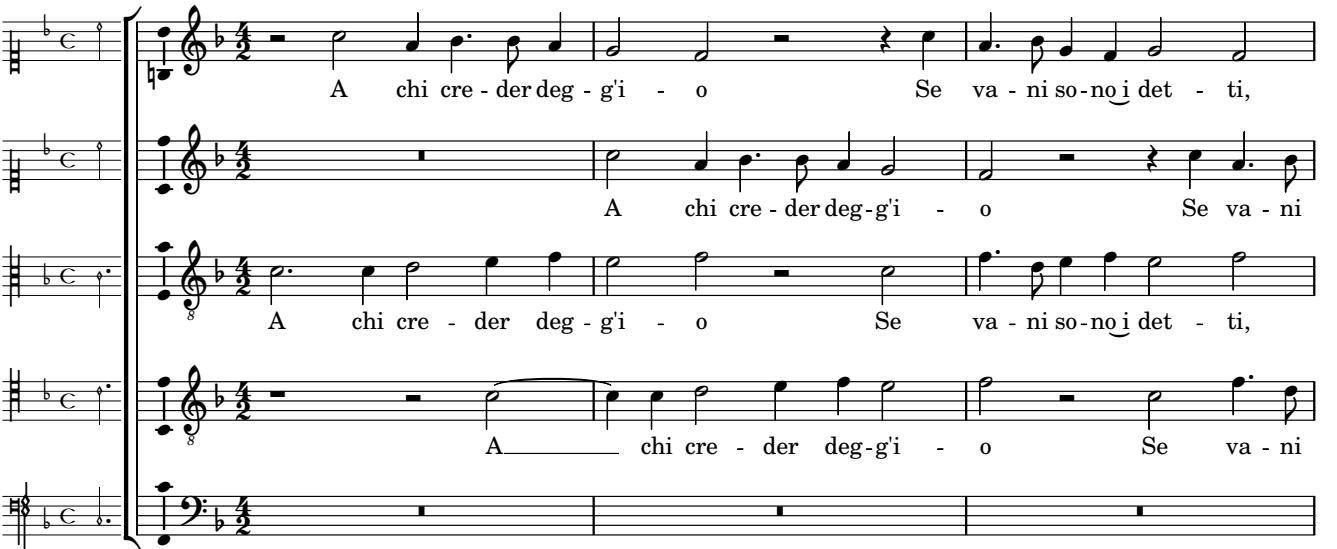
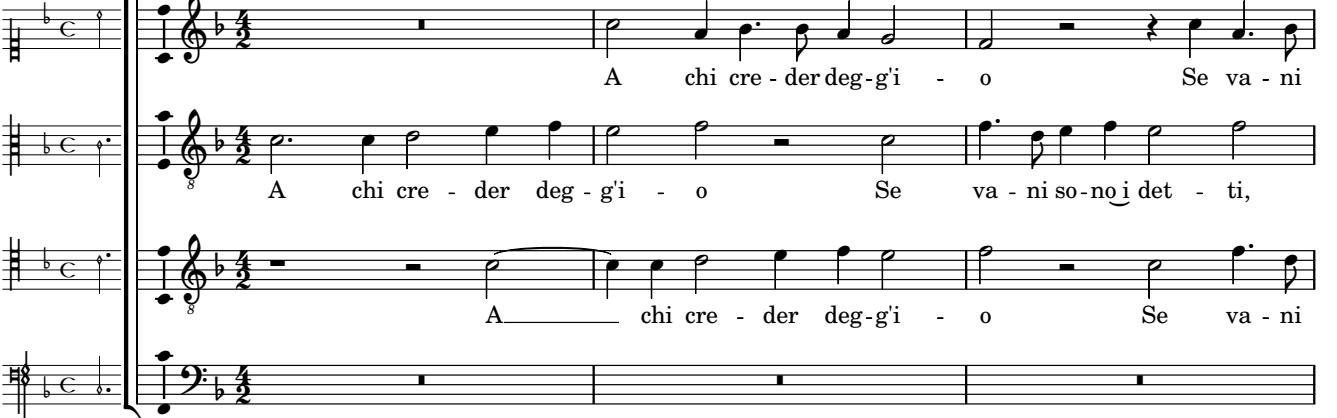


A chi creder degg' io

Benedetto Pallavicino (ca.1551-1601)

Il quinto libro de madrigali a 5 voci (Giacomo Vincenti press, Venice, 1597)

Canto 

Quinto 

Alto 

Tenore 

Basso 

5



a chi cre - der deg-g'i - o se va - ni so-no*i* det -
so-no*i* det - ti, se va - ni so - no*i* det - ti, se va - ni so-no*i* det - ti, E'l
a chi cre - der deg - g'i - o se va - ni so-no*i* det - ti, se va - ni so-no*i* det - ti, E'l
so-no*i* det - ti, a chi cre - der deg - g'i - o se va - ni so-no*i* det - ti, se va - ni so-no*i* det - ti, E'l
A chi cre - der deg - g'i - o Se va - ni so-no*i* det - ti, se va - ni so-no*i* det -

