

## Come ben nata palma

Bertolotti Bernardino (1547-c.1609)

*Il primo libro de madrigali a 5 voci* (Amadino press, Venice, 1593)

Canto

Quinto

Alto

Tenore

Basso

5

co - me ben na - ta pal - - - - - ma ac - cre-sce a i ra-mi suoi glo - ria mag-gio - re In vir -

ac - cre-sce a i ra-mi suoi glo - ria mag-gio - re, ac - cre-sce a i ra-mi suoi glo - ria mag-gio - re In -

- me ben na - ta pal - - - - - ma Ac - cre-sce a i ra-mi suoi glo - ria mag-gio - re

8  
Ac - cre-sce a i ra - mi suoi, ac - cre-sce a i ra-mi suoi glo - ria mag-gio - re In vir -

Co - me ben na - ta pal - - - - - ma In -

10  
 tù di be - ni - gno e fre - sco u - mo - re, e fre-sco u - mo - re, e fre - sco u - mo - re;  
 - vir - tù di be - ni - gno e fre - sco u - mo - re; Tal  
 In vir - tù di be-ni - gno e fre-sco u - mo - re, e fre - sco u - mo - re;  
 tù di be-ni - gno e fre-sco u - mo - re;  
 - vir - tù di be-ni - gno e fre-sco u - mo - re;

### Come ben nata palma: (score)

15

Tal voi, fra l'al - tre glo - ri - o - sa ed al - ma,

voi, fra l'al - tre glo - ri - o - sa ed al - ma, ed al - ma, tal voi, fra l'al - tre glo - ri -

Tal voi, fra l'al - tre glo - ri - o - sa ed al - ma, tal voi, fra l'al - tre glo - ri -

Tal voi, tal voi, fra l'al - tre glo - ri - o - sa ed al - ma, tal voi, fra l'al - tre glo - ri -

Tal voi, fra l'al - tre glo - ri - o - sa ed al - ma,

l'al - tre glo - ri - o - sa, glo - ri - o - sa ed al - - - - ma, Ren-de  
o-sa ed al - ma, tal voi, fra l'al - tre glo - ri - o - - - sa ed al - - - ma,  
o-sa ed al - ma, Tal voi, fra l'al - - - glo - - ri - o - sa ed al - - - ma, Ren-de quel-la d'A-mor -  
o-sa ed al - ma, tal voi, fra l'al - - - - tre glo - ri - o - sa ed al - - - ma, Ren-de quel-la d'A -  
tal voi, fra l'al - - - - sa ed al - - - ma, Ren-de quel-la d'A -

20

quel - la d'Amor gra - zia e vir - tu - de, gra - zia e vir - tu - de Ch'eí nel bel no - stro sen pio -

Ren - de quel - la d'Amor gra-zia e vir - tu - - - de Ch'eí nel bel no - stro sen pio -

gra - zia e vir - tu - de, gra - zia e vir - tu - - - de Ch'eí nel bel no - stro sen pio -

Ch'eí nel bel no - stro sen pio -

mor gra - zia e vir - tu - de, Ch'eí nel bel no - stro sen pio -

mor gra - zia e vir - tu - de, gra - zia e vir - tu - de Ch'eí nel bel no - stro sen pio -

25

The musical score consists of five staves of music. The first four staves are in treble clef, and the fifth staff is in bass clef. The key signature changes from one staff to the next. The lyrics are written below each staff, corresponding to the musical notes. The music is in common time.

ven-do chiu - de, pio-ven-do chiu - de, ch'ei nel bel no-stro sen pio-ven-do chiu - de, pio-ven-do chiu - de.  
 ven-do chiu - de, pio-ven-do chiu - de, ch'ei nel bel no-stro sen pio-ven-do chiu - de, pio-ven-do chiu - de.  
 ven-do chiu - de, pio-ven-do chiu - de, ch'ei nel bel no-stro sen pio-ven-do chiu - de, pio - ven - do chiu - de.  
 ven-do chiu - de, pio-ven-do chiu - de, ch'ei nel bel no-stro sen pio-ven-do chiu - de, pio-ven-do chiu - de.  
 ven-do chiu - de, pio-ven-do chiu - de, ch'ei nel bel no-stro sen pio-ven-do chiu - de, pio-ven-do chiu - de.

Come ben nata palma  
 accresce a i rami suoi gloria maggiore  
 in virtù di benigno e fresco umore;  
 tal voi, fra l'altre gloriosa ed alma,  
 rende quella d'Amor grazia e virtude  
 ch'ei nel bel nostro sen piovendo chiude.