

Morir non può'l mio core

Benedetto Pannini (fl.1560s) [or Maddalena Casulana (c.1544-c.1590)]

Antonio Cifra (1584-1629)

Canto (part 1 of 5)

Madrigali a 5 voci, libro 3 (Giacomo Vincenti press, Venice, 1615)

5
 lo vor-rei poi che vi pia - ce, *mo-rir non può'l mio co - re,* e uc-ci - der-lo vor-rei,
10
 Ma trar non si può fuo - re Dal pet-to vo - stro o - ve gran tem - po gia-ce,
15
o - ve gran tem-po gia - ce, Ed uc - ci-den-do-l'io co - me de-si - o,
20
 So che mor-re - ste voi mo-ren - d'an-ch'i - o, ed uc - ci-den-do-l'io
1
co-me de-si - o,
25
 so che mor-re - ste voi mo - ren - d'an-ch'i - o.
6 2

Morir non può'l mio core

Benedetto Pannini (fl.1560s) [or Maddalena Casulana (c.1544-c.1590)]

Quinto (part 2 of 5)

Antonio Cifra (1584-1629)

Madrigali a 5 voci, libro 3 (Giacomo Vincenti press, Venice, 1615)

The musical score consists of five staves of music in common time (indicated by '4'). The key signature is one flat (B-flat). The vocal parts are as follows:

- Staff 1: Mo-rir non può'l mio co-re, mo-rir non può'l mio co-re, E uc-ci-der-
- Staff 2: lo vor-rei poi che vi pia-ce, mo-rir non può'l mio co-re, e uc-ci-der-lo vor-rei poi che
- Staff 3: vi pia-ce Ma trar non si può fuo-re Dal pet-to vo-stro, dal pet-to vo-stro o - ve gran
- Staff 4: tem-po gia-ce, ma trar non si può fuo-re dal pet-to vo-str'o-ve gran tem-po gia-ce,
- Staff 5: Ed uc-ci-den-do-l'io co-me de-si-o, So che mor-re-ste voi mo-ren-d'an-

Rehearsal marks are present: '5' above Staff 2, '10' above Staff 3, '15' above Staff 4, '20' above Staff 5, '1' above the first measure of Staff 5, '25' above the second measure of Staff 5, and '6' above the third measure of Staff 5.

Morir non può'l mio core

Benedetto Pannini (fl.1560s) [or Maddalena Casulana (c.1544-c.1590)]

Antonio Cifra (1584-1629)

Alto (part 3 of 5)

Madrigali a 5 voci, libro 3 (Giacomo Vincenti press, Venice, 1615)

The musical score consists of five staves of music for the Alto part. The key signature is one flat, and the time signature varies between common time and 6/2 time. The vocal line begins with "Mo-rir non può'l mio co-re," followed by a melodic line with eighth and sixteenth notes. The lyrics continue with "mo-rir non può'l mio co-re," and then "E uc-ci - der-". The music then shifts to common time at measure 5, with lyrics "lo vor-rei" and "poi che vi pia-ce," followed by a repeat sign. The lyrics "mo-rir non può'l mio co-re," and "e uc - ci - der-lo vor-rei" follow. The music returns to 6/2 time at measure 10, with lyrics "che vi pia - ce" and "Ma trar." The lyrics "non si può fuo-re" and "Dal pet-to" follow. The music continues in 6/2 time with lyrics "vo - stro o - ve gran tem - po" and "gia-ce," followed by "Ed uc - ci-den-do-l'io" and "co-me de-si - o," and "mo -". The lyrics "ren-d'an-ch'i - o," and "ed uc - ci-den-do-l'io co-me de-si - o," follow. The music then shifts to common time at measure 25, with lyrics "So che mor-re - ste" and "voi mo-ren-d'an-ch'i - o," followed by "mo-ren - do," and "mo-ren - d'an-ch'i - o." Measure numbers 5, 10, 15, 20, and 25 are indicated above the staff. Measure numbers 6 and 2 are also present, likely indicating a repeat or a specific section of the piece.

Morir non può'l mio core

Benedetto Pannini (fl.1560s) [or Maddalena Casulana (c.1544-c.1590)]

Tenore (part 4 of 5)

Antonio Cifra (1584-1629)

Madrigali a 5 voci, libro 3 (Giacomo Vincenti press, Venice, 1615)

1
Mo-rir non può'l mio co - re, E uc-ci - der-lo vor-rei,
5
mo-rir non può, mo-rir non può'l mio co - re, e uc - ci - der-lo vor-rei poi
che vi pia - ce Ma trar non si può fuo-re Dal pet-to vo-stro o - ve gran tem-po gia-ce, ma
10
15 4
trar non si può fuo-re dal pet-to vo - stro o - ve gran tem-po__ gia - ce,
20
Ed uc - ci - den - do - l'io co - me de-si - o, 1
co - me de-si - o,
25 1 2
So che mor-re - ste voi mo-ren-d'an-ch'i - o, mo - ren - d'an-ch'i - o.

Morir non può'l mio core

Benedetto Pannini (fl.1560s) [or Maddalena Casulana (c.1544-c.1590)]

Tenore (part 4 of 5)

Antonio Cifra (1584-1629)

Madrigali a 5 voci, libro 3 (Giacomo Vincenti press, Venice, 1615)

1
Mo-rir non può'l mio co-re, E uc-ci - der-lo vor-rei,
5
mo-rir non può, mo-rir non può'l mio co - re, e uc - ci - der-lo vor-rei poi
che vi pia - ce Ma trar non si può fuo-re Dal pet-to vo-stro o - ve gran tem-po gia-ce, ma
10
trar non si può fuo-re dal pet-to vo - stro o - ve gran tem-po___ gia - ce,
15
Ed uc - ci - den-do - lio co - me de-si - o, co - me de-si - o,
20
So che mor-re - ste voi mo-ren-d'an-ch'i - o, mo - ren - d'an-ch'i - o.

Morir non può'l mio core

Benedetto Pannini (fl.1560s) [or Maddalena Casulana (c.1544-c.1590)]

Antonio Cifra (1584-1629)

Basso (part 5 of 5)

Madrigali a 5 voci, libro 3 (Giacomo Vincenti press, Venice, 1615)

Musical score for the basso part of the madrigal. The score consists of three staves of music with lyrics written below them. The music is in common time, with key changes indicated by Roman numerals (4, 1, 4, 1, 6/2). Measure numbers 5, 10, 15, 20, and 25 are marked above the staff. The lyrics are:

Mo-rir non può'l mio co-re, E uc-ci-der-lo vor-rei poi
che vi pia-ce, Ma trar non si può fuo-re Dal pet-to
vo-stro o-ve gran tem-po gia-ce, Ed uc-ci-den-do-l'io co-me de-si-o,
co-me de-si-o, So_che mor-re - ste voi mo-ren-d'an-ch'i - o.