

Morir non può'l mio core

Benedetto Pannini (fl.1560s) [or Maddalena Casulana (c.1544-c.1590)]

Antonio Cifra (1584-1629)

Canto (part 1 of 5)

Madrigali a 5 voci, libro 3 (Giacomo Vincenti press, Venice, 1615)

Morir non può'l mio co - re, mo-rir non può'l mio co-re, E uc-ci-der-
lo vor-rei poi che vi pia - ce, mo-rir non può'l mio co - re, e uc-ci-der-lo vor-rei,
Ma trar non si può fuo - re Dal pet-to vo - stro o - ve gran tem - po gia-ce,
o - ve gran tem-po gia - ce, Ed uc - ci-den-do-l'io co - me de-si - o,
So che mor-re - ste voi mo-ren - d'an-ch'i - o, ed uc - ci-den-do-l'io
co-me de-si - o, so che mor-re - ste voi mo - ren - d'an-ch'i - o.

The musical score is written in a single system with six staves. The key signature has one flat (B-flat) and the time signature is 4/4. The music is in a vocal line. The lyrics are written below the notes. There are measure numbers 1, 5, 10, 15, 20, and 25 marked above the staves. The score ends with a double bar line.

Morir non può'l mio core

Benedetto Pannini (fl.1560s) [or Maddalena Casulana (c.1544-c.1590)]

Antonio Cifra (1584-1629)

Quinto (part 2 of 5)

Madrigali a 5 voci, libro 3 (Giacomo Vincenti press, Venice, 1615)

Mu-si-cus

Mo-rir non può'l mio co - re, *mo-rir non può'l mio co - re*, E uc-ci-der-
lo vor-rei poi che vi pia - ce, mo-rir non può'l mio co-re, e uc-ci-der-lo vor-rei poi che
vi pia - ce Ma trar non si può fuo-re Dal pet-to vo-stro, *dal pet-to vo-stro* o - ve gran
tem-po gia - ce, ma trar non si può fuo - re dal pet-to vo - str'o-ve gran tem-po gia - ce,
15 Ed uc - ci-den-do-l'io co-me de-si - o, So che mor-re - ste voi mo-ren - d'an-
20 ch'i - o, 1 ed uc - ci-den-do-l'io co - me de-si - o, so
25 6/2 _ che mor-re - ste voi, so che mor-re - ste voi mo-ren - d'an-ch'i - o.

Morir non può'l mio core

Benedetto Pannini (fl.1560s) [or Maddalena Casulana (c.1544-c.1590)]

Antonio Cifra (1584-1629)

Alto (part 3 of 5)

Madrigali a 5 voci, libro 3 (Giacomo Vincenti press, Venice, 1615)

Mo-rir non può'l mio co - re, mo-rir non può'l mio co - re, E uc-ci - der-
lo vor-rei poi che vi pia-ce, mo-rir non può'l mio co-re, e uc - ci-der-lo vor-rei poi
che vi pia - ce Ma trar non si può fuo-re Dal pet-to
vo - stro o - ve gran tem - po gia-ce, Ed uc - ci-den-do-l'io co-me de-si - o, mo -
ren-d'an-ch'i - o, ed uc-ci-den-do-l'io co-me de-si - o, ed uc-ci-den-do-l'io co-me de-si - o,
So che mor-re - ste voi mo-ren-d'an-ch'i - o, mo-ren - do, mo-ren-d'an-ch'i - o.

Morir non può'l mio core

Benedetto Pannini (fl.1560s) [or Maddalena Casulana (c.1544-c.1590)]

Antonio Cifra (1584-1629)

Tenore (part 4 of 5)

Madrigali a 5 voci, libro 3 (Giacomo Vincenti press, Venice, 1615)

1
Mo-rir non può'l mio co - re, E uc - ci - der-lo vor-rei,

5
mo-rir non può, mo-rir non può'l mio co - re, e uc - ci - der-lo vor-rei poi

10
che vi pia - ce Ma trar non si può fuo-re Dal pet-to vo-stro o - ve gran tem-po gia-ce, ma

15
trar non si può fuo-re dal pet-to vo - stro o - ve gran tem-po — gia - ce,

20
Ed uc - ci - den - do - l'io co - me de - si - o, co - me de - si - o,

25
So che mor - re - ste voi mo - ren - d' an - ch' i - o, mo - ren - d' an - ch' i - o.

Morir non può'l mio core

Benedetto Pannini (fl.1560s) [or Maddalena Casulana (c.1544-c.1590)]

Antonio Cifra (1584-1629)

Tenore (part 4 of 5)

Madrigali a 5 voci, libro 3 (Giacomo Vincenti press, Venice, 1615)

1
Mo-rir non può'l mio co - re, E uc - ci - der-lo vor-rei,

5
mo-rir non può, mo-rir non può'l mio co - re, e uc - ci - der-lo vor-rei poi

10
che vi pia - ce Ma trar non si può fuo-re Dal pet-to vo-stro o - ve gran tem-po già-ce, ma

15
trar non si può fuo-re dal pet-to vo - stro o - ve gran tem-po già - ce,

20
Ed uc - ci - den - do - l'io co - me de - si - o, co - me de - si - o,

25
So che mor - re - ste voi mo - ren - d' an - ch' i - o, mo - ren - d' an - ch' i - o.

Morir non può'l mio core

Benedetto Pannini (fl.1560s) [or Maddalena Casulana (c.1544-c.1590)]

Antonio Cifra (1584-1629)

Basso (part 5 of 5)

Madrigali a 5 voci, libro 3 (Giacomo Vincenti press, Venice, 1615)

Musical score for Bass part of 'Morir non può'l mio core'. The score is written in bass clef with a key signature of one flat (B-flat) and a time signature of 4/2. The lyrics are: "Mo-rir non può'l mio co - re, E uc - ci - der-lo vor-rei poi che vi pia - ce, Ma trar non si può fuo-re Dal pet-to vo - stro o - ve gran tem-po gia - ce, Ed uc - ci-den-do-l'io co-me de-si - o, co-me de-si - o, So - che mor-re - ste voi mo - ren-d'an-ch'i - o." The score includes measure numbers 4, 5, 10, 15, 20, 25, and 30. There are various musical notations such as rests, notes, and bar lines.