

# Sì, mi dicesti

Benedetto Pallavicino (c.1551-1601)

Canto (part 1 of 5)

*Il quarto libro de madrigali a 5 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1588)

Sì, mi di-ce - sti, mi di-ce - sti, sì, mi di-ce - sti, ed i - o, ed  
i - o, ed i - o: Quel dol-cis - si-mo sì man-dai al cuo - re Su-bi-ta-men-te ed ar - si,  
10 su-bi-ta-men-te ed ar - - - si Di quel fuo - co dol - cis - si-mo d'a-mo - re,  
15 dol-cis - si-mo d'a-mo - re, di quel fuo - co dol - cis - si-mo d'a-mo - re Che per al-tr'e -  
20 sca, che per al-tr'e-sca, che per al - tr'e-sca, che per al - tr'e-sca non po-tea de - star - si. Or.  
25 - che voi vi pen-ti - te, an-ch'io mi pen - to, an-ch'io mi pen - to, mi pen-to,  
30 E co-me un sì, e co-me un sì, e co-me un sì m'ac-ce - - se  
35 un no m'ha spen-to, un no m'ha spen-to, m'ha spen-to, un no m'ha spen - to.

# Sì, mi dicesti

Benedetto Pallavicino (c.1551-1601)

Quinto (part 2 of 5)

*Il quarto libro de madrigali a 5 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1588)

Sì, mi di-ce-sti, sì, sì, mi di-ce-sti, mi di-ce-sti,  
ed i - o, ed i - o: Quel dol-cis - si-mo sì man-dai al cuo - re Su-bi-ta-  
men-te ed ar - si, su-bi-ta-men-te ed ar - si Di quel fuo - co dol - cis - si-mo d'a-mo - re,  
dol-cis - si-mo d'a-mo - re, di quel fuo-co dol-cis - si-mo d'a-mo - re Che per al-tr'e-sca  
non po-tea de-star-si, non po-tea de-star-si, che per al - tr'e - sca non po-tea de-star-si.  
Or che voi vi pen-ti - te, or che voi vi pen-ti - te, an-ch'io mi pen-to, an-ch'io mi pen-to, E co-me un  
sì, e co-me un sì m'ac-ce - - - se, m'ac-ce - - -  
- se un no m'ha spen-to, un no m'ha spen-to, un no m'ha spen - to.

# Sì, mi dicesti

Benedetto Pallavicino (c.1551-1601)

Alto (part 3 of 5)

*Il quarto libro de madrigali a 5 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1588)

Sì, mi di - ce - sti, mi di - ce - sti, sì, mi di - ce - sti, ed i - o,  
ed i - o: Quel dol - cis - si - mo sì man - dai al cuo - re Su - bi - ta - men - te ed ar -  
10 - si, su - bi - ta - men - te ed ar - si Di quel fuo - co dol - cis - si - mo d'a - mo - re,  
15 dol - cis - si - mo d'a - mo - re, dol - cis - si - mo d'a - mo - re Che per al - tr'e - sca non po - tea de -  
20 star - si, che per al - tr'e - sca non po - tea de - star - si, non po - tea de - star - si, de - star - si. Or.  
25 - che voi vi pen - ti - te, or che voi vi pen - ti - te, an - ch'io mi pen - to, an -  
30 ch'io mi pen - to, E co - me un sì, e co - me un sì, e co - me un sì m'ac - ce - se, e co - me un sì, e co - me un sì -  
35 - m'ac - ce - se un no, un no m'ha spen - to, un no m'ha spen - to.

