

# Quel dolce suono

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Canto (part 1 of 6)

*Il secondo libro de madrigali à 6 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1580)

Quel dol - ce suo - no e quel so - a - ve can - to, e quel so -  
a - ve can - to Ch'A-mor mi die-de ohi-mè! mor - t'ha con -  
ver - so In tri-sti ac-cen - ti e in do - lo - ro - so pian - to.  
Ahi stel - le! ahi sor - te ri - a!  
Chi sia, las - so, chi si - a Ch'in\_ co-sì a - cer - bo duol pur mi con-for -  
- te, Se non la stes - sa mor - te? E di spe - me per lei nul - la m'a-van-za, nul -  
la m'a-van-za, nul - la m'a-van-za Poi-ché mor - te m'ha tol - t'o - gni spe-ran-za, poi -  
ché mor - te m'ha tol - t'o - gni spe-ran-za, o - gni spe-ran-za, o - gni spe-ran - za.

# Quel dolce suono

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Quinto (part 2 of 6)

*Il secondo libro de madrigali à 6 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1580)

Quel dol - ce suo - no e quel so-a - ve can - to, e  
quel so-a - ve can - to Ch'A-mor mi die-de ohi-mè! mor - t'ha con-ver -  
so In tri-sti ac-cen-ti e in do - lo - ro - so pian - to, e in do - lo - ro - so pian -  
to. Ahi stel - le! ahi sor - te ri - a!  
Chi sia, las-so, chi si - a Ch'in co-sì a - cer - bo duol, *ch'in co-sì a - cer -*  
*- bo duol* E di spe-me per lei nul - la m'a-van-za, e di spe-me per  
lei nul - la m'a-van-za Poi - ché mor - te m'ha tol - t'o - gni spe-ran-za, o - gni spe-ran-za, poi -  
ché mor - te m'ha tol - t'o - gni spe-ran-za, o - gni spe-ran-za, o - gni spe-ran - za.

# Quel dolce suono

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Alto (part 3 of 6)

*Il secondo libro de madrigali à 6 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1580)

Quel dol - ce suo - no e quel so-a - ve can - to, e quel so - a - ve  
can - to Ch'A-mor mi die-de ohi-mè! mor - t'ha con - ver - - so In  
tri-sti ac-cen - ti e in do - lo - ro - so pian - to, e in do - lo - ro - so pian - to.  
Ahi stel - le! ahi du - ro fa - to! ahi sor - te ri - a!  
Chi sia, las-so, chi si - a, Ch'in co-sì a - cer - bo duol pur mi con-for -  
te, pur mi con-for-te, Se non la stes-sa mor - te? E di spe - me per lei nul -  
la m'a-van-za, Poi - ché mor - te m'ha tol - t'o - gni spe-ran-za, o - gni spe-ran-za,  
poi-ché mor - te m'ha tol - t'o - gni spe-ran-za, o - gni spe-ran-za, o - gni spe-ran - za.

# Quel dolce suono

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Alto (part 3 of 6)

*Il secondo libro de madrigali à 6 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1580)

Quel dol - ce suo - no e quel so - a - ve can - to, e quel so - a - ve  
can - to Ch'A-mor mi die-de ohi-mè! mor - t'ha con - ver - - so In  
tri-sti ac-cen - ti e in do - lo - ro - so pian - to, e in do - lo - ro - so pian - to.  
Ahi stel - le! ahi du - ro fa - to! ahi sor - te ri - a!  
Chi sia, las-so, chi si - a, Ch'in co-si a - cer - bo duol pur mi con-for -  
te, pur mi con-for-te, Se non la stes-sa mor - te? E di spe-me per lei nul -  
la m'a-van-za, Poi - ché mor - te m'ha tol - t'o - gni spe-ran-za, o - gni spe-ran-za,  
poi-ché mor - te m'ha tol - t'o - gni spe-ran-za, o - gni spe-ran-za, o - gni spe-ran - za.

# Quel dolce suono

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Tenore (part 4 of 6)

*Il secondo libro de madrigali à 6 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1580)

Quel dol - ce suo - no e quel so - a - ve can - to, e quel so -  
a - ve can - to Ch'A-mor mi die-de ohi-mè! mor - t'ha con-ver - so  
In tri-sti ac-cen - ti e in do - lo - ro - so pian - to, e in do - lo - ro - so pian -  
to. ahi du - ro fa - to! ahi sor - te ri - a!  
Chi sia, las-so, chi si - a, Ch'in co-sì a - cer - bo duol pur mi con-for-  
- te, Se non la stes-sa mor - te? E di spe-me per lei nul-la m'a-van-  
za, nul-la m'a-van - za Poi - ché mor - te m'ha tol-t'o - gni spe-ran-za, o - gni spe-ran-za, poi-  
- ché mor - te m'ha tol - to o - gni spe-ran-za, o - gni spe-ran - za.

# Quel dolce suono

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Sesto (part 5 of 6)

*Il secondo libro de madrigali à 6 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1580)

2 5  
Quel dol - ce suo - no e quel so - a - ve can - to

10 2 15  
Ch'A-mor mi die-de ohi-mè! In tri-sti ac-cen - ti e in do - lo -

20 1  
ro - so pian - - to. Ahi stel - le! ahi du - ro

25 30  
- fa - to! ahi sor - - te ri - a! Chi sia, las - so, chi si - a, chi

35 1  
sia, las - so, chi si - a Ch'in co-sì a - cer - bo duol pur mi con-for - te, pur

2 40  
mi con-for - te, E di spe-me per lei nul - la m'a-van - za, e di spe-me per lei nul-la

45  
- m'a-van - za Poi - ché mor - te m'ha tol - to o - gni spe-ran - za,

50  
poi - ché mor - te m'ha tol - t'o - gni spe-ran - za, o - gni spe-ran - za.

# Quel dolce suono

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Basso (part 6 of 6)

*Il secondo libro de madrigali à 6 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1580)



Quel dol - ce suo - no e quel so - a - ve can - to

Ch'A-mor mi die-de ghi-mè! mor - t'ha con-ver - so In tri-sti ac-cen-ti

e in do - lo - ro - so pian - to. ahi du - ro fa - to!

ahi sor - te ri - a! Ch'in - co - sì a - cer - bo duol

pur mi con-for - te, Se non la stes-sa mor - te? E di spe-me per lei nul -

la m'a-van-za, nul - la m'a-van-za Poi - ché mor - te m'ha tol - t'o - gni spe-ran-za, poi -

- ché mor - te m'ha tol - t'o - gni spe-ran-za, o - gni spe - ran - za.