

# Lucida perla

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Canto (part 1 of 6)

*Il sesto libro de madrigali à 6 voci* (Angelo Gardino press, Venice, 1595)

Lu - ci - da per - l'a cui fu con-ca il cie-lo, a cui fu con - -  
- ca il cie - lo, a cui fu con - ca, a cui fu con - ca il  
- cie - lo, Tu pria con lu-mi-no - so di lui te-so - ro, tu  
pria con lu - mi - no - so al - to de-co - ro D'Id - dio  
fre-gia - - sti la co-ro - - na e'l Re-gno, e'l Re - - gno;  
Poi sul Min - cio pren-de-sti u-ma-no ve - lo, pren-de-sti u-ma-no ve -  
lo, O - ra il più ric - co pe - gno Del Re, 1  
del Re, del Re, del Re de' Fiu - -  
mi, 1 40 E sa - rai ma-dre an-cor di Se - mi - de - i, e  
sa-rai ma-dre an-cor di Se-mi-de - i, e sa-rai ma-dre an-cor di Se - mi - de - i. 6 2

# Lucida perla

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 2 of 6)

*Il sesto libro de madrigali à 6 voci* (Angelo Gardino press, Venice, 1595)

Lu - ci - da per - la, lu - ci -  
da per - la a cui fu con - ca il cie - lo, a cui fu  
con-ca il cie - lo, E tu di lui te-so-ro,  
di lui te-so-ro, di lui te-so-ro, con lu - mi - no - so al -  
to de - co - ro D'Id - dio Poi sul Min - cio  
pren-de-sti u-ma-no ve - lo, O - ra il più ric - co pe -  
- gno Del Re, del Re,  
del Re de' Fiu - mi, E sa - rai ma-dre an-cor, e -  
- sa - rai ma-dre an-cor, e sa - rai ma-dre an-cor di Se - mi - de - i, e sa - rai  
ma-dre an-cor di Se - mi - de - i, di Se-mi-de - i, di Se-mi-de - i.

# Lucida perla

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 3 of 6)

*Il sesto libro de madrigali à 6 voci* (Angelo Gardino press, Venice, 1595)

Lu - ci - da per - la a cui fu con - ca il cie -  
5 lo, a cui fu con - ca il cie - lo, a cui fu con - ca il  
10 cie - lo, E tu di lui te - so - ro, di lui te - so - ro, e tu di  
15 lui te - so - ro, di lui te - so - ro, D'Id - dio  
20 fre - gia - sti la co - ro - na e'l  
25 Re - gno; Poi sul Min - cio pren - de sti u - ma - no ve - lo,  
30 pren - de sti u - ma - no ve - lo, O - ra il più ric - co pe - gno  
35 Del Re de' Fiu - mi, del Re,  
40 e no - stra glo - ria se - i, E sa - rai ma - dre an - cor, e sa -  
45 - rai ma - dre an - cor, e sa - rai ma - dre an - cor, di Se - mi - de - i, e sa - rai ma - dre an -



# Lucida perla

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 3 of 6)

*Il sesto libro de madrigali à 6 voci* (Angelo Gardino press, Venice, 1595)

Lu - ci - da per - la a cui fu con - - ca il cie -  
lo, a cui fu con - - ca il cie - lo, a cui fu con - ca il  
cie - lo, E tu di lui te - so - ro, di lui te - so - ro, e tu di  
lui te - so - ro, di lui te - so - ro, D'Id - dio  
fre - gia - - sti la co - ro - - - na e'l  
- Re - gno; Poi sul Min - cio pren - de - sti u - ma - no ve - lo,  
pren - de - sti u - ma - no ve - lo, O - ra il più ric - - co pe - - gno  
Del Re de' Fiu - mi, del Re,  
e no - stra glo - ria se - i, E sa - rai ma - dre an - cor, e sa -  
- rai ma - dre an - cor, e sa - rai ma - dre an - cor, di Se - mi - de - i, e sa - rai ma - dre an -

Lucida perla: (quinto)

The image shows a musical score for a voice part. It consists of a single staff with a bass clef. The music is written in a key with one sharp (F#) and a 6/8 time signature. The lyrics are: "cor, e sa - rai ma-dre an-cor, di Se - mi - de - - i." The notes are: C4 (quarter), G3 (quarter), F#3 (quarter), E3 (quarter), D3 (quarter), C3 (half). The second measure starts with a 6/8 time signature and contains: G3 (quarter), F#3 (quarter), E3 (quarter), D3 (quarter), C3 (half), G3 (quarter), F#3 (quarter), E3 (quarter), D3 (quarter), C3 (half). The piece ends with a double bar line.

