cia, 6 2 e dol-ci brac - cia.  
 35

# Mordimi questa lingua

Girolamo Parabosco (c.1524-1557)

Tenore (part 4 of 5)

Paolo Virchi (c.1551-1610)

*Il primo libro de madrigali a 5 voci* (Vincenti e Amadino press, Venice, 1584)

1  
Mor - di-mi que-sta lin - gua e fa ven-det - ta,  
S'a tor - to mai di te mi la-men-ta - i, s'a tor - to mai di te mi la - men-ta - i, mi la-men-ta -  
10 i. Con-dan-na-mi al mo-rir, Ma sia qual'a me par la mor-te e - let - ta,  
la mor-te e - let - ta Clo - ri gen-ti - le, Clo - ri gen - ti - le, se mo-rir  
25 mi fa - i, mi fa - i, Non mi ne-gar che l'al-ma il suo, il suo fin fac - cia  
30 Fra le tue bel-le e cru-de e dol-ci brac - cia, e dol - ci brac - cia.  
35

# Mordimi questa lingua

Girolamo Parabosco (c.1524-1557)

Tenore (part 4 of 5)

Paolo Virchi (c.1551-1610)

*Il primo libro de madrigali a 5 voci* (Vincenti e Amadino press, Venice, 1584)

1  
Mor - di-mi que-sta lin - gua e fa ven-det - ta,  
S'a tor - to mai di te mi la-men-ta - i, s'a tor - to mai di te mi la - men-ta - i, mi la-men-ta -  
10 i. Con-dan-na-mi al mo-rir, Ma sia qual'a me par la mor-te e -  
let - ta, la mor-te e let - ta Clo - ri gen - ti - le, Clo - ri gen - ti - le, se mo-rir  
20 mi fa - i, mi fa - i, Non mi ne-gar che l'al-ma il suo, il suo fin fac - cia  
25 2  
Fra le tue bel-le e cru-de e dol-ci brac - cia, e dol - ci brac - cia.  
30 6 2  
35

# Mordimi questa lingua

Girolamo Parabosco (c.1524-1557)

Basso (part 5 of 5)

Paolo Virchi (c.1551-1610)

*Il primo libro de madrigali a 5 voci* (Vincenti e Amadino press, Venice, 1584)

Mor - di-mi que-sta lin - gua e fa ven-det - ta,  
S'a tor - to mai di te mi la - men-ta - i. Con-dan - na - mi al mo - rir, che  
lie-to a-spet-ta Que-sta sen-ten-za il cor ch'io ti do-na - i. Ma sia qual' a me par la mor - te e -  
let - ta Clo - ri gen - ti - le, Clo - ri gen - ti - le, se mo-rir mi fa - i,  
Non mi ne-gar che l'al-ma il suo fin fac-cia, il suo fin fac - cia Fra le tue  
bel-le e cru - de e dol - ci brac - cia, fra le tue bel-le e cru-de e dol-ci brac - cia.