

Clori a Damon dicea

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Canto (part 1 of 6)

Il secondo libro de madrigali à 6 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1580)

1 Clo-ri a Da-mon di-ce - a, di-ce - a: dol - ce ben mi - o Fia
5
10
15
mai ch'un tan-t'a-mor va - da in o - bli - o? Co - si det - to,
20 _ strin-gea l'un l'al-tro tan - to, strin-gea l'un l'al-tro tan - to l'un l'al-tro, l'un l'al-tro
25 tan - to Che non più strin-ge_o l'e - de-ra_o l'a-can - to, co - si det - to, strin-gea l'un
l'al-tro tan - to, strin-gea l'un l'al-tro tan - to l'un l'al-tro, l'un l'al-tro tan - to che non più
30 strin-ge_o l'e - de-ra_o l'a-can - to, o l'e - de-ra_o l'a-can - to, o l'e - de-ra_o l'a-can - to.

Clori a Damon dicea

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Quinto (part 2 of 6)

Il secondo libro de madrigali à 6 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1580)

5
Clo-ri a Da-mon di-ce - a, clo-ri a Da-mon di-ce - a: dol - ce ben mi - o Fia

10
mai ch'un tan-t'a-mor va-da in o-bli - o? Ed ei: No, ch'el tuo no-do è in me sì for -

15
- te Che non si scior-rà mai se non per mor-te. Co - sì det - to,

20
strin-gea l'un l'al-tro tan - to, strin-gea l'un l'al-tro tan - to, strin-gea l'un l'al-tro, l'un l'al-tro, l'un l'al-tro
tan - to Che non più strin-ge o l'e-de-ra o l'a - can - to, co - sì det - to, strin-gea l'un

25
l'al-tro tan - to, strin-gea l'un l'al-tro tan - to, strin-gea l'un l'al-tro, l'un l'al-tro, l'un l'al-tro tan - to

30
che non più strin-ge o l'e-de-ra o l'a-can - to, o l'e-de-ra, o l'e-de-ra o l'a-can - to.

Clori a Damon dicea

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Alto (part 3 of 6)

Il secondo libro de madrigali à 6 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1580)

1
Clo - ri a Da-mon di - ce - a, di - ce - a:
ce ben mi - o Fia mai ch'un tan-t'a-mor va - da in o - bli - o?
Che non si scior-rà mai se non per mor-te, se non per mor-te.
Co - sì det - to,
strin-gea l'un l'al-tro tan - to, l'un l'al-tro, l'un l'al-tro, l'un l'al-tro tan-to, tan - to Che non -
più strin-geo l'e - de-ra o l'a-can - to, co - sì det - to, strin -
gea l'un l'al-tro tan - to, l'un l'al-tro, l'un l'al-tro, l'un l'al-tro tan-to, tan - to che non più strin -
geo l'e - de-ra o l'a-can - to, o l'e - de-ra o l'a-can - to, o l'e - de-ra o l'a - can - to.

Clori a Damon dicea

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Alto (part 3 of 6)

Il secondo libro de madrigali à 6 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1580)

1 Clo-ri a Da-mon di-ce - a, di-ce - a: dol - ce ben mi - o Fia
2 mai ch'un tan-t'a-mor va - da in o - bli - o? Che non si scior-rà mai se
non per mor - te, se non per mor - te. Co - sì det - to, strin - gea l'un l'al - tro
tan-to, l'un l'al - tro, l'un l'al - tro, l'un l'al - tro tan-to, tan-to Che non più strin - ge o l'e-de-ra o l'a - can - to,
co - sì det - to, strin - gea l'un l'al - tro tan-to, l'un l'al - tro, l'un l'al - tro, l'un l'al - tro tan-to, tan-to
che non più strin - ge o l'e-de-ra o l'a - can - to, o l'e-de-ra o l'a - can - to, o l'e-de-ra o l'a - can - to.

Clori a Damon dicea

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Sesto (part 4 of 6)

Il secondo libro de madrigali à 6 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1580)

The musical score consists of six staves of music in common time, treble clef, and key signature of one flat. The lyrics are written below each staff, corresponding to the vocal parts. The score is divided into measures by vertical bar lines and includes measure numbers (e.g., 1, 5, 10, 15, 20, 25, 30) and repeat signs.

