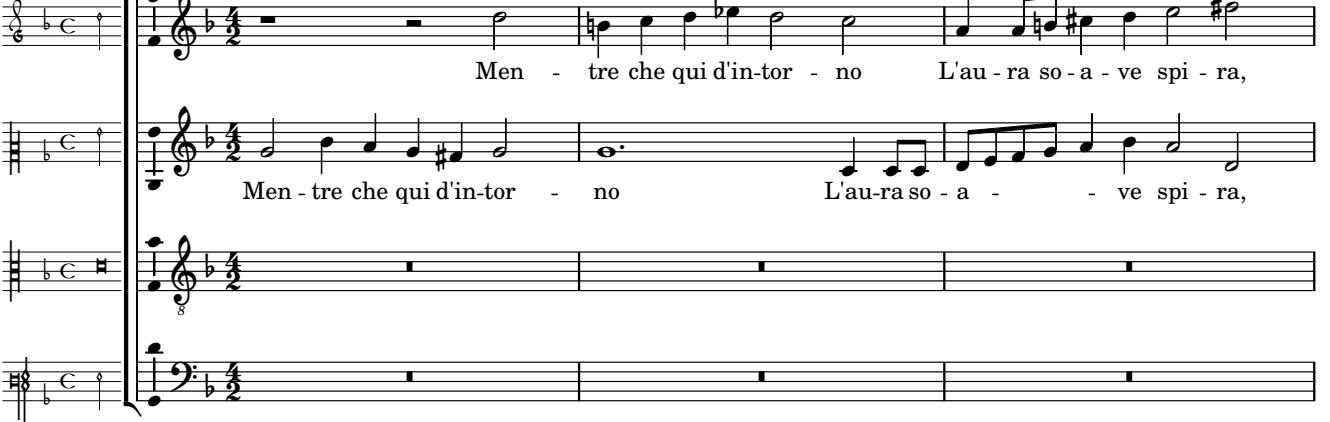


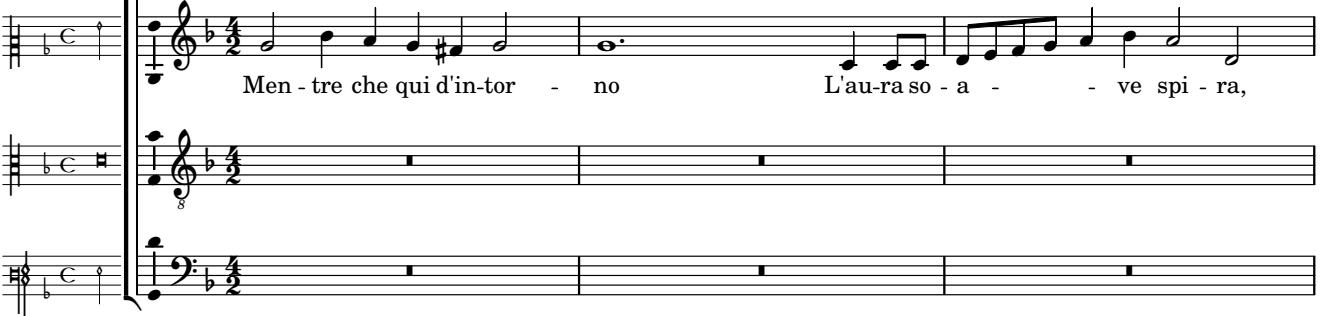
Mentre che qui d'intorno

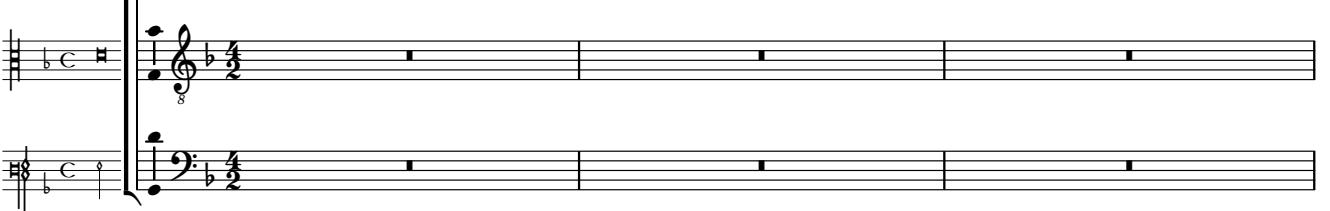
Benedetto Pallavicino (c.1551-1601)

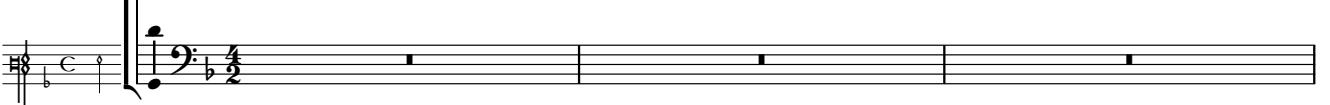
Il quarto libro de madrigali a 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1588)

