

Come ben nata palma

Bertolotti Bernardino (1547-c.1609)

Canto (part 1 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Amadino press, Venice, 1593)

The musical score consists of five staves of music for five voices. The lyrics are written below each staff, corresponding to the notes. The music is in G clef, 3/4 time, and includes various note values such as eighth and sixteenth notes, with rests and accidentals like flats and sharps. Measure numbers 10, 15, 20, and 25 are marked above the staves.

1 Co-me ben na-ta pal - ma Ac-cre-sce a i ra-mi suo - i, co-me ben na-ta pal -
5 ma ac - cre-sce a i ra-mi suoi glo - ria mag-gio - re In vir - tù di be - ni - gno e fre -
10 - sco u-mo - re, e fre-sco u - mo - re, e fre - sco u-mo - re; Tal voi,
15 fra l'al-tre glo-ri - o - sa ed al - ma, tal voi, fra l'al-tre glo-ri-o - sa, glo - ri - o-sa ed al -
20 ma, Ren-de quel-la d'A-mor gra-zia e vir-tu - de, gra-zia e vir-tu - de Ch'ei nel bel no-stro sen pio -
25 ven-do chiu-de, pio-ven-do chiu-de, ch'ei nel bel no-stro sen pio-ven-do chiu-de, pio-ven-do chiu - de.

Come ben nata palma

Bertolotti Bernardino (1547-c.1609)

Quinto (part 2 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Amadino press, Venice, 1593)

The musical score consists of five staves of music in G clef, 3/4 time. The lyrics are written below each staff, corresponding to the notes. The music features various note values including eighth and sixteenth notes, and rests. The lyrics describe a palm tree growing from a branch, its beauty, and its connection to love and glory.

Ac-cre-sce a i ra-mi suo-i, Co-me ben na-ta pal - ma ac-cre-sce a i ra-mi suoi
5
— glo-ria mag-gio - re, ac - cre-sce a i ra-mi suoi glo - ria mag-gio - re In vir-tù di be-ni -
- gno e fre - sco u-mo - re; Tal voi, fra l'al-tre glo-ri - o-sa ed al -
10
15 ma, ed al - ma, tal voi, fra l'al-tre glo-ri - o-sa ed al-ma, tal voi, fra l'al-tre glo-ri - o - sa ed al -
ma,
20 Ren-de quel-la d'A-mor gra-zia e vir - tu - de Ch'ei nel bel no-stro sen pio -
25 ven-do chiu-de, pio-ven-do chiu-de, ch'ei nel bel no-stro sen pio-ven-do chiu-de, pio-ven-do chiu - de.

Come ben nata palma

Bertolotti Bernardino (1547-c.1609)

Alto (part 3 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Amadino press, Venice, 1593)

2
Co - me ben na - ta pal - - - - ma Ac -
5
cre-sce a i ra - mi suoi glo - ria mag-gio - re In vir - tū di be-ni - gno e fre-sco u -
10
mo - re, e fre - - sco u-mo - re; Tal voi, fra l'al - tre glo-ri - o - sa ed al -
15
ma, tal voi, fra l'al - tre glo - ri - o - sa ed al -
20
ma, Ren-de quel-la d'A-mor - gra-zia e vir-tu - de, gra-zia e vir-tu - de Ch'ei.nel bel no-stro sen pio -
25
ven-do chiu - de, pio-ven-do chiu - de, ch'ei nel bel no-stro sen pio-ven-do chiu - de, pio-ven-do chiu - de.

Come ben nata palma

Bertolotti Bernardino (1547-c.1609)

Tenore (part 4 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Amadino press, Venice, 1593)

1 Co - me ben na-ta pal - ma Ac-cre-sce a i ra-mi suoi, ac-

5 cre-sce a i ra-mi suoi glo - ria mag-gio-re In vir-tù di be-ni - gno e fre-sco u-mo -

10 re; Tal voi, tal voi, fra l'al-tre glo-ri - o-saed al ma, tal voi, fra l'al-tre glo-ri -

15 o-saed al - ma, tal voi, fra l'al - tre glo - ri - o-saed al - ma, Ren-de quel-la d'A-

20 mor gra-zia e vir-tu - de, Ch'ei nel bel no-stro sen pio - ven-do chiu - de, pio-ven-do

25 chiu - de, ch'ei nel bel no-stro sen pio-ven-do chiu - de, pio-ven-do chiu - de.

Come ben nata palma

Bertolotti Bernardino (1547-c.1609)

Basso (part 5 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Amadino press, Venice, 1593)

The musical score consists of four staves of basso continuo music. The first staff begins with a measure numbered 3, followed by 5, then 1. The lyrics are: Co - me ben na-ta pal - ma, In vir-tù di be-ni-gno. The second staff begins with a measure numbered 1, followed by 10. The lyrics are: e fre-sco u-mo - re; Tal voi, fra l'al - tre glo-ri - o -. The third staff begins with a measure numbered 15. The lyrics are: sa ed al - ma, tal voi, fra l'al - tre glo-ri - o - - - sa ed al - ma, Ren-de quel-la d'A-mor gra-zia e vir-tu - de, gra-zia e vir-tu - de Ch'e i nel bel no-stro sen pio - ven-do chiu-de, pio-ven-do chiu-de, ch'e i nel bel no-stro sen pio-ven-do chiu-de, pio-ven-do chiu - de. The fourth staff begins with a measure numbered 20. The lyrics are: 25