1 Clo-ri a Da-mon di-ce - a, clo-ri a Da-mon di-ce - a, di-ce - a:
 5 Fia mai ch'un tan-t'a-mor va - da in o-bli - o? Ed ei: No, ch'el tuo
 10 no-do è in me sì for - te, sì for - te Che non si scior-rà mai, che non si scior-rà mai se non per
 15 mor-te. Co - sì det - to, strin-gea l'un l'al-tro tan - to, strin-gea l'un l'al-tro tan -
 20 to l'un l'al-tro tan - to Che non più strin-geo l'e-de-ra o l'a-can-to, co - sì det -
 25 to, strin-gea l'un l'al-tro tan-to, l'un l'al-tro, l'un l'al-tro, l'un l'al-tro tan - to che non più
 30 strin - ge o l'e - de-ra o l'a-can - to, o l'e - de - ra o l'a-can - to.

Clori a Damon dicea

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Sesto (part 4 of 6)

Il secondo libro de madrigali à 6 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1580)

5
Clo-ria Da-mon di-ce - a, clo-ria Da-mon di-ce - a, di-ce - a:
Fia mai ch'un tan-t'a-mor va - da in o-bli - o? Ed ei: No, ch'el tuo
10
no-doè in me sì for - te, sì for - te Che non si scior-rà mai, che non si scior-rà mai se non per
15
mor-te. Co - sì det - to, strin-gea l'un l'al-tro tan - to, strin-gea l'un l'al-tro tan -
20
to l'un l'al-tro tan - to Che non più strin-geo l'e-de-rao l'a-can-to, co - sì det -
25
- to, strin-gea l'un l'al-tro tan-to, l'un l'al-tro, l'un l'al-tro, l'un l'al-tro tan - to che non più
30
strin - ge o l'e - de-rao l'a-can - to, o l'e - de - ra o l'a-can - to.

Clori a Damon dicea

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Tenore (part 5 of 6)

Il secondo libro de madrigali à 6 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1580)

2 Clo-ri a Da-mon di-ce - a: dol - ce ben mi - o Ed ei:
No, ch'el tuo no-do è in me, ch'el tuo no-do è in me sì for - te Che non si scior-rà mai se
non per mor-te. Co - sì det-to, co - sì det - to, strin-gea l'un l'al-tro tan-to, l'un l'al-tro,
l'un l'al-tro, l'un l'al-tro tan - to Che non più strin-gea, co - sì det - to,
strin-gea l'un l'al-tro tan-to, strin-gea l'un l'al-tro tan - to l'un l'al-tro tan - to che non più strin-
geo l'e - de-ra o l'a - can - to, o l'e - de-ra, o l'e - de-ra o l'a-can - to, o l'e - de-ra o l'a-can - to.

Clori a Damon dicea

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Tenore (part 5 of 6)

Il secondo libro de madrigali à 6 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1580)

2 Clo-ri a Da-mon di-ce - a: dol - ce ben mi - o Ed ei:
 No, ch'el tuo no-do è in me, ch'el tuo no-do è in me sì for - te Che non si scior-rà mai se
 non per mor-te. Co - sì det-to, co - sì det - to, strin-gea l'un l'al-tro tan-to, l'un l'al-tro,
 l'un l'al-tro, l'un l'al-tro tan - to Che non più strin-ge, co - sì det - to,
 strin-gea l'un l'al-tro tan-to, strin-gea l'un l'al-tro tan - to l'un l'al-tro tan - to che non più strin-
 geo l'e - de-ra o l'a - can - to, o l'e - de-ra, o l'e - de-ra o l'a-can - to, o l'e - de-ra o l'a-can - to.

Clori a Damon dicea

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Basso (part 6 of 6)

Il secondo libro de madrigali à 6 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1580)

The musical score consists of six staves of basso continuo music. The key signature is B-flat major (two flats). The time signature starts at 4/4, indicated by a '4' above the staff, and changes to 2/4 at measure 2, indicated by a '2' above the staff. Measure numbers 1 through 30 are placed to the left of the staves. The lyrics are written below the notes, corresponding to the vocal parts. The lyrics are:

Clori a Da-mon di-ce - a:
ch'el tuo no-do è in me sì for - te Che non si scior-rà mai
se non per
mor-te. Co - sì det - to, strin-gea l'un l'al-tro tan-to, strin-gea l'un l'al-tro tan - to l'un
l'al-tro, l'un l'al-tro tan - to Che non più strin-ge,
co - sì det - to, strin-
gea l'un l'al-tro tan-to, strin-gea l'un l'al-tro tan - to l'un l'al-tro, l'un l'al-tro tan - to che non più
strin-ge o l'e - de-ra o l'a - can - to, o l'e - de-ra o l'a-can - to, o l'e - de-ra o l'a-can - to.