# Sì, mi dicesti

Benedetto Pallavicino (c.1551-1601)

Alto (part 3 of 5)

*Il quarto libro de madrigali a 5 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1588)

Sì, mi di - ce - sti, mi di - ce - sti, sì, mi di - ce - sti, ed i - o,  
ed i - o: Quel dol - cis - si - mo sì man - dai al cuo - re Su - bi - ta - men - te ed ar -  
10 - si, su - bi - ta - men - te ed ar - - - si Di quel fuo - co dol - cis - si - mo d'a - mo - re,  
15 dol - cis - si - mo d'a - mo - re, dol - cis - si - mo d'a - mo - re Che per al - tr'e - sca non po - tea de -  
20 star - si, che per al - tr'e - sca non po - tea de - star - si, non po - tea de - star - si, de - star - si. Or.  
25 - che voi vi pen - ti - te, or che voi vi pen - ti - te, an - ch'io mi pen - to, an -  
30 ch'io mi pen - to, E co - me un sì, e co - me un sì, e co - me un sì m'ac - ce - se, e co - me un sì, e co - me un sì -  
35 - m'ac - ce - - se un no, un no m'ha spen - to, un no m'ha spen - to.

# Sì, mi dicesti

Benedetto Pallavicino (c.1551-1601)

Tenore (part 4 of 5)

*Il quarto libro de madrigali a 5 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1588)

Sì, mi di-ce - sti, sì, mi di-ce - sti, ed i - o, mi di-  
ce - sti, ed i - o: Quel dol-cis - si-mo sì man-dai al cuo - re Su-bi-ta-  
men-te ed ar - si, su-bi-ta-men-te ed ar - si Di quel fuo-co dol-cis - si-mo d'a-mo-re,  
dol-cis-si-mo d'a-mo - re, di quel fuo-co dol-cis-si-mo d'a-mo - re Che per al-tr'e-sca, che per al-tr'e -  
sca, *che per al-tr'e - sca* non po-tea de-star - si, non po-tea de-star - si, *non po-tea de-star - si.*  
Or che voi vi pen - ti - te an-ch'io mi pen - to, an-ch'io mi pen - to, mi pen - to,  
E co-me un sì m'ac-ce - - - se, e co-me un sì m'ac-ce -  
- se un no m'ha spen-to, un no m'ha spen-to, un no m'ha spen - to.

# Sì, mi dicesti

Benedetto Pallavicino (c.1551-1601)

Tenore (part 4 of 5)

*Il quarto libro de madrigali a 5 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1588)

Sì, mi di-ce - sti, sì, mi di-ce - sti, ed i - o, mi di-  
ce - sti, ed i - o: Quel dol-cis - si-mo sì man-dai al cuo - re Su - bi-ta-  
10 men-te ed ar - si, su-bi-ta-men-te ed ar - si Di quel fuo - co dol-cis - si-mo d'a-mo - re,  
15 dol-cis-si-mo d'a-mo - re, di quel fuo-co dol-cis-si-mo d'a-mo - re Che per al-tr'e-sca, che per al-tr'e -  
20 sca, *che per al-tr'e - sca* non po-tea de-star - si, non po-tea de-star - si, *non po-tea de-star - si.*  
1 25 Or che voi vi pen - ti - te an-ch'io mi pen - to, an-ch'io mi pen - to, mi pen - to,  
30 E co-me un sì m'ac-ce - - se, e co-me un sì m'ac-ce -  
35 - se un no m'ha spen-to, un no m'ha spen-to, un no m'ha spen - to.

# Sì, mi dicesti

Benedetto Pallavicino (c.1551-1601)

Basso (part 5 of 5)

*Il quarto libro de madrigali a 5 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1588)

Sì, mi di-ce - sti, sì, mi di-ce - sti, ed i -  
o, ed i - o: Su-bi-ta-men-te ed ar - si, su-bi-ta-men-te ed ar - si  
Di quel fuo-co dol - cis - si-mo d'a-mo-re, di quel fuo-co dol - cis - si-mo d'a-mo - re  
Che per al-tr'e-sca non po-tea de-star-si, non po-tea de-star-si, che per al - tr'e-sca non po-tea de-  
star - si. Or che voi vi pen-ti - te, an-ch'io mi pen-to, E co-me un  
sì, e co-me un sì m'ac-ce - se, e co-me un sì m'ac-ce - - - se  
un no m'ha spen-to, un no m'ha spen-to, un no m'ha spen - to.