

Lucida perla

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Canto (part 1 of 6)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Il sesto libro de madrigali à 6 voci (Angelo Gardino press, Venice, 1595)

The musical score consists of six staves of music in 2/4 time, treble clef. The lyrics are in Italian and are placed below the corresponding staves. Measure numbers 1 through 45 are indicated above the music. Staff numbers 1 and 2 are also present.

1 Lu - ci - da per - l'a cui fu con-ca il cie-lo, a cui fu con - - -
 - ca il cie - lo, a cui fu con - ca, a cui fu con - ca il -
 - cie - lo, Tu pria con lu - mi-no - so di lui te - so - ro, tu
 pria con lu - mi - no - so al - to de - co - ro D'Id - dio
 20 fre - gia - - - sti la co - ro - na e'l Re - gno, e'l Re - - - gno;
 Poi sul Min - - - cio pren-de-sti u - ma - no ve - lo, pren-de-sti u - ma - no ve -
 30 lo, O - - ra il più ric - co pe - gno Del Re,
 del Re, 1 del Re, 35 del Re, del Re, de' Fiu - - -
 mi, 40 E sa - rai ma-dre an-cor di Se - mi - de - i, e
 sa - rai ma-dre an-cor di Se - mi - de - i, 45 e sa - rai ma-dre an-cor di Se - mi - de - i.
 6 2

Lucida perla

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Alto (part 2 of 6)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Il sesto libro de madrigali à 6 voci (Angelo Gardino press, Venice, 1595)

1 5

Lu - ci - da per - la, lu - ci -

da per - la a cui fu con - ca il cie - lo, a cui fu

con-ca il cie - lo, E tu di lui te - so - ro,

di lui te - so - ro, di lui te - so - ro, con lu - mi - no - so al -

to de - - - co - - ro D'Id - dio Poi sul Min - cito

25 1 30

pren-de-sti u-ma-no ve - lo, O - ra il più ric - co pe -

- gno Del Re, del Re, 35

1 del Re de' Fiu - mi, E sa - rai ma-dre an-cor, e -

_ sa - rai ma-dre an-cor, e sa - rai ma-dre an-cor di Se - mi - de - i, e sa - rai

45 6 2

ma-dre an-cor di Se - mi - de - i, di Se-mi-de - i, di Se-mi-de - i.

Lucida perla

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 3 of 6)

Il sesto libro de madrigali à 6 voci (Angelo Gardino press, Venice, 1595)

Musical score for soprano voice and piano. The vocal part is in soprano clef, and the piano part is in bass clef. The key signature is A major (no sharps or flats). The time signature is 6/2. The vocal line consists of eighth and sixteenth notes, with lyrics: "cor, e sa - rai ma-dre an-cor, di Se - mi - de - - i.". The piano part has a harmonic progression indicated by Roman numerals I, II, V, and VI. The score is set on a five-line staff.

Lucida perla

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Quinto (part 3 of 6)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Il sesto libro de madrigali à 6 voci (Angelo Gardino press, Venice, 1595)

The musical score consists of two staves of music. The top staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp, and a common time signature. The bottom staff begins with a bass clef and a common time signature. The lyrics are written below the notes, corresponding to the vocal parts. The music features various note values including eighth and sixteenth notes, and rests. Measure numbers are indicated on the left side of the staves.

Lucida perla a cui fu con - - ca il cie -
lo, a cui fu con - - ca il cie - lo, a cui fu con - - ca il
cie - lo, E tu di lui te - so - ro, di lui te - so - ro, e tu di
lui te - so - - ro, di lui te - so - - ro, D'Id - dio
fre - gia - - - sti la co - ro - - - na e'l
Re - gno; Poi sul Min - - cio pren - de - sti u - ma - no ve - lo,
pren - de - sti u - ma - no ve - lo, O - ra il più ric - - co pe - - - gno
Del Re de' Fiu - mi, del Re,
e no - stra glo - ria se - i, E sa - rai ma - dre an - cor, e sa -
rai ma - dre an - cor, e sa - rai ma - dre an - cor, di Se - mi - de - i, e sa - rai ma - dre an -

Lucida perla: (quinto)

A musical score for bassoon (cor). The music is in 6/2 time, indicated by a '6' over a '2' in the top right corner. The bassoon part begins with a rest followed by a melodic line. The lyrics are: "cor, sa - rai ma-dre an-cor, di Se - mi - de - - i.". The score consists of two staves of music.

