

# A chi creder degg' io

Benedetto Pallavicino (ca.1551-1601)

Canto (part 1 of 5)

Il quinto libro de madrigali a 5 voci (Giacomo Vincenti press, Venice, 1597)

A chi cre - der deg - g'i - o Se va - ni so - no i det - ti,

5 a chi cre - der deg - g'i - o se va - ni so - no i det - ti, E'l

10 ven - to se ne por - ta le pa - ro - le, e'l ven - to se ne por - ta le pa - ro - le: Non al - le vo - ci so - le, non al - le

15 vo - ci so - le, Che scom - pa - gna - te sian, che scom - pa - gna - te sian da ve - ri ef - fet - -

20 ti? A - mor, a - mor cre - de - rò ma - i, Ma tan - t'or te - mo quan - to già spe - ra - i, quan -

25 - to già spe - ra - - i. A - mor, se vuoi ch'io cre - da, A - mor, se

30 vuoi ch'io cre - da, Con - vien che l'al - trui cor, con - vien che l'al - trui cor, con - vien che l'al - trui

35 cor o fat - ti ve - da, A - mor, se vuoi ch'io cre - da, A - mor, se vuoi ch'io cre - da,

40 con - vien che l'al - trui cor o fat - ti ve - da, o fat - ti ve - da.

# A chi creder degg' io

Benedetto Pallavicino (ca.1551-1601)

Quinto (part 2 of 5)

*Il quinto libro de madrigali a 5 voci* (Giacomo Vincenti press, Venice, 1597)

1 5

A chi cre-der deg-g'i - o Se va-ni so-no i det-ti, se va-ni so-no i det-

10

ti, se va-ni so-no i det-ti, E'l ven-to se ne por-ta le pa-ro-le, Non al-le vo-ci so-le, e'l

ven-to se ne por-ta le pa-ro - le: non al - le vo - ci so - le, Che scom-pa - gna - te

15

sian da ve-ri ef-fet - ti? *che scom-pa-gna-te sian da ve-ri ef - fet - ti?* A - mor cre-de-rò ma - i,

20 25 1

Ma tan-t'or te-mo quan-to già spe-ra - i, quan-to già spe-ra - - i.

30

A-mor, se vuoi ch'io cre - da, Con-vien che l'al-trui cor o fat-ti ve - da,

35

o fat-ti ve - da, A-mor, A - mor, se vuoi ch'io cre - da, A-mor, se vuoi ch'io cre-da, con-vien che

40

l'al-trui cor, con - vien che l'al-trui cor, con-vien che l'al-trui cor o fat-ti ve - da,

# A chi creder degg' io

Benedetto Pallavicino (ca.1551-1601)

Alto (part 3 of 5)

*Il quinto libro de madrigali a 5 voci* (Giacomo Vincenti press, Venice, 1597)

A chi cre-der degg'i-o Se va-ni so-no i det-ti, a chi cre-der degg'i-o se  
va-ni so-no i det-ti, E'l ven-to se ne por-ta le pa-ro-le, e'l ven-to se ne por-ta le pa-  
ro-le, e'l ven-to se ne por-ta le pa-ro-le: Non al-le vo-ci, non al-le vo-ci so-le, Che scom-pa-gna-te  
che scom-pa - gna-te sian da ve-ri ef-fet - ti? A-mor, a - mor cre-de-rò ma - i, Ma tan-  
- t'or te-mo quan-to già spe-ra - i, quan-to già spe - ra - i. A - mor, se vuoi ch'io cre -  
da, A-mor, se vuoi ch'io cre-da, Con-vien che l'al-trui cor o fat-ti ve-da, con-vien che l'al-trui cor  
o fat-ti ve - da, A-mor, A - mor, se vuoi ch'io cre - da, A-mor, se vuoi ch'io cre-da, con-vien che  
l'al-trui cor o fat-ti ve - da, con-vien che l'al-trui cor o fat - ti ve - da.

