

Clori a Damon dicea

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Quinto (part 2 of 6)

Il secondo libro de madrigali à 6 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1580)

Clo-ri a Da-mon di-ce - a, clo-ri a Da-mon di-ce - a: dol - ce ben mi - o Fia
mai ch'un tan-t'a-mor va-da in o-bli - o? Ed ei: No, ch'el tuo no-do è in me sì for -
- te Che non si scior-rà mai se non per mor-te. Co - sì det - to,
strin-gea l'un l'al-tro tan - to, strin-gea l'un l'al-tro tan - to, strin-gea l'un l'al-tro, l'un l'al-tro, l'un l'al-tro
tan - to Che non più strin-ge o l'e-de-ra o l'a - can - to, co - sì det - to, strin-gea l'un
l'al-tro tan - to, strin-gea l'un l'al-tro tan - to, strin-gea l'un l'al-tro, l'un l'al-tro, l'un l'al-tro tan - to
che non più strin-ge o l'e-de-ra o l'a - can - to, o l'e-de-ra, o l'e-de-ra o l'a-can - to.

Clori a Damon dicea

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Alto (part 3 of 6)

Il secondo libro de madrigali à 6 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1580)



1
Clo - ri a Da - mon di - ce - a, di - ce - a: dol -

5
ce ben mi - o Fia mai ch'un tan - t'a - mor va - da in o - bli - o?

15
Che non si scior - rà mai se non per mor - te, se non per mor - te. Co - sì det - to,

20
strin - gea l'un l'al - tro tan - to, l'un l'al - tro, l'un l'al - tro, l'un l'al - tro tan - to, tan - to Che non -

25
- più strin - ge o l'e - de - ra o l'a - can - to, co - sì det - to, strin -

30
gea l'un l'al - tro tan - to, l'un l'al - tro, l'un l'al - tro, l'un l'al - tro tan - to, tan - to che non più strin -
ge o l'e - de - ra o l'a - can - to, o l'e - de - ra o l'a - can - to, o l'e - de - ra o l'a - can - to.

Clori a Damon dicea

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Alto (part 3 of 6)

Il secondo libro de madrigali à 6 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1580)

1
Clo-ri a Da-mon di-ce - a, di-ce - a: dol - ce ben mi - o Fia

2 10 2
mai ch'un tan-t'a-mor va - da in o - bli - o? Che non si scior-rà mai se

15
non per mor-te, se non per mor-te. Co - sì det - to, strin-gea l'un l'al-tro

20
tan-to, l'un l'al-tro, l'un l'al-tro, l'un l'al-tro tan-to, tan-to Che non più strin-ge o l'e-de-ra o l'a-can - to,

25
co - sì det-to, strin-gea l'un l'al-tro tan-to, l'un l'al-tro, l'un l'al-tro, l'un l'al-tro tan-to, tan-to

30
che non più strin-ge o l'e-de-ra o l'a-can - to, o l'e-de-ra o l'a-can-to, o l'e-de-ra o l'a - can - to.

Clori a Damon dicea

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Sesto (part 4 of 6)

Il secondo libro de madrigali à 6 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1580)



8 Clo-ri a Da-mon di-ce - a, clo-ri a Da-mon di-ce - a, di-ce - a:

5 Fia mai ch'un tan-t'a-mor va - da in o-bli - o? Ed ei: No, ch'el tuo

10 no-do è in me sì for - te, sì for - te Che non si scior-rà mai, che non si scior-rà mai se non per

15 mor-te. Co - sì det - to, strin-gea l'un l'al-tro tan - to, strin-gea l'un l'al-tro tan -

20 to l'un l'al-tro tan - to Che non più strin-ge o l'e-de-ra o l'a-can-to, co - sì det-

25 - to, strin-gea l'un l'al-tro tan-to, l'un l'al-tro, l'un l'al-tro, l'un l'al-tro tan-to che non più

30 strin - ge o l'e - de-ra o l'a-can - to, o l'e - de - ra o l'a-can - to.

Clori a Damon dicea

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Sesto (part 4 of 6)

Il secondo libro de madrigali à 6 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1580)

Clo-ri a Da-mon di-ce - a, clo-ri a Da-mon di-ce - a, di-ce - a:

5
Fia mai ch'un tan-t'a-mor va - da in o-bli - o? Ed ei: No, ch'el tuo

10
no-do è in me sì for - te, sì for - te Che non si scior-rà mai, *che non si scior-rà mai* se non per

15
mor-te. Co - sì det - to, strin-gea l'un l'al-tro tan - to, strin-gea l'un l'al-tro tan -

20
to l'un l'al-tro tan - to Che non più strin-ge o l'e-de-ra o l'a-can-to, co - sì det-

25
- to, strin-gea l'un l'al-tro tan-to, l'un l'al-tro, l'un l'al-tro, l'un l'al-tro tan-to che non più

30
strin-ge o l'e - de-ra o l'a-can - to, o l'e - de - ra o l'a-can - to.

Clori a Damon dicea

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Tenore (part 5 of 6)

Il secondo libro de madrigali à 6 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1580)

8 ² Clo-ri a Da-mon di-ce - a: dol - ce ben mi - o Ed ei:

10 No, ch'el tuo no-do è in me, ch'el tuo no-do è in me sì for - te Che non si scior-rà mai se

15 non per mor-te. Co - sì det-to, co - sì det - to, strin-gea l'un l'al-tro tan-to, l'un l'al-tro,

20 l'un l'al-tro, l'un l'al-tro tan - to Che non più strin-ge, ¹ co - sì det - to,

25 strin-gea l'un l'al-tro tan-to, strin-gea l'un l'al-tro tan - to l'un l'al-tro tan - to che non più strin-

30 ge o l'e-de-ra o l'a-can-to, o l'e-de-ra, o l'e-de-ra o l'a-can - to, o l'e-de-ra o l'a-can - to.

Clori a Damon dicea

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Tenore (part 5 of 6)

Il secondo libro de madrigali à 6 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1580)

2 5 2

Clo-ri a Da-mon di-ce - a: dol - ce ben mi - o Ed ei:

10

No, ch'el tuo no-do è in me, ch'el tuo no-do è in me sì for - te Che non si scior-rà mai se

15

non per mor-te. Co - sì det-to, co - sì det - to, strin-gea l'un l'al-tro tan-to, l'un l'al-tro,

20 1

l'un l'al-tro, l'un l'al-tro tan - to Che non più strin-ge, co - sì det - to,

25

strin-gea l'un l'al-tro tan-to, strin-gea l'un l'al-tro tan-to l'un l'al-tro tan-to che non più strin-

30

ge o l'e-de-ra o l'a-can-to, o l'e-de-ra, o l'e-de-ra o l'a-can - to, o l'e-de-ra o l'a-can - to.

Clori a Damon dicea

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Basso (part 6 of 6)

Il secondo libro de madrigali à 6 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1580)

Clo-ri a Da-mon di-ce - a: Ed ei: No,
ch'el tuo no-do è in me sì for - te Che non si scior-rà mai se non per
mor-te. Co - sì det - to, strin-gea l'un l'al-tro tan-to, strin-gea l'un l'al-tro tan - to l'un
l'al-tro, l'un l'al-tro tan - to Che non più strin-ge, co - sì det - to, strin-
gea l'un l'al-tro tan-to, strin-gea l'un l'al-tro tan - to l'un l'al-tro, l'un l'al-tro tan-to che non più
strin-ge o l'e - de-ra o l'a-can - to, o l'e - de-ra o l'a-can - to, o l'e - de-ra o l'a-can - to.