Lucida perla

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Sesto (part 4 of 6)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Il sesto libro de madrigali à 6 voci (Angelo Gardino press, Venice, 1595)

2 Lu - ci - da per - la a cui fu con - ca il cie -
10 lo, lu - ci - da per - la a cui fu con-ca il cie-lo, E tu di lui te-so-ro,
15 e tu di lui te - so - ro, Tu pria con lu-mi-no-so al - to de - co - ro D'Id-dio
20 fre - gia - sti la co-ro - na e'l Re - gno;
25 Poi sul Min - cio pren-de-sti u-ma-no ve-lo, O - ra il più ric - co
30 pe - - - gno Del Re de' Fiu-mi, del Re
35 de' Fiu - mi, 1 e no - stra glo-ria se - i, E sa-rai
40 ma-dre an-cor di Se - mi - de - i, 1 e sa - rai ma-dre an-cor, e sa - rai
45 ma-dre an-cor, 2 di Se-mi-de - i, e sa - rai ma-dre an-cor di Se-mi-de - i.

Lucida perla

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Sesto (part 4 of 6)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Il sesto libro de madrigali à 6 voci (Angelo Gardino press, Venice, 1595)

2 Lu - ci - da per - la a cui fu con - ca il cie - lo, lu - ci -
 5
 10 da per - la a cui fu con-ca il cie-lo, E tu di lui te-so - ro,
 15 e tu di lui te - so - ro, Tu pria con lu - mi-no-so al - to de - co - ro D'Id-dio
 20 fre - gia - sti la co-ro - na'e'l Re - gno;
 25 Poi sul Min - cio pren-de-sti u-ma-no ve-lo, O - ra il più ric - co
 30 pe - - - - - gno Del Re de' Fiu - mi, del Re
 35 de' Fiu - mi, e no - stra glo-ria se - i, E sa - rai
 40 ma-dre an-cor di Se - mi - de - i, e sa - rai ma-dre an-cor, e sa - rai
 45 ma-dre an-cor, di Se-mi-de - i, e sa - rai ma-dre an-cor di Se-mi-de - i.
 6
 2

Lucida perla

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Tenore (part 5 of 6)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Il sesto libro de madrigali à 6 voci (Angelo Gardino press, Venice, 1595)

Lu - ci - da per - la a cui fu con - - ca il cie - - lo,
 a cui fu con - - ca il cie - - lo, a cui fu con -
 ca il cie - - lo, Tu pria con lu - mi-no - so, E tu di lui te - so - ro, di
 lui te - so-ro, Poi sul Min - - cio pren-de-sti u -
 ma-no ve - lo, pren - de-sti u-ma-no ve - lo, O - ra il più ric - co
 - pe - - gno Del Re, _____ del Re
 - de' Fiu - - mi e no-straglo-ria se - i, E sa-rai ma-dre an-cor,
 e sa - rai ma-dre an-cor di Se - mi - de - - i, di Se - mi - de -
 i, e sa - rai ma-dre an-cor di Se - mi - de - i, di Se - mi - de - i.

Lucida perla

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Basso (part 6 of 6)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Il sesto libro de madrigali à 6 voci (Angelo Gardino press, Venice, 1595)

A cui fu con - - - - - ca il cie - - lo,
Lu - ci - da per - la a cui fu con - - - - - ca il cie - - lo,
Tu pria con lu - mi-no-so al - to de - co - - ro
Poi sul Min - - cio pren-de-sti u-ma-no ve - lo, pren-de-sti u-ma-no ve - lo,
O - ra il più ric - - co pe - - gno Del Re_____ de' _____ Fiu -
mi,____ del Re_____ de' _____ Fiu - - mi,____ e no - stra glo - ria
se - i, E sa - rai ma-dre an-cor, e sa - rai ma-dre an-cor di Se - mi - de - i,
di Se - mi - de - i, di Se - mi - de - - i.