Canto 

Quinto 

Alto 

Tenore 

Basso 

5



tre che qui d'in - tor - no l'au-ra so-a - ve spi - ra, men -
l'au-ra so-a - ve spi - ra, so - a - ve spi - ra, men - tre che qui d'in-tor - no, che
men - tre che qui d'in-tor - no l'au-ra so-a - ve spi - ra, men - tre che qui d'in-tor - no
Men - - - - tre che qui d'in - tor - - - no, men -
Men - tre che qui d'in - tor - - no

10



tre che qui d'in - tor - no l'au - ra so-a - ve spi - ra,
qui d'in - tor - - no l'au - ra so-a - ve spi - ra, so - a - ve spi - ra,
l'au - ra so - a - ve spi - ra, so - a - ve spi - ra,
tre che qui d'in-tor - no L'au - ra so-a - ve spi - ra, l'au - ra so - a - ve spi - ra,
L'au - ra so-a - ve spi - ra, l'au - ra so-a - ve spi - ra, l'au - ra so - a - ve spi - ra,

15

O - ve il mio cuo-re il som - mo ben ri - mi - ra, Col suo va - go sog - gior - no

O - ve il mio cuo - re il som - mo ben ri - mi - ra, Col suo va - go sog - gior - no,

O - ve il mio cuo - re il som - mo ben ri - mi - ra, Col suo va - go sog - gior - no o -

Col suo va - go sog - gior - no, O - ve il mio

O - ve il mio

2

o = o.

o · = o

20

Fa ri-na-scer le ro-see le vi - o - le,

col suo va - go sog - gior-no Fa ri-na-scer le ro-see le vi - o - le,

ve il mio cuo-re il som-mo ben ri - mi - ra, col suo va - go sog - gior - no Fa ri-na-scer le

cuo - re il som-mo ben ri - mi - ra, col suo va - go sog - gior-no Fa ri-na-scer le

cuo - re il som-mo ben ri - mi - ra, Col suo va - go sog - gior-no Fa ri - na - scer le

fa ri - - na - scer le ro - se, fa ri-na-scer le ro - se, ri-na-scer le ro-se, le
 fa ri-na-scer le ro-se e le vi - o - le, fa ri - na - scer le ro - se, ri - na - scer le
 ro-se e le vi - o - le, fa ri - na - scer le ro - se, fa ri-na-scer le ro - se, ri - na - scer le
 ro - se, fa ri - na - scer le ro - se e le vi - o - le, fa ri-na-scer le ro - se, e le vi -

25

ro - se e le vi - o - - le, E me, e me (qual no - vo so - le), e me, e me (qual

ro - se e le vi - o - - le, E me (qual no - vo so - le), e me, e me (qual

le vi - o - - le, _____ E me, e me (qual no - vo

ro - se e le vi - o - - le, E me (qual no - vo so - le),

E me (qual no - vo

30

no-vo so - le)
In - fiam - ma del suo ar-do - re,
in-fiam-ma del suo ar - do - re,

no-vo so - le)
In - fiam - ma del suo ar-do - re,

so - le), In - fiam - ma del suo ar-do - re,
In - fiam - ma del suo ar-do - re, Si

In - fiam - ma del suo ar-do - re, in-fiam - ma del suo ar-do - re, Si,
so - le), In - fiam - ma del suo ar-do - re, Si

35

Sì ch'io mi strug - go, mi strug - go e sfac - cio a tut-te l'o - re,

Sì ch'io mi strug - go e sfac - cio a tut-te l'o - re, ch'io mi

ch'io mi strug - go e sfac - cio a tut - te l'o - re, sì ch'io mi strug - go e sfac - cio a tut-te l'o - re, ch'io mi

8 sì ch'io mi strug - go e sfac - cio a tut-te l'o - re, sì ch'io mi strug - go e sfac - cio a tut-te l'o - re, sì ch'io mi strug - go e sfac - cio a tut-te l'o - re, sì ch'io mi strug - go e sfac - cio a tut-te l'o - re, sì

Mentre che qui d'intorno: (score)

40

sì ch'io mi strug - go, sì ch'io mi strug - go e sfac - cio a tut-te l'o - re.
 strug - go, ch'io mi strug - go, sì ch'io mi strug - go e sfac-cio a tut-te l'o - re.
 strug - go, sì ch'io mi strug - go e sfac - cio a tut-te l'o - re, a tut - te l'o - re.
 ch'io mi strug - go, ch'io mi strug - go e sfac - cio a tut-te l'o - re, a tut-te l'o - re.

Mentre che qui d'intorno
 l'aura soave spira,
 ove il mio cuore il sommo ben rimira,
 col suo vago soggiorno
 fa rinascere le rose e le viole,
 e me (qual novo sole)
 infiamma del suo ardore,
 sì ch'io mi struggo e sfaccio a tutte l'ore.