10



ti, E'l ven-to se ne por-ta le pa-ro - le, e'l ven-to se ne por-ta le pa-ro - le:
ven-to se ne por-ta le pa-ro - le, Non al - le vo - ci so - le, e'l
ven-to se ne por-ta le pa-ro - le, e'l ven-to se ne por-ta le pa-ro - le, e'l ven-to se ne por-ta le pa -
ven - to se ne por - ta le pa - ro - - - le, e'l
ti, E'l ven-to se ne por-ta le pa-ro - le, e'l ven-to se ne por-ta le pa-ro - - - le:

Non al - le vo - ci so - le, non al - le vo - ci so - le, Che scom - pa -
 ven-to se ne por-ta le pa-ro - le: non al - le vo - ci so - le, Che scom - pa - gna - te
 ro - le: Non al - le vo - ci, non al - le vo - ci so - le, Che scom - pa - gna - te
 ven-to se ne por-ta le pa-ro - le: Non al - le vo - ci so - le, Che scom-pa-gna-te sian da
 Non al - le vo - ci so - le, Che scom-pa - gna - te sian da ve-ri ef -

15 gna - te sian, che scom-pa-gna - te sian da ve-ri ef - fet - - - - ti? A - mor, a -
 sian da ve-ri ef - fet - ti? che scom-pa-gna - te sian da ve-ri ef - fet - - - - ti? A -
 che scom - pa - gna - te sian da ve - ri ef - fet - - - - ti? A - mor, a -
 ve-ri ef - fet - ti? che scom - pa - gna - te sian da ve-ri ef - fet - - - - ti? A - mor
 fet - - - - ti? A - mor, a -

20 mor cre - de-rò ma - i, Ma tan - t'or te - mo quan-to già spe - ra - - - i, quan -
 mor cre - de-rò ma - i, Ma tan - t'or te - mo quan-to già spe - ra - - i,
 mor cre - de-rò ma - i, Ma tan - t'or te - mo quan-to già spe - ra - - i, quan - to già spe -
 cre - de-rò ma - i, Ma tan - t'or te - mo quan-to già spe - ra - - i, ma tan - t'or te - mo quan-to già spe - ra -
 mor cre - de-rò ma - i, Ma tan - t'or te - mo quan-to già spe - ra - - i, ma tan - t'or te - mo quan-to già spe - ra -

25

- to già spe - ra - - i. A - mor, se vuoi ch'io cre - da, A - mor, se vuoi ch'io cre - da, Con-

quan - to già spe - ra - - i. A - mor, se vuoi ch'io cre - da, A - mor, se vuoi ch'io cre - da, Con-

ra - i. A - mor, se vuoi ch'io cre - da, A - mor, se vuoi ch'io cre - da, Con-

i, quan - to già spe - ra - - i. A - mor, se vuoi ch'io cre - da, A - mor, se vuoi ch'io cre - da, Con -

i, A - mor, A - mor, se vuoi ch'io cre - da,

30

vien che l'al-trui cor, con - vien che l'al-trui cor, con-vien che l'al-trui cor o fat - ti ve -

Con-vien che l'al-trui cor o fat - ti ve - - da, o fat - ti ve -

vien che l'al-trui cor o fat - ti ve - da, con-vien che l'al-trui cor o fat - ti ve -

vien che l'al-trui cor____ o fat - ti ve - da, o fat - ti ve - da,

Con-vien che l'al-trui cor o fat - ti ve - da, o fat - ti ve -

35

da, A - mor, se vuoi ch'io cre - da, A - mor, se vuoi ch'io cre - da,

da, A - mor, A - mor, se vuoi ch'io cre - da, A - mor, se vuoi ch'io cre - da, con-vien che

da, A - mor, A - mor, se vuoi ch'io cre - da, A - mor, se vuoi ch'io cre - da, con-vien che

A - mor, A - mor, se vuoi ch'io cre - da, A - mor, se vuoi ch'io cre - da, con-vien che

da, A - mor, se vuoi ch'io cre - da,

con-vien che l'al-trui cor o fat - ti ve - da,
o fat - ti ve - da.
l'al-trui cor, con - vien che l'al-trui cor, con-vien che l'al-trui cor o fat-ti ve - da,
l'al-trui cor o fat - ti ve - da, con-vien che l'al-trui cor o fat - ti ve - da,
l'al-trui cor_____ o fat - ti ve - da, o fat - ti ve - da, o fat-ti ve - da.
con-vien che l'al-trui cor o fat - ti ve - da, o fat-ti ve - da.

A chi creder degg' io
se vani sono i detti,
e'l vento se ne porta le parole:
Non alle voci sole,
che scompagnate sian da veri effetti?
Amor crederò mai,
ma tanto or temo quanto già sperai.
Amor, se vuoi ch'io creda,
convien che l'altrui cor o fatti veda.