# A chi creder degg' io

Benedetto Pallavicino (ca.1551-1601)

Alto (part 3 of 5)

*Il quinto libro de madrigali a 5 voci* (Giacomo Vincenti press, Venice, 1597)

A chi cre-der deg-g'i-o Se va-ni so-no i det-ti, a chi cre-der deg-g'i-o se  
va-ni so-no i det-ti, E'l ven-to se ne por-ta le pa-ro-le, e'l ven-to se ne por-ta le pa-  
10 ro-le, e'l ven-to se ne por-ta le pa-ro-le: Non al-le vo-ci, non al-le vo-ci so-le, Che scom-pa-gna-te  
15 che scom-pa - gna-te sian da ve-ri ef-fet - ti? A-mor, a - mor cre-de-rò ma - i, Ma tan-  
20 - t'or te-mo quan-to già spe-ra - i, quan-to già spe - ra - i. A - mor, se vuoi ch'io cre -  
25 da, A-mor, se vuoi ch'io cre-da, Con-vien che l'al-trui cor o fat-ti ve-da, con-vien che l'al-trui cor  
30 o fat-ti ve - da, A-mor, A-mor, se vuoi ch'io cre - da, A-mor, se vuoi ch'io cre-da, con-vien che  
35 l'al-trui cor o fat-ti ve - da, con-vien che l'al-trui cor o fat - ti ve - da.  
40

# A chi creder degg' io

Benedetto Pallavicino (ca.1551-1601)

Tenore (part 4 of 5)

*Il quinto libro de madrigali a 5 voci* (Giacomo Vincenti press, Venice, 1597)

A chi creder degg'io Se vanni sono i detti, a chi creder degg'io se  
vanni sono i detti, se vanni sono i detti, E'l ven-to se ne por-ta le pa-ro - le, e'l  
ven-to se ne por-ta le pa-ro - le: Non al-le vo-ci so - le, Che scom-pa-gna-te sian da  
ve-ri ef-fet-ti? che\_scom-pa-gna-te sian da ve-ri ef-fet - ti? A - mor cre-de-rò ma - i, Ma  
tan-t'or te-mo quan-to già spe - ra - i, ma tan-t'or te-mo quan-to già spe-ra - i, quan-to già spe-  
ra - i. A-mor, se vuoi ch'io cre - da, A-mor, se vuoi ch'io cre-da, Con-vien che l'al-trui cor\_\_\_\_\_ o  
fat-ti ve - da, o fat - ti ve - da, A - mor, A - mor, se  
vui ch'io cre-da, con-vien che l'al-trui cor\_\_\_\_\_ o fat-ti ve-da, o fat-ti ve-da, o fat-ti ve - da.

# A chi creder degg' io

Benedetto Pallavicino (ca.1551-1601)

Tenore (part 4 of 5)

*Il quinto libro de madrigali a 5 voci* (Giacomo Vincenti press, Venice, 1597)

A chi creder degg'io Se vani sono i detti, a chi creder degg'io se  
vani sono i detti, se vani sono i detti, E'l ven-to se ne por-ta le pa - ro - le, e'l  
ven-to se ne por-ta le pa-ro - le: Non al-le vo-ci so - le, Che scom-pa-gna-te sian da  
15 ve-ri ef-fet - ti? che\_scom-pa-gna-te sian da ve-ri ef-fet - ti? A - mor cre-de-rò ma - i, Ma  
20 tan-t'or te-mo quan-to già spe - ra - i, ma tan-t'or te-mo quan-to già spe-ra - i, quan-to già spe-  
25 ra - i. A-mor, se vuoi ch'io cre - da, A-mor, se vuoi ch'io cre-da, Con-vien che l'al-trui cor\_\_\_\_ o  
30 fat-ti ve - da, o fat - ti ve - da, A - mor, A - mor, se  
35 vuoi ch'io cre-da, con-vien che l'al-trui cor\_\_\_\_ o fat-ti ve-da, o fat-ti ve-da, o fat-ti ve - da.  
40

# A chi creder degg' io

Benedetto Pallavicino (ca.1551-1601)

Basso (part 5 of 5)

*Il quinto libro de madrigali a 5 voci* (Giacomo Vincenti press, Venice, 1597)

A chi cre-der deg-g'i - o    Se va-ni so-no i det-ti,    se va-ni so-no i det-ti,  
E'l ven-to se ne por-ta le pa-ro - le, e'l ven-to se ne por-ta le pa-ro - le: Non al-le vo - ci  
so - le,    Che scom-pa-gna-te sian da ve-ri ef-fet - ti?    A - mor, a -  
mor cre-de-rò ma - i, Ma tan-t'or te-mo quan-to già spe-ra - i,    ma tan-t'or te-mo quan-to già spe-ra -  
i,    A - mor,    A - mor, se vuoi ch'io cre - da,    Con-vien che l'al-trui  
cor o fat-ti ve - da, o fat-ti ve - da,    A - mor, se vuoi ch'io cre - da,  
con-vien che l'al-trui cor o fat-ti ve - da, o fat-ti ve - da.