# Lucida perla

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Sesto (part 4 of 6)

*Il sesto libro de madrigali à 6 voci* (Angelo Gardino press, Venice, 1595)

Lu - ci - da per - la a cui fu con - ca il cie -  
lo, lu - ci - da per - la a cui fu con-ca il cie-lo, E tu di lui te-so-ro,  
e tu di lui te - so-ro, Tu pria con lu-mi-no-so al - to de - co - ro D'Id-dio  
fre - gia - sti la co-ro - - - - na e'l Re - gno;  
Poi sul Min - cio pren-de-sti u-ma-no ve-lo, O - ra il più ric - co  
pe - - - gno Del Re de' Fiu-mi, del Re  
de' Fiu - mi, e no - stra glo-ria se - i, E sa-rai  
ma-dre an-cor di Se - mi - de - i, e sa - rai ma-dre an-cor, e sa - rai  
ma-dre an-cor, di Se-mi-de - i, e sa-rai ma-dre an-cor di Se-mi-de - i.

# Lucida perla

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Sesto (part 4 of 6)

*Il sesto libro de madrigali à 6 voci* (Angelo Gardino press, Venice, 1595)

Lu - ci - da per - la a cui fu con - ca il cie - lo, lu - ci -  
da per - la a cui fu con-ca il cie-lo, E tu di lui te-so - ro,  
e tu di lui te - so - ro, Tu pria con lu-mi-no-so al - to de - co - ro D'Id-dio  
fre - gia - sti la co-ro - na e'l Re - gno;  
Poi sul Min - cio pren-de-sti u-ma-no ve-lo, O - ra il più ric - co  
pe - - - gno Del Re de' Fiu-mi, del Re  
de' Fiu - mi, e no - stra glo-ria se - i, E sa-rai  
ma-dre an-cor di Se - mi - de - i, e sa - rai ma-dre an-cor, e sa - rai  
ma-dre an-cor, di Se-mi-de - i, e sa-rai ma-dre an-cor di Se-mi-de - i.



# Lucida perla

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 5 of 6)

*Il sesto libro de madrigali à 6 voci* (Angelo Gardino press, Venice, 1595)

Lu - ci - da per - la a cui fu con - - ca il cie - lo,  
a cui fu con - - ca il cie - lo, a cui fu con -  
ca il cie - lo, Tu pria con lu - mi - no - so, E tu di lui te - so - ro, di  
lui te - so - ro, Poi sul Min - cio pren - de - sti u -  
ma - no ve - lo, pren - de - sti u - ma - no ve - lo, O - ra il più ric - co  
- pe - - gno Del Re, del Re  
- de' Fiu - - mi e no - stra glo - ria se - i, E sa - rai ma - dre an - cor,  
e sa - rai ma - dre an - cor di Se - mi - de - - i, di Se - mi - de -  
i, e sa - rai ma - dre an - cor di Se - mi - de - i, di Se - mi - de - i.

# Lucida perla

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Basso (part 6 of 6)

*Il sesto libro de madrigali à 6 voci* (Angelo Gardino press, Venice, 1595)

A cui fu con - - - ca il cie - lo,

Lu - ci - da per - la a cui fu con - - - ca il cie - lo,

Tu pria con lu - mi - no - so al - to de - co - ro

Poi sul Min - cio pren - de - sti u - ma - no ve - lo, pren - de - sti u - ma - no ve - lo,

O - ra il più ric - co pe - gno Del Re \_\_\_\_\_ de' \_\_\_\_\_ Fiu -

mi, \_\_\_\_\_ del Re \_\_\_\_\_ de' \_\_\_\_\_ Fiu - mi, \_\_\_\_\_ e no - stra glo - ria

se - i, E sa - rai ma - dre an - cor, e sa - rai ma - dre an - cor di Se - mi - de - i,

di Se - mi - de - i, di Se - mi - de - i.