

Lucida perla

## Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

## Luca Marenzio (c.1553-1599)

*Il sesto libro de madrigali à 6 voci* (Angelo Gardino press, Venice, 1595)

Canto

Alto

Quinto

Sesto

Tenore

Basso

5

cui fu con - ca il cie - lo, a cui fu con - ca,  
lu - ci - da per - la a cui fu con - ca il cie -  
lo, a cui fu con - ca il cie - lo,  
la a cui fu con - ca il cie - lo, lu - ci - da per -  
cie - lo, a cui fu con - ca il cie -  
lo, Lu - ci - da per -

## Lucida perla: (score)

10

cui fu con - ca\_\_\_\_ il cie - lo, Tu  
lo, a cui fu con-ca il cie - lo, E  
a cui fu con - ca il cie - lo, E tu di lui te-so -  
la a cui fu con-ca il cie - lo, E tu di lui te-so - ro,  
lo, a cui fu con - ca il cie - lo,

la a cui fu con - ca il cie - lo,

15

pria con lu - mi-no - so di lui te-so - ro, tu pria con lu -  
tu di lui te-so - ro, di lui te-so - ro, di lui te-so-ro, con  
ro, di lui te - so-ro, e tu di lui te - so - ro, di lui te - so -  
e tu di lui te - so - ro, Tu pria con  
Tu pria con lu - mi-no - so, E tu di lui te-so - ro, di lui te-so-ro,  
Tu pria con lu - mi-no - so al - to de - co -

20

This musical score consists of five staves of music. The top three staves are in treble clef, and the bottom two are in bass clef. The vocal parts are primarily in soprano and alto ranges, with some bass notes appearing in the bass staff. The lyrics are written below the notes, corresponding to the vocal parts. The music includes various note values such as eighth and sixteenth notes, and rests. Measure numbers are present above the music.

mi - no - - so al - - to \_\_\_\_\_ de - co - ro D'Id - dio fre - gia - -  
lu - mi - no - so al - - to de - - co - - ro D'Id - dio  
- ro, D'Id - dio fre - gia - -  
lu - mi - no - so al - - to de - - co - - ro D'Id - dio fre - - - -  
gia - -  
ro

This musical score consists of five staves of music. The top three staves are in treble clef, and the bottom two are in bass clef. The vocal parts are primarily in soprano and alto ranges, with some bass notes appearing in the bass staff. The lyrics are written below the notes, corresponding to the vocal parts. The music includes various note values such as eighth and sixteenth notes, and rests. Measure numbers are present above the music.

sti la co-ro - - na e'l Re - gno, e'l Re - - - gno; Poi sul  
Poi sul Min - - cio  
sti la co-ro - - - na e'l Re - - - gno;  
sti la co-ro - - - na e'l Re - - - gno;  
Poi sul Min - - cio pren-de-sti u -  
Poi sul Min - - cio pren-de-sti u -

## Lucida perla: (score)

4

25

Min - cio pren-de-sti u-ma-no ve - lo,      pren-de-sti u-ma-no ve - lo,      O -

pren-de-sti u-ma-no ve - lo,      O - rai

Poi sul Min - cio pren-de-sti u-ma-no ve-lo,      pren-de-sti u-ma-no ve - lo,

Poi sul Min - cio pren-de-sti u-ma-no ve - lo,      O - rai

ma-no ve - lo,      pren-de-sti u-ma-no ve - lo,      O -

ma-no ve - lo, pren-de-sti u-ma-no ve - lo,      O - rai

30

- ra il più ric - co pe - gno Del Re,

più ric - co pe - gno Del Re,

O - ra il più ric - co pe - gno Del Re,

più ric - co pe - gno Del Re de' Fiu - mi,

ra il più ric - co pe - gno Del Re,

più ric - co pe - gno Del Re de' Fiu -

35

del Re, \_\_\_\_\_ del Re, \_\_\_\_\_ del Re \_\_\_\_\_ de'  
del Re, \_\_\_\_\_  
de' Fiu - mi, \_\_\_\_\_ del Re, \_\_\_\_\_  
del Re \_\_\_\_\_ de' Fiu - - mi,  
mi, \_\_\_\_\_ del Re \_\_\_\_\_ de' \_\_\_\_\_ Fiu - - mi, \_\_\_\_\_

40

Fiu - - mi, E sa - rai  
del Re de' Fiu - mi, E sa - rai ma-dre an-cor, e  
e no-stra glo-ria se - i, E sa - rai ma-dre an-  
e no-stra glo-ria se - i, E sa - rai ma-dre an-cor di Se -  
Fiu - - mi e no-stra glo-ria se - i, E sa - rai ma-dre an-cor,  
e no-stra glo-ria se - i, E sa - rai ma-dre an-cor,

## Lucida perla: (score)

6

ma-dre an-cor di Se - mi - de - i, e  
 - sa - rai ma-dre an-cor, e sa - rai ma-dre an-cor, e sa - rai ma - dre an-  
 cor, e sa - rai ma-dre an-cor, e sa - rai ma-dre an-  
 mi - de - i, e sa - rai ma-dre an-  
 e sa - rai ma-dre an-cor di Se-mi - de - i,  
 e sa - rai ma-dre an-cor di Se - mi - de - i,

45

sa - rai ma-dre an - cor di Se-mi - de - i, e sa - rai  
 de - i, e sa - rai ma-dre an-cor di Se - mi - de - i,  
 cor, di Se - mi - de - i, e sa - rai ma-dre an-cor, e  
 cor, e sa - rai ma-dre an-cor, di Se - mi - de -  
 di Se-mi-de - i, e sa - rai ma-dre an-cor di Se - mi - de -  
 di Se - mi - de - i,

ma-dre an-cor di Se - mi - de - - - i.  
di Se - mi - de - - - i,  
sa - rai ma-dre an-cor, di Se - mi - de - - - i.  
i, e sa - rai ma-dre an-cor di Se - mi - de - - - i.  
i, di Se - mi - de - - - i.

Lucida perla a cui fu conca il cielo,  
e tu di lui tesoro,  
tu pria con luminoso alto decoro  
d'Iddio fregiasti la corona, e'l Regno;  
poi sul Mincio prendesti umano velo,  
ora il più ricco pegno  
del Re de' Fiumi, e nostra gloria sei,  
e sarai madre ancor di Semidei.